



PROF.DR. EVA ŞARLAK
Işık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi
eva@isikun.edu.tr

- 1. Adı Soyadı** : Eva Şarлак
- 2. Doğum Tarihi** : 29.06.1962
- 3. Unvanı** : Profesör
- 4. Öğrenim Durumu :**

ÖĞRENİM DÖNEMİ	DERECE	ÜNİVERSİTE	ÖĞRENİM ALANI
1981-1986	Lisans	İstanbul Üniversitesi	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalı
1993-1996	Y. Lisans	İstanbul Teknik Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi
1996-2001	Doktora	İstanbul Teknik Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi

5. Akademik Ünvanlar

YIL	UNVAN	ÜNİVERSİTE	BÖLÜM
1998	Yrd. Doçent	Işık Üniversitesi	İşletme
2007	Doçent	Işık Üniversitesi	İnsan ve Toplum Bilimleri
2012	Profesör	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

1. Ruhiye Onurel, “Osmanlı Hz.Süleyman Minyatürlerinde Hibrid Tasvirler”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2011.
2. Gizem Tatlıcı, “Arte Povera ve Türkiye’de Yansımaları”, Işık Üniversitesi, 2011.
3. Pelin Kilimci, “Annish Kapoor Malzeme ve Mekan ilişkisi”, Işık Üniversitesi, 2011.
4. Emre Çubukçu, “Pop-Art Sanatının Mobilya Tasarımına Etkisi”, Işık Üniversitesi, 2011.
5. Melda Tütüçüoğlu, “İstanbul Rum Kiliselerinde Ambon Gelişimi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, (Devam ediyor)
6. Selen Tutar, “Günümüz takılarında Antik Ögeler”, İstanbul Teknik Üniversitesi, (Devam ediyor)

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Evangelia A.Şarlak. (2007). A Silent Space In The Midst Of City Chaos: Architecture And Art At Şişli Metamorphosis Greek Orthodox Cemetery, *Interpreting the Past: Essays from the 4th International Conference on European History*, Atiner, Athens.

Evangelia Aleksandru Şarlak.(2005). “A Unique Approach to the Revival Architecture in Istanbul : The Fener Greek Male Highschool (Megale Shole Tou Genous),(Part VII, Chapter: 26) *Themes In European History*, Edited by Michael Aradas and Nicholas C.J.Pappas, Atiner, Athens. ISBN:960-88672-7-4

Evangelia Aleksandru Şarlak. (2004). ”An Overview of External And Internal Element in the Greek Orthodox Churches of Istanbul”, (Part V. Chapter:20) *Antiquity and Modernity, A Celebration of European History and Heritage in the Olympic Year 2004*, Edited By Nicholas C.J. Pappas, Atiner, Athens. ISBN: 960-87822-8-7

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler.

1. Evangelia Şarlak, Hatıralardaki Özlem : Şile’den Göç Eden Rum’ların belleklerindeki İzler’(Bildiri Kitabında Basılan Bildiri) Şile Feneri 150. Yılı etkinlikleri: Kurum: Işık Üniversitesi Haziran 2010 (Ufuk’ta bir Işık : bildiri kitabında basılan bildiri)

2. Evangelia Şarlak, The Dramatic and Anxious Expectancy Of a Unique Building in Istanbul: The Greek Orphanage in Istanbul, *Themes In European History*, Atiner, Athens, 2009.

3.Evangelia Aleksandru Şarlak, “Iconographers of Istanbul After The Conquest”, BASEES-The British Association For Slavonic and East European Studies Conference, Cambridge, 29-31 March 2003.

4.Evangelia A. Şarlak, Symbolism in Istanbul Domes: Through the Christian Celestial Times to the Ottoman”, SECAC Southeastern College Art Conference, Jacksonville, North Florida October 13-16, 2004.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1.Hasan Kuruyazıcı- Eva Şarlak, Greek Architects of Istanbul In the Era of Westernization/ Oi Romoi Architektones Tis Polis Stin Periodo Tou Ekdikitismou, Olkos , Athens, March 2011. ISBN 978-960-99027-0-2 (Kitap editörlüğü)

2.Hasan Kuruyazıcı-Eva Şarlak, Batılılaşan İstanbul’un Rum Mimarları/ Oi Romoi Architektones Tis Polis Stin Periodo Tou Ekdikitismou,Tavashı, İstanbul, Kasım 2010. ISBN :978-605-88247-0-6 (Yukarıda belirtilen İngilizce/ Yunanca kitabın Türkçe/Yunanca basımı) (Kitap Editörlüğü)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1.Eva Şarlak, Filiz Özer, “Post Bizans Döneminde İstanbul’da İkona Üreten Ressamlar ve Üslup Özellikleri, İTÜ Dergisi / b, Sosyal Bilimler, Cilt 1, Sayı 1, Aralık 2002.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

1.Evangelia Şarlak, İstanbuldaki Hıristiyan Mezarlıklarında Mimarlık ve Sanat, Derin Yayınları, İstanbul, 2005. (Kitap)

2.Eva Şarlak, İstanbul’un 100 Kilisesi, İstanbul Avrupa Kültür Başkenti , Kültür A.Ş., Aralık 2010. ISBN 978-6055-592-38-7 (Kitap)

3.Eva Şarlak, 19.yüzyıl da İstanbul’un fiziksel çehresinin değişmesine rol oynayan kubbeli Rum Ortodoks kiliseleri’ Batılılaşan İstanbul’un Rum Mimarları / Kasım 2010, s.80-93 (Makale üç dilde yayınlanmıştır)

5.Eva Şarlak, İstanbul Silüetinde Özgün Bir Yapı: Fener Rum Lisesi (Makale) Sanat Tarihi Defterlerinde Filiz Özer’e Armağan Özel Sayı:13-14, 2010

6.Eva Şarlak, “İstanbulda Osmanlı Dönemi Rum Ortodoks Dini Mimarisi: Avrupa Yakası Boğaz Kiliseleri”, Efsanelerden Günümüze İstanbul (II) Myths to Modernity Selected Themes”, Haziran 2005.

7.Eva Şarlak, “İstanbul Kiliselerinde Bulunan İkonalara Genel Bir Balış”, Sanat Çevresi, Ocak, 2002,

8.Eva Şarlak,”İstanbulda Osmanlı Dönemi Rum-Ortodoks Dini Mimarisi - 1”, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Sayı 93, Kasım- Aralık1999.

9.Eva Şarlak, „İstanbulda Osmanlı Dönemi Rum-Ortodoks Dini Mimarisi - 2”, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Sayı 94, Ocak-Şubat 2000.

10.Eva Şarlak, “Athos Dağının Gizemi”, Mozaik Dergisi, Sayı 27, Aralık, 1997.

7.8. Atıflar

Saris Mayda, Greek Painters of Istanbul/İstanbullu Rum Ressamlar, Birzamanlar Yayıncılık 2010 İstanbul.

8. Projeler

1.ADALAR MÜZESİ PROJESİ / Eylül 2010 /2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı /Adalar Belediyesi/Adalar Vakfı :Müze 3 Yıl /(kuruluş faaliyetleri: medya - tanıtımı, malzeme, araştırma, temalar ve bilimsel kuruluşlar ve akademisyenlerden oluşan danışma kurulları çalışmaları v.b) * (Görev: Müze Küratörü)
Adalar Müzesine Doğru Bir Sergi: Anılar Yok Olmasın; Geleceğe Aktarılsın, Büyükkada İskele Meydanı, 8 Ağustos-12 Eylül 2009. (Küratör)

2.BATILILAŞAN İSTANBUL’UN RUM MİMARLARI / Kasım 2010

2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı/ Zoğrafyon Mezunlar Derneği Sergi, Araştırma, Kitap 2 Yıl/ 230.000 YTL.(tanıtım faaliyetleri, Yunanistan arşiv araştırmaları, destekleme komitesi çalışmaları v.b) **(Akademik Danışman)
Sergilendiği Yerler: 1.Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul. (2010 / 22 Kasım- 30 Kasım)

2. Şişmanoğlu Megaro (Yunan Konsoloslugu Kültürel Etkinlikler Binası) İstanbul.

3. Bahçeşehir Üniversitesi (Sergi Salonu)

4. Selanik Makedonya Mimarlar Odası Sergi Salonu (1 Nisan – 6 Mayıs 2011)
Selanik-Yunanistan

3.Yunanistan Selanik Aristoteles Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi ‘Preservation, Conservation and Restoration of Cultural Monuments’ Programı: Restoration projects for multicultural heritage monuments and sites of Istanbul-European Capital of Culture 2010 Konferansı, Selanik 25-27 Şubat 2011 - İstanbul 16-20 Nisan 2011, (Konferans Organizasyon Komitesi Üyesi)

4.4th International Conference on Ecological Protection of the Planet Earth, ‘Arkeoloji, Sanat ve Çevre’, Trabzon, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Haziran 12-15 2008. (Üniversite Adaylarını Bilinçlendirme Platformu)

9. İdari Görevler, Akademik ve Mesleki Deneyim

9.1. İdari Görevler

TARİH	KURUM/KURULUŞ	GÖREV
2008-2010	İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansı	İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Üniversitesi Temsilcisi
2004-2010	Işık Üniversitesi	Bologna Komisyon Üyeliği

2011-	Işık Üniversitesi	GSF Yayın Değerlendirme Kurulu Üyeliği
-------	-------------------	--

9.2. Akademik ve Mesleki Deneyim

GÖREV DÖNEMİ	ÜN VAN	KURUM/KURULUŞ	BÖLÜM
1998-2001	Öğr. Gör	Işık Üniversitesi	İşletme
2001-2007	Yrd.Doç. Dr	Işık Üniversitesi	İşletme
2007-2012	Doç. Dr.	Işık Üniversitesi	İnsan ve Toplum Bilimleri
2012-	Prof. Dr	Işık Üniversitesi	Görsel Sanatlar

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- 1.College Art Association (USA)
- 2.Association of Art Historian (England)
- 3.SECAC (Southern Eastern College Art Conference) (USA)

11. Ödüller

“Cultural Heritage Preservation” International Visitors Programme, Amerikan Birleşik Devletleri Dış İşleri Departmanı Eylül-Ekim 2004.

“L’Union Européenne: des racines et un heritage culturel commun, facteur de cohésion et de de solidarité”, Havre Üniversitesi, Fransa, Temmuz 2003.

12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik yıl	Dersin Adı	Haftalık Saat			Öğrenci Sayısı
		Ders	Uyg.	Lab.	
2010-2011-2012	Evolution of Industrial Design	3	0	0	30
2010-2011-2012	Mitoloji ve İkonografi	3	0	0	27
2010-2011-2012	Interpreting Renaissance and Modern Art	3	0	0	30

2010-2011-2012	Uygarlık tarihi	3	0	0	42
2010-2011-2012	Kültür Tarihi	3	0	0	40
2010-2011-2012	Mythology	3	0	0	50
2010-2011-2012	Byzantine and European Iconography	3	0	0	9

13. Diğer akademik ve bilimsel faaliyetler

13.1.Uluslararası Bildiriler:

Eva Şarlak, “Russian Influence on The Icons of The Istanbul After The Conquest”, BASEES-Spiritual Spaces of Russian in Culture: meaning of Place and Religion in Russia Past and Present, University of Wales, 11-13 April 2003, England.

Evangelia Şarlak, “Integrating Turkey into Europe: Art as a Major Determinant of Culture”, 7th ICCEES World Congress in Berlin, July 25-30, 2005.

Evangelia Şarlak, The Dramatic and Anxious Expectancy Of a Unique Building in Istanbul: The Greek Orphanage in Istanbul, Themes In European History, Atiner, Athens, 2009.,

Eva Şarlak- Ruhiye Onurel, A typical Analysis of Prophet Solomon Depictions: A Comparison of Ottoman Miniature and Christian Art’ Eylül 2011 (Paris), ICTA Türk Sanatı Kongresi

13.2.Davetli Olarak Sunulan Bildiriler

Evangelia Şarlak , “Ottoman Period Church Architecture and Ornamentation in Istanbul” Religious Culture in Ottoman Anatolia:Monuments, Memory, and Material Culture Bildiri: Düzenleyen Kurum: Richard Stockton College (New Jersey) (9-12 Haziran 2010)

Evangelia Şarlak, ‘Rum Architects and Their Domed Greek Orthodox Churches that marked the change in the physical features of Istanbul’, Restoration projects for multicultural heritage monuments and sites of Istanbul –Cultural Capital of Europe 2010, 25-27 February 2010

13.3.Ulusal Kitap Danışmanlığı

Aras Neftçi , İstanbul’da Kuş Evleri / Kültür A.Ş. Yayınları, 2010, İstanbul. ISBN: 978-605-5592-58-5

13.4.Kurs, Sertifika vb. Sürekli Eđitim Faaliyetleri

Turizm Bakanlığı Profesyonel Turizm Rehberleri Meslek Seminerleri (zorunlu meslek eğitim programı eevesinde)

13.5.Bilgi/Teknoloji Transferi Sosyal-Kültürel-Sanatsal Katkılar

Panel: Antakya Ortodokslarının İstanbul'a Uyum Süreci / Ekim 2010

Uluslararası Workshop: Between Religion and Language / Temmuz 2010