

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Adı Soyadı: Banu İnanç UYAN DUR



Ünvanı: Doçent

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Programı	Gazi Üniversitesi	2002
Y. Lisans	Grafik Anasanat Dalı / Sosyal Bilimler Enstitüsü	Hacettepe Üniversitesi	2006
S.Yeterlik	Grafik Anasanat Dalı / Sosyal Bilimler Enstitüsü	Hacettepe Üniversitesi	2011

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü (35. madde)	2003-2006
Arş. Gör.	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2007-2012
Öğr. Gör.	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2012-2013
Yrd. Doç.	TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	2013-2014
Yrd. Doç.	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü	2014-2016
Doç.	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü	06.2016-08.2016
Doç.	Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	09.2016-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

1. ŞEN, Baran. (2019). Oyunlaştırma Temelli Mobil Uygulamalarda Arayüz Tasarımı. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
2. İLBARS, Elif. (2019). Hareketli Grafik Tasarımda Minimalizm. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
3. DOĞAN, Ayça. (2018). Okul Öncesi Özel Eğitim Çocuklarına Yönelik Mobil Uygulamaların Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
4. ERGÜN, Gül. (2018). 1950'den Günümüze Basın Reklamlarında Kadın İmgesinin Gösterebilim Açısından İncelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
5. İNCE, Merve (2017). Pulun İşlevleri ve Tasarımın İşleve Katkısının İncelenmesi. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul: FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

- 2009 IID - International Institute for Information Design (Üye)
2013 GMK - Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (Üye)
2014 İTMK - Türkiye İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu (Üye)
2014 SEDER - Sanat Eğitimcileri Derneği (Üye)

Ödüller ve Burslar:

- 2017 BICeBé Biennial of Poster Bolivia, 2.lık Ödülü
2011 Polonya Cumhuriyeti Hükümet Bursu, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (Katowice Güzel Sanatlar Akademisi), Misafir Araştırmacı, 2010-2011 (5 ay).
2011 IIDAward 2011, Information Design Project for The Museum of Anatolian Civilizations, Award in Student Work.
2008 T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ve Berufsgenossenschaft der Bauwirtschaft "İnşaat Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği" Afiş Yarışması, 1.lık Ödülü.
2007 T.C. Başbakanlık İnsan Hakları Başkanlığı ve Avrupa Konseyi "İnsan Hakları Nerede?" Ulusal Afiş Yarışması, 3.lük Ödülü.

Sertifika ve Programlar

- Koç Üniversitesi KARMA Augmented and Virtual Reality Program, 2019 (9 ay)

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- A.1.** UYAN DUR, B. İ. (2016). Metaphor and Exlibris. Ex-Libris International Journal of Ex-libris, 3(5), 33-39. ISSN: 2148-6174.
A.2. UYAN DUR, B. İ. (2015). Türk Görsel İletişim Tasarımı ve Kültürel Değerlerle Bağları. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 8(37), 443-453. ISSN:1307-9581.
A.3. UYAN DUR, B. İ. (2015). Intercultural Visual Language and Visual Communication Difference. European Academic Research Journal, 2(12),15252-15268. ISSN: 2286-4822.
A.4. UYAN DUR, B. İ. (2015). Use of Hand as a Metaphoric Image in Poster Design. GJAHSS-Global Journal of Arts Humanities and Social Sciences, 3(1), 19-28. ISSN: 2052-6350.
A.5. UYAN DUR, B. İ. (2014). Interactive Infographics on the Internet. OJAD-Online Journal of Art and Design, 2(4), 1-14, 2014. ISSN: 2301-2501.
A.6. UYAN DUR, B. İ. (2014). Data Visualization and Infographics in Visual Communication Design Education at The Age of Information. JAH-Journal of Arts and Humanities, 3(5), 39-50, 2014. ISSN: 2167-9045 (Print), ISSN: 2167-9053 (Online).

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

- B.1.** UYAN DUR, B. İ. (2018). The Relation Between Infographic And Visual Literacy. ITICAM 2018 - 4th International Trends and Issues in Communication&Media Conference, 18-20 Tem. 2018, Paris,Fransa.

- B.2.** UYAN DUR, B. İ. (2015). Modern Interpretations of Traditional Turkish Motifs in Contemporary Graphic Design. 4th World Conference on Design & Arts, 26-28 Haz. 2015, St. Petersburg-Rusya.
- B.3.** UYAN DUR, B. İ. (2014). Interactive Infographics on the Internet. ICCMTD 2014 - 3th International Conference on Communication, Media, Technology & Design, 132-140. İstanbul, Türkiye, 24-26 April 2014.
- B.4.** UYAN DUR, B. İ. (2014). Otto Neurath, ISOTYPE Picture Language and Its Reflections on Recent Design. ITICAM 2014 - International Trend and Issues in Communication and Media, 101-106. Dubai, UAE, 7-9 Şubat 2014.
- B.5.** UYAN DUR, B. İ. (2013). Reflection of Anatolian Culture in Poster Design. DAE 2013 - 2nd World Conference on Design, Arts & Education, 230-235. Bükreş-Romanya, 09-12 May 2013. doi:10.1016/j.sbspro.2014.01.1333
- B.6.** UYAN DUR, B. İ. (2013). Henry C. Beck'in Londra Metro Hattı Haritasının İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi ve Günümüz Tasarımına Etkileri. İletişimde Tasarım Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, 126-132. Dumlupınar Üniv., Kütahya, Türkiye, 24-26 Ekim 2013.
- B.7.** UYAN DUR, B. İ. (2012). Analysis of Data Visualizations In Daily Newspapers In Terms of Graphic Design. DAE 2012 - The World Conference on Design, Arts & Education (DAE-2012), May 1-3 2012, Antalya, Turkey 278-283. Antalya, Türkiye, 01-03 Mayıs 2012. doi:10.1016/j.sbspro.2012.08.159
- B.8.** UYAN DUR, B. İ. (2012). First Periods of Poster Design and The Acceleration Contributed By Cultural Type Posters to Turkish Graphic Design Development. IFAS 2011 - International Fine Arts Symposium, 64-70. Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 20-22 Ekim 2011.

C. Ulusal kitaplarda yazılan bölümler

- C.1.** UYAN DUR, B. İ. (2019). Bilgilendirme Tasarımı. Grafik Tasarım, 285-316. İstanbul: İstanbul Üniversitesi. ISBN: 978-605-07-0709-0.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- D.1.** UYAN DUR, B. İ. (2011). Çevresel Grafik Tasarım'ın Uygulama Alanları. Sanat ve Tasarım Dergisi, Gazi Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (7), 159-178. ISSN: 1308-2264.
- D.2.** UYAN DUR, B. İ. (2010). Yeni Bir Uzmanlık Alanı: Bilgilendirme Tasarımı. Sanat Yazıları, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (23), 7-21. ISSN: 1300-6665.
- D.3.** UYAN, B. İ. (2008). İnternet Portallarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi. Sanat ve Tasarım Dergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını (2), 179-202. ISSN: 1308-2264.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

- E.1.** UYAN DUR, B. İ. (2011). Ayrı Bir Disiplin Olarak Bilgilendirme Tasarımının Görsel İletişim Tasarımı Eğitim Tasarımı Eğitiminde Tasarımcıya Kazandırdığı Perspektif. 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu "Dün Bugün Gelecek" Bildiri Kitabı, 470-474. Başkent Üniversitesi, Ankara, 27-29 Nisan 2011.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri

Kişisel Sergiler:

- F.1.** "Yarı Gerçek", İstanbul Deniz Müzesi Haluk Şehsuvaroğlu Sergi Salonu, 13-20 Aralık 2019, İstanbul, Türkiye.
- F.2.** "Yazı-Sembol-Anlatı", Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Galeri Başkent 16-28 Mart 2015, Ankara, Türkiye.

- F.3.** "Calligraphy & Cultural Images Exhibition", Ionian Center For The Arts and Culture, 16-23 Ağustos 2013, Kefalonya, Yunanistan.
- F.4.** "Digital Design Exhibition", Foyer Dell' Auditorium al Duomo, 25 Haziran-01 Tem. 2012, Floransa, İtalya.
- F.5.** "Sosyo-Politik Afiş Sergisi", VI. Ankara Tasarım Haftası, Bilkent Üniversitesi GSTMF Sergi Salonu, 01-09 Aralık 2012, Ankara, Türkiye.
- F.6.** "Bilgilendirme Tasarımı Sergisi", V. Ankara Tasarım Haftası, Çağdaş Sanatlar Merkezi, 11-19 Kasım 2011, Ankara, Türkiye.

Uluslararası bienal, trienal, expo gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılım:

- F.7.** VR Days Europe 2019. (Koç Üniversitesi Karma Lab ile gerçekleştirilen Nomad Stories Projesi). De Kromhouthal, Amsterdam-Hollanda, 13-15 Kasım 2019.
- F.8.** BICeBé Biennial of Poster Bolivia, La Paz - Bolivya 2017.
- F.9.** 11th Golden Bee Moscow Global Biennale of Graphic Design, Central House of Artist, Moskova - Rusya, 07-12 Ekim 2014.
- F.10.** 12th International Poster Biennial in Mexico, Museum of Franz Meyer, Mexico - Meksika, 31 Kasım 2012 - 24 Ocak 2013.
- F.11.** 4th International Socio-Political Poster Biennale, Foundation for International Youth Meeting Centre (MDSM), Oswiecim-Auschwitz, Polonya, 21 Eylül - 31 Ekim 2012.
- F.12.** 4th International Biennale of Socio-Political Poster, European Parliament, Strazburg-Fransa, 11-15 Kasım 2012.
- F.13.** IIID Award Exhibition, 2012 Taiwan Design Expo, Pier-2 Art Center, Kaohsiung-Tayvan, 29 Eylül-14 Ekim 2012.
- F.14.** IIID Award Exhibition, AIAP Design Per-International Graphic Design Week, Palazzo Giacomelli, Treviso - İtalya, 26-29 Eylül 2012.
- F.15.** IIID Award Exhibition, 2011 Taipei World Design Expo, Nangang Exhibition Hall, Area B, Taipei - Tayvan, 22-24 Ekim 2011.
- F.16.** IFAS 2011 Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya - Türkiye, 20-22 Ekim 2011.
- F.17.** 4th World Biennial of Student Poster, Novi Sad - Sırbistan, 2010.
- F.18.** Sint-Niklaas International Bookplates & Small Printmaking Competition, 24th Sint-Niklaas Printmaking Biennial, Stedelijke Musea-Internationaal Exlibriscentrum, Sint-Niklaas-Belçika, 18 Nisan-07 Haz.2009.
- F.19.** 3rd World Biennial of Student Poster, Novi Sad - Sırbistan, 2008.

Uluslararası Karma Sergiler:

- F.20.** Iran&Turkey: Women in Design. Tehran Artists House, Tahran-İran. 27 Nisan 2019.
- F.21.** Uluslararası Kaligrafi Sergisi, Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara - Türkiye, 06-22 Mart 2019
- F.22.** November Global Projects, Broadway Gallery, New York - ABD, 06 Kasım-01 Aralık 2013.
- F.23.** Colorida Art Gallery Group Exhibition, Lizbon - Portekiz, 06-19 Nisan 2013.
- F.24.** Design A Wish For Greece International Poster Exhibition, Union of Greek Youth of Georgia, Tiflis Gürcistan, 31 Kasım-30 Aralık 2013.

- F.25.** İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Uluslararası Sempozyum ve Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya - Türkiye, 24-26 Ekim 2013.
- F.26.** Türkiye’den Yansımalar Grafik Tasarım Sergisi, Manas Üniversitesi, Bişkek -Kırgızistan, 05-17 Ocak 2012.
- F.27.** Sanat Şiddeti Sorguluyor Semp., Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi, İstanbul-Türkiye, 06-11 Mart 2012.
- F.28.** Acılar Dursun, ÇİLEN Son Olsun Uluslararası Karma Sergi, Gazi Üniversitesi Resim - Heykel Müzesi, Ankara, 14 Kasım - 14 Aralık 2012.
- F.29.** TR21 - Turkish Poster Design Exhibition (sergi organizatörü), Katowice - Polonya, 16-28 Şubat 2011.
- F.30.** 2011 International Fusion Calendar Design Exhibition, Ankara - Türkiye, 11-19 Nisan 2011.
- F.31.** Illustrated Poetry Poster Exhibition for Poet Yüksel Pazarkaya, Frankfurt Book Fair, Frankfurt - Almanya, 14 -19 Ekim 2008.
- F.32.** Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Grafik Tasarım Sergisi, YDÜ Büyük Kütüphane Fuaye Alanı, Lefkoşa - KKTC, 16-23 Mayıs 2008.
- F.33.** Diyalog, The Contemporary Printmakings and Ex-libris from Turkey, Stedelijke Musea Internationaal Exlibriscentrum, Sint Niklaas - Belçika, 12 Nisan-01 Haziran 2008.
- F.34.** FISAE 3th International CGD Exlibris Competition, Belçika, 2008.
- F.35.** FISAE 1st International CGD Exlibris Competition, Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi Sergi Salonu, Ankara-Türkiye, 09-26 Kasım 2004.

Ulusal Karma Sergiler:

- F.36.** I. Ulusal Exlibris Kongresi ve Sergisi, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Galeri Işık Maslak, İstanbul, 10 - 16 Kasım 2014.
- F.37.** 33. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi, İstanbul, 03 Kasım - 21 Aralık 2014.
- F.38.** Kadın Gözüyle Erkek - Erkek Gözüyle Kadın Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, 07-23 Mart 2014.
- F.39.** 32. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 12-30 Haziran 2013.
- F.40.** Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi, T.C. Merkez Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 07 Şub.-07 Mart 2013.
- F.41.** 1. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 09-11 Ekim 2013.
- F.42.** UYKU, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ankara, 09-19 Mayıs 2012.
- F.43.** Varoluş, Çağdaş Sanat ve Tasarım Sergisi, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 18-30 Ocak 2012.
- F.44.** Sanatla Birlikte Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Ankara, 26 Ekim 2011.
- F.45.** 30. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 31 Mayıs-11 Haziran 2011.
- F.46.** İstanbul 2010 Avrupa Başkenti “Sanatın Anadolu Aydınlanması” Sergisi, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, Mustafa Kemal Kültür Merkezi, İstanbul, 01-15 Haziran 2010.
- F.47.** 29. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, İstanbul, 31 Mayıs- 20 Haziran 2010.
- F.48.** Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Çankırı, 16-29 Kasım.2009.

- F.49.** Ekim Geçidi 8 Sergisi, Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, Sivas, 28 Ekim-06 Kasım 2009.
- F.50.** VI. Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi Görsel Tasarım Sergisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniv., Çanakkale, 23-25 Ekim 2009.
- F.51.** XV. İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Yarışması Sergisi, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı, İzmir, 05-15 Mart 2008.
- F.52.** Yanlış Şeyler, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Ankara, 10-31 Ekim 2008.
- F.53.** LÖSEV Yararına Gönüllüler Karma Sergisi, Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara, 11-18 Kasım 2008.
- F.54.** II. Türk-Alman Sanat Buluşması "Baskın Kültürlerin Ötesinde", İmgesel Şiir Tasarımları Sergisi, Goethe Institute, Ankara, 07-15 Aralık 2007.
- F.55.** X. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Afis Yarışması Sergisi, IC Sanat Galerisi, Ankara, 4-20 Mayıs 2007.
- F.56.** T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı, "Çevre ve Orman Değerlerinin Korunması" Afiş Yarışması Sergisi, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Sedat Simavi Sergi Salonu, Ankara, 25 Mart 2007.
- F.57.** 25. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Topkapı Sarayı Tarihi Darphane-i Amire Binaları, 1. Avlusu, İstanbul, 27 Mayıs - 11 Haziran 2006.
- F.58.** 24. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Tarih Vakfı Tarihi Darphane Binaları Topkapı Sarayı 1. Avlusu, İstanbul, 14-23 Mayıs 2005.
- F.59.** Gençlik Sanat Sergisi, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara, 18-31 Mayıs 2004.
- F.60.** Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı Sanat Galerisi, Ankara, 22 Aralık 2003 - 03 Ocak 2004.

G. Seminer ve Konferanslar

- G.1.** "Data Art-Visualizing Personal Data" Sunum ve Çalıştay, Sofia University St. Kliment Ohridski, Faculty of Educational Studies and Arts. 25 Ekim 2018, Sofya, Bulgaristan.
- G.2.** "Bilgiyi Tasarlamak: İnfografik" Konferansı, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, 14 Mart 2016, Çevik Uraz Konferans Salonu, Lefkoşa, KKTC.
- G.3.** "Turkish Poster Design" Semineri, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (Katowice Güzel Sanatlar Akademisi), 8 Aralık 2010, Katowice, Polonya.

H. Müze ve Koleksiyonlara Alınan Çalışmalar

- H.1.** The Franz Mayer Museum Koleksiyonu, Meksico-Meksika, 2013 (afiş tasarımı).
- H.2.** Golden Bee Global Biennale of Graphic Design Koleksiyonu, Moskova-Rusya, 2014 (afiş tasarımı).
- H.3.** Foundation for International Youth Meeting Centre (MDSM) Koleksiyonu, Oswiecim, Auschwitz-Polonya, 2012 (afiş tasarımı).
- H.4.** Stedelijke Musea Internationaal Exlibriscentrum, Sint-Niklaas - Belçika, 2009 (ekslibris).
- H.5.** Center for the Study of Poitical Graphics Koleksiyonu, Los Angeles, Kaliforniya-ABD, 2007 (afiş tasarımı).

I. Projeler

I.1. Proje Adı: Erzincan'da Yaşayan Göçmenlerin Sosyal ve Ekonomik Uyumunda Kimlik, Dil ve Kültürün Rolü.

Rol: Araştırmacı

Destekleyen Kuruluş: Düzce Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü

YÖK Proje ID: 3153211.

Bütçe: 18.963 TL

Tarih: 20 Ağustos 2019 - Devam ediyor

I.2. Proje Adı: Erzincan'daki Ahıska Türkleri ve Afgan sığınmacılar 360 derece VR belgeseli.

Destekleyen Kuruluşlar: Koç Üniversitesi Karma Gerçeklik Laboratuvarı. Düzce Üniv. BAP Koordinatörlüğü

Rol: Sanal gerçeklik animasyon tasarımı.

Tarih: Temmuz 2019 - Kasım 2019

J. Paneller:

J.1. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2013 Yılı Ara Dönem (Haziran), Ortaöğretim 9. Sınıf (2013/12), Biyoloji 9. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.2. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2013 Yılı Ara Dönem (Haziran), Ortaokul 5. Sınıf (2013/8), Matematik 5. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.3. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2013 II. Dönem (Temmuz), Ortaokul 5. Sınıf (2013/7), Fen Bilimleri 5. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.4. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2013 II. Dönem (Temmuz), Ortaöğretim 10. Sınıf, Din Kültürü ve Ahlak Bil. 10. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.5. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2014 I. Dönem (Ocak), Ortaokul 6. Sınıf (2013/8), Matematik 6. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.6. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2014 I. Dönem (Ocak), Ortaöğretim 10. Sınıf (2013/11), Kimya 10. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.7. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2014 II. Dönem (Temmuz), Ortaokul 6. Sınıf (2013/8), Matematik 6. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

J.8. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Taslak Ders Kitabı İnceleme Paneli, 2015 I. Dönem (Ocak), Ortaokul 5. Sınıf, Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Kur'an-ı Kerim 5. Sınıf Ders Kitabı, Görsel Tasarım Uzmanı.

K. Atıflar

Öğretim üyesinin yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplardan alınan atıflar

K.1. Vizoso, A. & Pereira-Fariña, X. (2018). Cara a un perfil dos xornalistas que traballan na produción de visualización da información nos cibermedios / Towards a profile of the journalists who produce information visualization for the online media. La Innovación de la Innovación: Del Medio al Contenido Predictivo. Actas del III Simposio Internacional sobre Gestión de la Comunicación (XESCOM, 2018), s.198-215. ISBN: 978-84-09-00789-9 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

K.2. Cope, J., & Wells, M. (2018). Picturing statistical narratives: A century of data visualisation in public relations practice. In S. Collister, & S. Roberts-Bowman (Eds.), Visual Public Relations: Strategic Communication Beyond Text, s.53- 82. eBook ISBN 978-1-315-16029-0 NY: Routledge (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

- K.3.** Gadad,V.& Sowmyarani C. N. (2019). Chapter 8:Census Data Analysis and Visualization Using R Tool: A Case Study. Managerial Perspectives on Intelligent Big Data Analytics DOI: 10.4018/978-1-5225-7277-0.ch008 ISBN10: 1522572775 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.4.** Nagwani, N.K. & Verma, S. (2014).Visualizing the Bug Distribution Information Available in Software Bug Repositories. *Data Mining and Analysis in the Engineering Field*, s.48-65. Hershey, PA:IGI Global. ISSN: 2327-1981. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.5.** Okat, Ö., & Solak, B. B. (2020). Visuality in Corporate Communication. In S. Kir (Ed.), *New Media and Visual Communication in Social Networks* (pp. 37-59). ISSN: 2327-929X DOI:10.4018/978-1-7998-1041-4.ch003 Hershey, PA: IGI Global. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A2 no.lu yayın)
- K.6.** Yao-Jen, F., Pei-Shan T & Ding-Bang, L. (2019). Chapter: The practice of information visualization in service design. *Engineering Innovation and Design*. DOI: 10.1201/9780429019777-48 eBook ISBN: 9780429019777, London:CRC Press. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.7.** Behnke, Y. (2018). Chapter: Textbook Effects and Efficacy. *The Palgrave Handbook of Textbook Studies*, Ed. Eckhardt Fuchs, Annekatrin Bock, s.383-398. DOI: 10.1057/978-1-137-53142-1_28 ISBN:978-1-137-53141-4 New York: Palgrave Macmillan (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

SSCI, SCI-Exp, AHCI tarafından taranan dergilerde, öğretim üyesinin yazar olarak yer almadığı makalelerden alınan atıflar

- K.8.** Amit-Danhi, E.R. & Shifman, L. (2018). Digital political infographics: A rhetorical palette of an emergent genre. *New Media & Society*, 20(5). DOI: 10.1177/1461444817750565 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.9.** Kuo-Wei, S., Cheng-Li, L. & Yu-Wun, W. (2018). A principle of designing infographic for visualization representation of tourism social big data. *Journal of Ambient Intelligence and Humanized Computing*, s.1-21. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12652-018-1104-9>. PrintISSN: 1868- 5137 Online ISSN:1868-5145 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.10.**Yürük, S.E., Yılmaz, R.M. & Bilici, S. (2018). An examination of postgraduate students' use of infographic design, metacognitive strategies and academic achievement. *Journal of Computing in Higher Education*, 31(3), s. 495-513.DOI: 10.1007/s12528-018-9201-5 ISSN 1042-1726 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.11.**Zhang, Y. (2017). Assessing Attitudes Toward Content and Design in Alibaba's Dry Goods Business Infographics. *Journal of Business and Technical Communication*, 31(1), 30-62. ISSN:1050-6519, eISSN: 1552-4574. DOI: 10.1177/1050651916667530 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde, öğretim üyesinin yazar olarak yer almadığı makalelerden alınan atıflar

- K.12.** Listya, A. (2018). Konsep dan Penggunaan Warna dalam Infografis. *Jurnal Desain*. 6(1) ISSN: 2339-0107. DOI:10.30998/jurnaldesain.v6i01.2837. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.13.** Antonova, A. (2016). Building Sophisticated Infographics as Effective Knowledge Visualization and Knowledge Sharing Tool, *Rhetoric and Communications E-Journal*. ISSN:1314-4464. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B3 no.lu yayın)
- K.14.** Wibisono,A.B., Ridho Saputro, B.S. & Sukardani, P.S. (2018). Infographic Design As An Effective Communication Model For Volcano Eruption Disaster's Socialization Case Study Tengger Tribe-Ngadirejo Village Of Bromo Mountain Areas. *Jurnal Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jatim*. Issue 2: Media and The Millenials. ISSN: 121764-9644. <http://jkom.upnjatim.ac.id/index.php/jkom/article/view/19/19> (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.15.** Bozak, B. & Eldeniz Çetin, M. (2018).Zihinsel Yetersizliği Olan Bireylere Tehlike Uyarı Sembollerinin Öğretiminde Artan Bekleme Süreli Öğretim Yönteminin Etkililiği. *Education Sciences*, 13(1),s. 19- 43. ISSN:

- 1308 7274 (NWSAES). DOI:<http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2018.13.1.1C0678> (Atif yapılan Eser: Eserler listesi D1 no.lu yayın)
- K.16.** Krunoslav, B. & Naslov Varga, Matija. (2018). Visual Perception And Attitudes Of Students Toward The Role And Importance Of Photography - Students' Creative And Artistic Photographic Works Through Project-Based Learning. *MEDIA DIALOGUES: Journal for research of the media and society*, 11 (2018), 30, s.5-17. ISSN 1800-7074. <https://bib.irb.hr/datoteka/930784.medijski-dijalozi-no-30.pdf> (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B5 no.lu yayın)
- K.17.** Bicen, H. & Beheshti, M. (2019). Assessing perceptions and evaluating achievements of ESL students with the usage of infographics in a flipped classroom learning environment. *Interactive Learning Environments*. DOI:10.1080/10494820.2019.1666285 ISSN: 1049-4820 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.18.** Burford, S.J., Park, S. & Dawda P. (2019). Small Data and Its Visualization for Diabetes Self-Management: Qualitative Study. *JMIR Diabetes 2019*, 4(3):e10324 DOI: 10.2196/10324 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.19.** Burnett, E., Holt, J., Borrón, A. & Wojdyski, B. (2019) "Interactive Infographics' Effect on Elaboration in Agricultural Communication. *Journal of Applied Communications*, 103(3). <https://doi.org/10.4148/1051-0834.2272> ISSN:1051-0834 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.20.** Crick, K. & Hartling, L. (2015). Preferences of Knowledge Users for Two Formats of Summarizing Results from Systematic Reviews: Infographics and Critical Appraisals. *PLoS ONE*, 10(10): e0140029. DOI:10.1371/journal.pone.0140029 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.21.** Dae-Heung, J. (2018). Data visualization education using the storytelling with Minard's figurative map. *Korean Journal of Applied Statistics*. 31(2), s.167-188. ISSN:1225-066X. DOI: 10.5351/KJAS.2018.31.2.167 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.22.** Özdamlı, F. & Özdal, H. (2018). Developing an Instructional Design for the Design of Infographics and the Evaluation of Infographic Usage in Teaching Based on Teacher and Student Opinions. *EURASIA Journal of Mathematics Science and Technology Education*. 14(4), s.1197–1219. DOI: <https://doi.org/10.29333/ejmste/81868> (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.23.** Holubchak, K. & Kostyuk, U. (2019). Infographic As The Basic Tool of Visual Communication In The Educational Environment of Higher Education Establishments. *Molody Vcheniye* 6(70), s. 296-299. DOI: 10.32839/2304-5809/2019-6-70-57 ISSN:2304-5809 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.24.** Young Lee, J. C. & Hwa Kim, S. (2016). A Study on Designing Infographic Travel Posters of Ten Cities in the Republic of Korea. *Asia-Pacific Journal of Advanced Research in Music, Arts, Culture and Literature*. 1(1), s.7-16. ISSN:2207-2853. DOI: dx.doi.org/10.21742/ajmacl. 2016.1.1.02 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.25.** Karaalioğlu, S. (2019). İnfografiklerin İletişimdeki Rolü. *Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi* , 2(2), s.46-56. ISSN:2667-4815 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.26.** Kelly, S. M., Croucher, S. M., Sandel, T.L. & Yu, F. (2018). Infusing Infographics into the Business Curriculum: A Study of Infographic Interpretations in China, New Zealand, and the United States. *Global Advances in Business and Communication Journal*, 7(1). <https://commons.emich.edu/gabc/vol7/iss1/3> (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.27.** Marques, D. (2015). Tacto/Contacto: Processos de Experienciação Háptica no Corpo Cíbrido. *Matlit: Revista do Programa de Doutorado em Materialidades da Literatura*, 3(1), s.73-97. ISSN: 2182-8830. (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A3 no.lu yayın)
- K.28.** Maulina, R. (2019). Indung On Waditra Kacapi. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 7(2). DOI: 10.33375/vsl.v7i2.1461. ISSN 2655-2140 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A3 no.lu yayın)
- K.29.** Okoye, C. N., Nwobodo, D. & Osuji, G.E. (2019). Impact of The Use Of Teaching Aids On Secondary School Students' Achievement and Retention In Business Studies In Awka Education Zone of Anambra State, Nigeria. *Advance Journal of Education and Social Sciences*, 4(11). ISSN: 2237-1470 (Atif yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

- K.30.** Sahai, D., Chaudhari, L., Sindhu, M.S. & Sindhu, S.R. (2015). Suitability of Form for Data: An Analysis of Data Visualization Projects. *The Parsons Journal for Information Mapping (PJIM)*, 7(2), s.1-8. http://piim.newschool.edu/journal/issues/2015/02/pdfs/ParsonsJournalForInformationMapping_Deepika_Sahai.pdf ISSN 2372-1197. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B5 no.lu yayın)
- K.31.** Akkemik, S. (2018). Güncel Tasarım Uygulamalarında Yeni Bir Paradigma: Oyunlaştırma. *Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 2(2). DOI: 10.30692/sisad.441741 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A2 no.lu yayın)
- K.32.** Huang, S., Martin, L.J., Yeh, C.H. & Chin, A. (2018). The effect of an infographic promotion on research dissemination and readership: A randomized controlled trial. *Canadian Journal of Emergency Medicine* 20(6), s.1-8. DOI: 10.1017/cem.2018.436. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.33.** Suprayitno, S. (2018). Visual Literacy of Infographic Review in DKV Students' Works in Bina Nusantara University. *Humaniora*, 9(1), s. 51-59. DOI: 10.21512/humaniora.v9i1.4370 ISSN: 2087-1236. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.34.** Saquin, Maria Dara C. & Marcial, Dave E. (2016). Developing an Automated Student Academic Record Management with Business Intelligence Approach. *Informatika-Jurnal Teknologi Komputer dan Informatika*, 12(2), s.111-123. ISSN:1693-7279 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.35.** T. Nirmala & I. Arul Aram (2018). Environmental Images in Indian Newspapers. *Asia Pacific Media Educator (APME)*, 28(1), s. 38-54. eISSN: 23215410 DOI: 10.1177/1326365X18768135 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.36.** Yekta, N. J. (2016). Online Infographics. *International Journal of Biology, Pharmacy and Allied Sciences*, 5(7), s.1698-1706. <https://ijbpas.com/pdf/2016/July/1467221352MS%20IJBPAS%202016%203801.pdf> ISSN: 2277-4998 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

ESCI tarafından taranan dergilerde, öğretim üyesinin yazar olarak yer almadığı makalelerden alınan atıflar

- K.37.** Karaalioglu, S. (2015). Görsel Kültürde Bilgilendirme Tasarımı Ürünleri: Üniversite Kampüsleri. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC*, 5(4), s.54-66. ISSN:2146-5193. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi D1 no.lu yayın)
- K.38.** Satır, D.A. (2015). Dijitalleşmenin Kentsel Kimlik Bağlamında Çevresel Grafik Tasarıma Etkisi:Led Tabela Örneği. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC*, 5(1), s.54-66. ISSN:2146-5193. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi D1 no.lu yayın)
- K.39.** Yıldırım, Y. , Perdahçı, Z. (2019). Eğitimde İnteraktif İnfografik Kullanımının Öğrenci Başarı, Tutum Ve Motivasyonuna Etkisi. *The Turkish Online Journal of Design Art and Communication* , 9(3) ,s. 449-463 . ISSN:2146-5193. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)

Hakemli ulusal dergilerdeki, öğretim üyesinin yazar olarak yer almadığı makalelerden alınan atıflar

- K.40.** Çeken, B. & Şenoymak Ersan, M. (2016). Kişiyeye Özel Organizasyonlarda Grafik Tasarımın Yeri. *İdil Dergisi*, 5(21), s.421-475. ISSN: 2146-9903. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi D1 no.lu yayın)
- K.41.** Deniz, K. & Öztürk, İ.Y. (2016). Yeni Bir Kod Sistemi Olarak Grafik Simgelere Dayalı Söz Varlığının Geliştirilmesi. *Millî Eğitim Dergisi*, sayı 210,s.179-199. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/441268> (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi D1 no.lu yayın)
- K.42.** Yakar, G. (2015). Grafik Tasarım Önlisans Programları İçin Bilgilendirme Tasarımı Ders İzlenesi Geliştirilmesi. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, Sayı 5, s.159-167. ISSN: 2148-2314. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi E1 no.lu yayın)

Diğer atıflar

- K.43.** Chen, Wei-Chin; Teng, Wei-Hsin & Hsu, Wen-Chun. (2016). An Experimental Curriculum Design of Information Graphic. *Proceedings of 2016 International Conference On Applied System Innovation (IEEE ICASI)*, May 28-June 01 2016, Fuzhou University, Okinawa, Japan. DOI: 10.1109/ICASI.2016.7539789 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)

- K.44.** Dolunay, A.& Boyraz, B. (2014). L'illustration Dergisi Çerçevesinde İkinci Dünya Savaşı Dönemi Görsel Medya Anlayışı. *Müzik ve Medya Uluslararası Sanat Sempozyumu*, 21-23 Mayıs 2014, 67-76. ISBN: 978-975-461-516-6. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi D3 no.lu yayın)
- K.45.** Freiburger, J. (2018). The Dynamics of Infographics: Transforming Tabular Data into an Interactive Story. A Master's Thesis Presented to the Information Design and Technology Program. State University of New York Polytechnic Institute. <http://hdl.handle.net/1951/70211> (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B3 no.lu yayın)
- K.46.** Germanakos, S., Kasinidou, M, Constantinides, M.& Samaras, G.S. (2019). A Metacognitive Perspective of InfoVis in Education. *UMAP'19 Adjunct: Adjunct Publication of the 27th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization*. s.331-336 DOI: <https://doi.org/10.1145/3314183.3323674> (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.47.** Kuo-Wei Su, Cheng-Li Liu & Yu-Wun Wang (2018). A principle of designing infographic for visualization representation of tourism social big data. *Journal of Ambient Intelligence and Humanized Computing*, s 1-21. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12652-018-1104-9>. PrintISSN: 1868-5137 Online ISSN:1868-5145. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.48.** Kurniasih, Nuning. (2016). Infografis. Seminar Nasional “Komunikasi, Informasi dan Perpustakaan di Era Global”, Fikom Unpad, Universitas Padjadjaran, 15 June 2016, Bandung, Indonesia. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.49.** Yu-cheng, L. (2015). The Research on the Interactivity of Webpages with Timeline for Product History Display. Master's Thesis, Department of Industrial Design Tatung University. Taipei City, Taiwan. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A4 no.lu yayın)
- K.50.** López-Ornelas, E., Hernández,S. & Hermilio, S. (2016). Using Infographics to Represent Meaning on Social Media. *Social Computing and Social Media. 8th International Conference Proceedings*, 25-33. July 17-22 2016, Toronto, Canada. ISBN(Print): 978-3-319-39909-6, ISBN(Online): 978-3-319-39910-2. DOI: 10.1007/978-3-319-39910-2_3 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.51.** Pettersson, R. (2019). Information Design: Image Design. ISBN 978-91-85334-39-1 Tullinge: Institute for Infology. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)
- K.52.** Siricharoen, W. V. (2013). Infographics: The New Communication Tools in Digital Age. *The International Conference on E-Technologies and Business on the Web (EBW2013)*, May 7-9 2013. 169-174, Bangkok, Thailand. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B6 no.lu yayın)
- K.53.** Siricharoen, Waralak V. (2015). Infographic Role in Helping Communication for Promoting Health and Well-being. *Proceedings of the Second International Conference on Computer Science, Computer Engineering, and Education Technologies (CSCEET 2015)*, 24-31. September 8-10 2015, Kuala Lumpur, Malaysia. ISBN: 978-1-941968-18-5 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B3 no.lu yayın)
- K.54.** Subhrajit, D., Chaudhuri, N.B. & Ddhar, D. (2019). Redefining News Delivery-A Case Study of Communication Strategies Using HCI-Based Approach. *Proceedings of ICoRD 2019*, vol.2 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B5 no.lu yayın)
- K.55.** YAKAR, G. (2014). Gösterimin Yeni Biçimi İnfografikler ve Sosyal Medyadaki Örnekleri. *Sanatı Yönetmek Uluslararası Sanat Sempozyumu*, 4-7 Kasım 2014, s.313-321. ISBN: 978-975-461-517-3 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B6 no.lu yayın)
- K.56.** Yi Man Li, R., Yu Li H.C., Kei Mak, C. & Chan, K.P. (2016). Rationales for the Implementation of Competition Law in EU, the US and Asia: Content Analysis and Data Visualization Approach. *Asian Journal of Law and Economics*. 7(1), 63-100. ISSN(Online):2154-4611, ISSN(Print):2194-6086. DOI: <https://doi.org/10.1515/ajle-2015-0012>. (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi B7 no.lu yayın)
- K.57.** O'Connora,Y., Rowan, W. & Heavin, C. (2018).Vision and Voice in eConsent: Future Trends for Health Social Networks. *Procedia Computer Science*, vol.141, s..396-404. DOI: doi.org/10.1016/j.procs.2018.10.184 (Atıf yapılan Eser: Eserler listesi A6 no.lu yayın)