

**Dr. Sibel TUĞAL**  
**Işık Üniversitesi**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**Doktor Öğretim Üyesi**  
**sibel.tugal@isikun.edu.tr**

- **Adı Soyadı :** Sibel (Avcı) Tuğal
- **Doğum Tarihi :** 1965
- **Ünvanı :** Dr. Öğretim Üyesi
- **Öğrenim Durumu :**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği	İstanbul Teknik Üniversitesi (1981)	1985
Y. Lisans	Sanat Kuramı ve Eleştiri	Işık Üniversitesi (2009)	2011
Sanatta Yeterlik (Eq. Ph. D. Arts)	Sinema ve Televizyon	Beykent Üniversitesi (2013)	2016
Doktora (Ph. D.)	Sanat Bilimi	Işık Üniversitesi (2013)	2017
Doçentlik	Plastik Sanatlar – Disiplinlerarası Sanat Alanı ( ÜAK Belgesi Aralık 2019)		2019

- **Yayınlar / Sunumlar / Konferanslar**

- **Uluslararası Makale Yayını**

- Tuğal (Avcı) S. “0 ve 1’le Şekillenen Dünya ( The World Shaped By 0 And 1)” Art-SanatJournal, 8/2017, (İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Uluslararası Hakemli Dergi), s. 571-587.
- Tuğal (Avcı) S. “21. Yüzyıl Çağdaş Sanat Önermesi Olarak Peter Greenaway’in Last Supper Dijital Video Enstelasyonu ” Art- Sanat Journal, 9/2018, (İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Uluslararası Hakemli Dergi), s. 415-426. (ISSN:2148-3582)

- **Ulusal Bilimsel Toplantılarda (Konferans- Kongre) Sunulan / Yayınlanan Bildiriler**

- Tuğal (Avcı) S. “*Sanatta Dijital Dönem*” (Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sanatta Yerellik ve Evrensellik Ulusal Sempozyumu, Mart 2012), Yeni Yüzyıl Üniversitesi Yayınları, Sempozyum Özet Kitabı, s. 16, 2012, İstanbul.
- Tuğal (Avcı) S. “*Oluşum Sürecinde Dijital Resim Sanatı*” (Hacettepe Üniversitesi GSF Yeni Dünya Düzeninde Sanat Sempozyumu, Haziran 2012), Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s.275-285, Ankara.
- Tuğal (Avcı) S. “*Dijital Kültürle Değişen Sanat*” (Boğaziçi Üniversitesi Değişen Müze Teknolojileri Konferansı, Mayıs 2016), Bildiri Kitabı basım aşamasındadır.
- Tuğal (Avcı), S. “*Harvard University and Yale University Art Museums*”, 4. Uluslararası Müzeler Birliği Konferansı (7-8 Nisan 2017), Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yayınları No. 3701, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanat Müzesi Yayınları No. 3, 2018, s. 166-178
- Tuğal (Avcı), S. “*Duke University, Nasher Art Museum*”, 5. Uluslararası Müzeler Birliği Kongresi, Trakya Üniversitesi, 3-4 Mayıs 2018, Bildiri Özet Kitapçığı, Trakya Üniversitesi Yayınları No.194, s.40-41. Bildiri kitabı basım aşamasındadır.

- Tuğal,S. “Dijital Kaos” (Başkent Üniversitesi Dijital Çağda Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Aralık 2018) Başkent Üniversitesi Yayınları, s. 55-63
- Tuğal,S. “George Washington Üniversitesi Tekstil Müzesi” (6. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Kongresi, Plovdiv, Bulgaristan) ISBN 978-605-89782-0-1 – Baskı 1 Aralık 2019, s. 34, Dönüşüm Çağında Üniversite Müzeleri, Kongre Bildiri Kitabı

#### • Kitaplar

- Tuğal (Avcı) S., *Oluşum Sürecinde Op Art*, Hayalperest Yayıncılık, Basım 1, 2012, İstanbul. (231 sayfa)
- Tuğal (Avcı) S., *Oluşum Sürecinde Op Art*, (Ed. Firdevs Candil) Hayalperest Yayıncılık, Basım 2, 2018, İstanbul. (231 sayfa)
- Tuğal (Avcı) S., *Oluşum Süreci İçinde Dijital Sanat*, (Ed. Firdevs Candil) Hayalperest Yayıncılık, Basım 1, 2018, İstanbul. (294 sayfa)
- **Kitap Bölüm Yazarlığı**
- Tuğal, S., *21.Yüzyıl Dijital Görüntü Çağı, Görüntü Üretimi ve Gündelik Hayat* (Editörler: Didem Dayı, Eda Tekcan), s. 108- 120, Kırk Yayınevi, Basım 1, 2013, İstanbul.

#### • Diğer Yayınlar ( Gazete ve Dergi)

- Tuğal (Avcı), S. “Fotomontajı Politikayla Buluşturmak”, Aydınlik Gazetesi Aydınlik Kitap Eki, Sayı: 307, Mayıs 2018, s. 10,İstanbul.
- Tuğal (Avcı), S. “Nerja Mağarası’ndan Dijital Tuvale Sanat Serüveni”, FZY Dergisi – FMV Yayınları, 31. Sayı, Haziran 2015, s.36-39, İstanbul.
- Avcı Tuğal, S. “Oluşum Sürecinde Digital Resim Sanatı”, Bosphorus Sanat Gazetesi, Ocak 2013,s.8, İstanbul.
- Tuğal, S., “Altan Gürman”, FMV Akademiart Dergisi, Işık Üniversitesi GSF Yayını, Sayı 2, Haziran-Ekim, 2010, s. 6, İstanbul.
- Tuğal, S. “Süleyman Saim Tekcan Özgün Baskiresim’le 48 Yıl”, Süleyman Saim Tekcan Baskiresim
- Retrospektifi, CMK, Sergi Kataloğu, Mart 2008, s.6-7, İstanbul.
- Tuğal, S. “Yaşam, Teknoloji ve Sanat: Kısa Bir Yorum”, Bahariye Sanat Gazetesi, Sayı 8, s. 12, Eylül, 2007, İstanbul.
- Tuğal, S. “Önce İyi İnsan Yetiştirmek”, Akademist Dergisi “Sanat Eğitimi” Özel Sayısı, Sayı 9, Akademi Şirketler Grubu, Işık Üniversitesi GSF , Ağustos 2007, s. 3, İstanbul.
- Ayrıca Akademist Dergisi “Sanat Eğitimi” Özel Sayısı içinde Sanatçı ve Akademisyenlerle yapılan toplam onbeş ayrı röportaj, Ağustos 2007, İstanbul.
- Sayfa sırası ile: FMV Vakıf Başkanı Dr. Murat Binark - FMV Vakıf Başkanı s. 7-8, Prof. Dr. Ersin Kalaycıoğlu-Rektör s. 13-19, Prof. Dr. S.S.Tekcan - GSF Dekanı, s. 21-27., Prof. Dr. Beril Anılanmert s. 29-35, Prof. Dr. Balkan Naci İslimyeli s. 49-54, Prof. Dr. Hüsamettin Koçan s. 57-65, Prof. Hasip Pektaş s. 69-73, Prof. Dr. Meriç Hızal s. 105-111, Prof. Dr. Mustafa Pilevneli s.113-119, Prof. Dr. Gündüz Gölönü s. 121-127, Bihrat Mavitan s.129-134, Prof. Dr. Basri Erdem s.137-139, Yrd. Doç. Yunus Güneş s.141-145, Prof. Dr. Beyhan Saldıray, Prof. Dr. Sümer Saldıray s. 147-152

#### • Davetli Konuşmacı : Sunumlar / Konferanslar / Söyleşiler

- Tuğal S. “21. yüzyıl Sanat ve Teknoloji İlişkisi” (10 Aralık 2019 Erenköy Işık Lisesi- Fen Lisesi IB Öğrencileri –Erenköy Işık Kampüsü)
- Tuğal S. “Sanat ve Bilim Üzerine Keyifli Bir Sohbet” (15 Nisan 2019 Erenköy Işık Lisesi- Fen Lisesi IB Öğrencileri – Osman Erberger Oditoryumu, Erenköy Işık Kampüsü)
- Tuğal S. “21. Yüzyılın Değişen Dinamiklerinde Sanat ve Tasarım” (17 Ocak 2019 Erenköy Işık Lisesi- Fen Lisesi IB Öğrencileri – Sanat Bölümü, Erenköy Işık Kampüsü)
- Tuğal (Avcı) S. “Dijital Sanatın Tarihi” ( 19 Şubat 2018, Boğaziçi Üniversitesi, Teknoloji -sanat - Müze Konferansı, davetli konuşmacı)
- Tuğal (Avcı) S. “Harvard Sanat Müzeleri’ndeki Yapılanma” ( 26 Mart 2018, istanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Bilim Dalı / Müzeler ve Çalışma Modelleri Konferansı davetli konuşmacı)
- Tuğal (Avcı) S.,”Adım Adım Dijital Sanata Doğru”, FMV Ayazağa Işık Lisesi – Işık Fen Lisesi, Ayazağa Işık Okulları Kampüsü, 11 Nisan 2018, İstanbul.
- Tuğal (Avcı) S., “Dijital Resim”, Türk Amerikan Üniversiteler Derneği, 15 Aralık 2015, İstanbul. (Konferans), İstanbul.
- Tuğal (Avcı) S. , “21. Yüzyıl Dijital Dönem”, Sayısal Uyum Resim Sergisi Söyleşi, , Işık Üniversitesi Maslak Kampüsü, Galeri Işık İstanbul, Ayazağa Işık Lisesi öğrencileri, Nisan 2015, İstanbul.
- Tuğal, S. “Çocuk Gibi Resim Yapmak”, Sayısal Uyum Resim Sergisi Atölye Çalışmaları, Işık Üniversitesi Maslak Galeri Işık İstanbul, Ayazağa İlköğretim 4. Sınıf ve 7. Sınıf öğrencileri ile iki ayrı çalışma olarak gerçekleştirilmiştir. Nisan 2015, İstanbul.

- Tuğal (Avcı), S., "21. Yüzyıl Sanatın Dijital Dönemi" – Dijital Art -1, GAG'12, Grafik, Animasyon ve Görüntüleme Kurultayı, 3-4 Temmuz 2012, Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü, İstanbul

- **FMV ve Işık Üniversitesi'ne bağlı olarak yürütülen diğer faaliyetler**

#### **Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi**

- Işık Üniversitesi GSF Web sayfası sorumlusu ( 2007'den itibaren)
- Işık Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü web sayfası sorumlusu ( 2013'ten itibaren)
- Işık Üniversitesi GSF Facebook Sayfası sorumlusu (2016'dan itibaren)
- Işık Üniversitesi GSF Instagram hesabı sorumlusu (2016'dan itibaren)
- Işık Üniversitesi GSF Sanat Komisyonu üyesi ( Ocak 2013 – Kasım 2017 )
- Işık Üniversitesi GSF Sergi sunumları ( 2007-2013 / 2015- 2017 )
- Organizasyon ve tanıtım desteği
- 2014 yılında Haber Türk Canlı Yayın Fakülte Tanıtımı
- Işık Üniversitesi Akademi Art TV Proje ekibi üyesi : 2009-2010 tarihleri arasında Internet TV kurulması aşamalarında fakülte akademisyenleri ile yapılan röportajlar
- Ulusal TV Canlı Yayın Işık GSF Tanıtımı – Temmuz 2008
- Işık Üniversitesi Halkla İlişkiler Sorumlusu (2007-2009) (Akademik çalışmaların dışında ek olarak yürütülmüştür.)

#### **FMV Işık Spor Sanat Tasarım Akademisi**

- FMV Dijital Müze ve Arşiv Projesi
- 19 Mayıs 2019, Aktif Resim Yarışması Juri Üyesi – İl genelinde 19 Okul, 80 öğrenci katılımı, Erenköy Işık Lisesi-Fen Lisesi
- 100 Yıllık Okullar Spor-Sanat ve Kültür Şöleni- Mayıs 2019 ( Genel Düzenleme Komitesi, Aktif Fotoğraf Yarışması Juri Üyesi)
- FMV Işık Okulları Spor Sanat ve Tasarım Akademisi Genel Sanat Koordinatörü olarak; 2014 yılından itibaren sanat ve tasarım etkinlikleri ve kurları, projeleri organize edilmiştir. Görevi halen devam etmektedir. Yapılan çalışmalardan seçkiler;
- FMV 130.Yılı'ı onuruna düzenlenen ve ilk kez ana okulundan üniversiteye kadar tüm Işık Okulları ve Işık Üniversitesi öğrencilerinin bir arada yer aldığı 130 öğrenci çalışmasından oluşan "İyi İnsan Resim Sergisi" düzenlenmesi, sergilerin organizasyonu
- Nişantaşı Kampüsü – Aralık 2015
- Ispartakule Kampüsü – Mart 2016
- Maslak Kampüsü- Nisan 2016
- Erenköy Kampüsü – Mayıs 2016
- Şile Kampüsü - Haziran 2016
- 2015 Çanakkale 100. Yılı için "Barış ve Dostluk Adına 100 Işık'lı Resim Sergisi" düzenleme, organizasyonu , Kasım 2014 – Mart 2015
- Mart 2015 Çanakkale Sergisi
- Nisan 2015 Işık Okulları Ayazağa Kampüsü Sergisi
- Temmuz 2015 Işık Üniversitesi Sergisi
- Işık Spor Sanat Tasarım Akademisi (SSTA)'da kampüslerde organize edilen Yaz Okulları Sanat ve Tasarım Etkinlikleri (Ayazağa, Erenköy, Ispartakule Kampüsleri)

- **Sanat ve Tasarım Sergilerinden seçilenler ( 2007-2019)**

- 2006-2007 IMOGA Baskiresim Atölyesi Sergisi, IMOGA Müzesi, İstanbul, Mayıs 2007
- Işık Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Galeri Işık İstanbul, Ekim 2007
- Yolu Işıktan Geçenler 2, Işık GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Galeri Işık Teşvikiye, Ocak 2008
- Işık Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi , Ozan Orkun Galerisi, Antalya, 2009
- Sanat Çınarı Maltepe Karma Resim Sergisi, İstanbul, 2010
- 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Sergisi, Galeri Işık Şile, Mart 2010
- Daha Çok Işık, Galeri Işık İstanbul, Işık Üniversitesi GSF, Maslak, Mayıs 2011
- Türk Ekslibris Sanatçıları Sergisi, SASAV Galerisi, Maltepe, İstanbul, Nisan 2011
- IV. Uluslararası Baskiresim Yarışması Sergisi, Tophane-i Amire, İstanbul, Ekim 2011
- Işık Üniversitesi GSF Karma Sergisi, SASAV Galerisi, Maltepe, İstanbul, Ekim 2011
- Sanat Eğitimcileri Sergisi, Galeri Işık İstanbul, Işık Üniversitesi GSF, Maslak, Aralık 2011
- Büyük Buluşma Sergisi - Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Aralık 2011
- Büyük Buluşma Sergisi - Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli, Kasım 2012
- FMV 127. yıl Etkinlikleri FID Huni Tasarımı Sergisi - Mavi Işık Projesi, İstanbul, Aralık 2012
- Doğu Üniversitesi Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi, Doğu Üniv., İstanbul, Mart 2013
- T.C. 90. Yılı Onuruna Kadın Sanatçılar Sergisi, Galeri Işık Şile, Işık Üniv., İstanbul, Mart 2013
- I. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Selçuk Üniversitesi, Konya, Ekim 2013
- **Sayısal Uyum Resim Sergisi (Kişisel Sergi), Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara, 1-22 Ekim 2013**
- Sibel Avcı Tuğal- Dijital Sanat Sergisi , Boğaziçi Üniversitesi Makine Klubu, Nisan 2014
- Uluslararası Ekslibris Sergisi, Varna, Bulgaristan, Ağustos 2014
- Ulusal Ekslibris Kongresi Ekslibris Sergisi, Işık Üniv. ,Kasım 2014

- FMV Yan Yana Sergisi, Galeri Işık Teşvikiye, Aralık 2014
- Ulusal Ekslibris Kongresi Ekslibris Sergisi, Erzurum Atatürk Üniv., Ocak 2015
- **Sayısal Uyum-İstanbul Resim Sergisi (Kişisel Sergi), Işık Üniv. GSF, İstanbul, Mart 2015**
- TAAB- Turkish American Artist Bridge, Karma Sergi, Los Angeles,A.B.D., Eylül 2015
- Poster for Tomorrow, İnsan Hakları İçin Tasarlayın, Işık Üniversitesi Maslak Kampüsü, Eylül 2015
- Uluslararası 6. Ege Art Sanat Günleri, Uluslararası Akademik Yaklaşımlar Sergisi, İzmir, Aralık 2015
- FMV 130. Yıl, Kova Tasarımı Sergisi, "Kırmızı Kova", Galeri Işık Teşvikiye, İstanbul, Aralık 2015,
- Down Sendromlu Çocuklar Yararına "Eser" Karma Sergi, Bilkent Sanat Sokağı, Ankara, Şubat 2016
- 3rd International University Museums Assoc. Platform, Resim Sergisi, Trakya Üniv. Nisan 2016.
- 16. Geleneksel Niksanat Sergisi, Dolmabahçe Sarayı, İstanbul, Mayıs 2016
- 17 / 3rd Nikart International Exhibition, CRR Exhibition Center, Haziran 2016, İstanbul
- İnsan-Tabiat- Zaman Resim – Fotoğraf Karma Sergisi, Endülüs AVM Galerisi, Bursa, Temmuz 2016
- Karma Sergi, "Kağıt İşler"Galeri Pinelo, Miami, USA, Eylül, 2016
- Uluslararası İskeçe Karnavalı Karma Resim Sergisi, iskeçe, Yunanistan, Şubat 2017
- 8 Kadın 8 Farklı Renk - Karma Resim / Heykel Sergisi - Mart 2017 - Ayazağa Işık Lisesi
- Nik Sanat Karma Resim Sergisi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi , Nisan 2017
- 19. Nik art Uluslararası Karma Resim Sergisi, Kültür A.Ş. Sanat Galerisi, Temmuz 2017
- Kurgusal Sanat, Karma Sergi, Boğaziçi Üniversitesi, Şubat 2018
- **Dijital Armoni Sanat Sergisi ( Kişisel Sergi), Işık Üniversitesi, Galeri Işık Şile, 6 Mart- 8 Nisan 2018, İstanbul.**
- Çeşitlemeler, Karma Sergi, FMV Ayazağa Işık Lisesi – Işık Fen Lisesi Sanat Galerisi, 09-20 Nisan 2018, İstanbul.
- Büyük Buluşma Sergisi - Erciyes Üniversitesi, Kayseri, Mayıs 2018
- Aşevi Uluslararası Karma Sergi, Trakya Üniversitesi, Edirne, Sultan Beyazıt Külliyesi, Mayıs 2018.
- TransArt, Uluslararası Karma Sergi, Trakya Üniversitesi, İlhan Koman Müzesi, Edirne, Mayıs 2018.
- Heritage 2018, International University Museums Association Platform Organization, International Exhibition, Bulgaristan, Mayıs 2018.
- **Digital Aesthetica Sanat Sergisi ( Kişisel Sergi), Galeri Işık Teşvikiye, 9 - 20 Ekim 2018, İstanbul.**
- Resim-Heykel-Baskıresim Karma Sanat Sergisi, Galeri Işık Şile, 27 Kasım -31 Aralık 2018, İstanbul.
- FMV Sanat Eserleri Koleksiyon Sergisi, Galeri Işık Teşvikiye, Nişantaşı Vakıf Binası, 15 Ocak-26 Ocak 2019, İstanbul.
- 3. Akademisyenler Sergisi, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, 24 Ocak - 25 Şubat 2019, İstanbul.
- **Soyut İmgelem Sanat Sergisi ( Kişisel Sergi ), SASAV ( Sanatçılar ve Sanatseverler Vakfı), Maltepe, 01 Mart- 29 Mart 2019, İstanbul**
- **Dünya Sanat Günü Resim Sergisi (Kişisel Sergi), Erenköy Işık Lisesi- Fen Lisesi Sanat Koridoru, 15 Nisan – 27Nisan 2019 ( Sergi 20 Haziran 2019'a kadar uzatılmıştır.), İstanbul**
- Heritage 2019 & Art Exhibition, Uluslararası Karma Resim Sergisi, 19 – 23 Nisan 2019, Veliko Tarnova, Bulgaristan
- Silk Road Project Exhibition, Uluslararası Karma Sergi, 19- 24 Nisan 2019, Plovdiv, Bulgaristan
- International Project Exhibition, Uluslararası Karma Sergi, 22-23 Nisan 2019, Philibe, Bulgaristan
- 2019 /2 International Silk Road Exhibition 23-27 Eylül 2019, Uluslararası Karma Sergi Boğaziçi Üniversitesi
- Erol Özden Anma Sergisi , Karma Sergi, SASAV (Sanatçılar ve Sanatseverler Vakfı), Aralık 2019, Maltepe, İstanbul
- Outgoing Conversation Art, Uluslararası Karma Sergi, Kyoto Kültür Merkezi, Kyoto, Japonya 20 Aralık 2019 – 6 Ocak 2020

## • İdari Görevler, Akademik ve Mesleki Deneyim

### 9.2 Akademik ve Mesleki Deneyim

Görev Dönemi	Ünvan	Kurum/ Kuruluş	Bölüm
2014 -	Sanat Koordinatörü	FMV Işık Okulları Spor ve Sanat Akademisi	Kültür ve Sanat Koordinatörlüğü
2018-	Dr. Öğretim Üyesi	Işık Üniversitesi/GSF	Görsel İletişim Tasarımı

			Bölümü
2007- 2018	Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi/GSF	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (2013- ...) / Grafik Sanatlar ve Tas. Böl. (2007-2013)
2007-2009	Halkla İlişkiler Sorumlusu	Işık Üniversitesi / GSF	Güzel Sanatlar Fakültesi
2005-2006	Bilgisayar Lab. Sorumlusu	Brampton School of Board, Toronto	Bilgi İşlem Bölümü
1997-2005	Art Direktör, Grafik Tasarımcı, Proje Müdürü	Talos Multimedya	Tasarım Geliştirme
1986-1997	Proje ve Ürün Mühendisi	Nortel Networks	Proje ve Ürün Departmanı

- **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler**

- İstanbul Üni. Türkiyat Araş. Enst. Art Sanat Journal Uluslararası Hakemli Dergisi Hakem ve Danışma Kurulu Üyesi (Ocak 2018)
- Türkiye İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu
- Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu
- 4. Uluslararası Üniversite Müzeler Birliği Platformu Konferansı Bilim Kurulu Üyeliği ( Eskişehir Anadolu Üniversitesi- Nisan 2017)
- 5. Uluslararası Üniversite Müzeleri birliği Platformu Kongresi Bilim Kurulu Üyeliği ( Trakya Üniversitesi – Mayıs 2018)

- **Ödüller**

- 2019 Museum Professional Award, Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu, 2019, Plovdiv Bulgaristan
- 2014 I. Uluslararası Ekslibris Yarışması Varna, Bulgaristan - Sergileme
- 2011 Resim Heykel Derneği – IV. Uluslararası Baskıresim Sergisi - Sergileme
- 2010-2011 Akademik Dönemi Işık Üniversitesi GSF Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım Bölümü En Sevilen Öğretim Elemanı
- 2007 – 2008 Akademik Dönemi Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi En Sevilen Öğretim Elemanı
- 1973 Bolu İlköğretim Öğrencileri Resim Yarışması Birinciliği
- 1973 Türkiye Kızılay Ulusal İlköğretim Öğrencileri Resim Yarışması Birinciliği

- Son 3 Yılda verilen Lisans düzeyindeki dersler
  - Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Akademik Yıl	Dersin Adı	Haftalık Saat	Öğrenci Sayısı
2019 - 2020 Güz Dönemi	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GİTA 1105 – 01-02)	3	19 - 17
2019 - 2020 Güz Dönemi	Göstergebilim (GİTA 2203-01)	3	28
2019 - 2020 Güz Dönemi	Temel Grafik Tasarım I (GİTA 1901-01-02)	4	19-17
2019 - 2020 Güz Dönemi	Tasarım Tarih ve Kuramı (GIT 516.01)	3	20
2018-2019 Bahar Dönemi	GİT 500.01 Lisans Üstü Seminer	1	5
2018-2019 Bahar Dönemi	GİT 515.01 Görsel Çözümleme Yönetmeleri	3	8
2018-2019 Güz Dönemi	Bilgisayarda Temel Tasarım (GRT141.01-02)	3	19 - 17
2018-2019 Güz Dönemi	Göstergebilim (GRT463)	3	21
2018-2019 Güz Dönemi	Güzel Sanatlarda Bilgisayar Kullanımı (GSB331.01)	3	15
2018-2019 Güz Dönemi	Temel Tasarım I (GRT113.01-02)	3	19-17
2018-2019 Güz Dönemi	Tasarım Tarih ve Kuramı (GIT 516.01)	3	6
2017-2018 Bahar Dönemi	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları (GRT264.01)	3	19
2017-2018 Bahar Dönemi	Bilgisayara Giriş (GSE 152. 01-02-03-04-05)	3	16x2 - 19 - 8
2017-2018 Bahar Dönemi	Bilgisayarda Tasarım II (MTT212.01)	3	20
2017-2018 Güz Dönemi	Bilgisayarda Temel Tasarım (GRT141.01-02)	3	14 - 15
2017-2018 Güz Dönemi	Göstergebilim (GRT463)	3	29
2017-2018 Güz Dönemi	Bilgisayarda Tasarım I (MTT211.01)	3	27

2017-2018 Güz Dönemi	Bilgisayarda Temel Tasarıma Giriş I (GTA141.01-02-03)	3	14 – 13 -18
2016-2017 Bahar	Bilgisayara Giriş (GSE152.01-02-03-04-05)	3	16-16-19-8
2016-2017 Bahar	Bilgisayarda Temel Tasarım II (GTA142.01-02)	3	16-16
2016-2017 Bahar	Bilgisayarda Tasarım II (MTT212.01)	3	19
2016-2017 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım (GRT141.01-02)	3	16-16
2016-2017 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GTA 141.01-02)	3	19-9
2016-2017 Güz	Bilgisayarda Tasarım I (MTT211.01)	3	19
2015-2016 Bahar	Bilgisayarda Temel Tasarım II (GTA142.01-02)	3	19X2
2015-2016 Bahar	Bilgisayara Giriş (GSE152 -01-02-03-04-05)	3	17X5
2015-2016 Bahar	Bilgisayarda Tasarım II – Moda ve Tekstil (MTT 212-01-02)	3	15X2
2015-2016 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım (GRT141.01-02)	3	15X2
2015-2016 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GTA 141.01-02)	3	15X2
2015-2016 Güz	Bilgisayarda Tasarım I – Moda ve Tekstil (MTT 211-01-02)	3	15X2
2014-2015 Bahar	Bilgisayarda Temel Tasarım II (GTA142.01-02)	3	19X2
2014-2015 Bahar	Bilgisayara Giriş (GSE152 -01-02-03-04-05)	3	17X5
2014-2015 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GRT141.01-02)	3	15X2
2014-2015 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GTA141.01-02)	3	15X2
2013-2014 Bahar	Bilgisayara Giriş (GSE152 -01-02-03-04)	3	18x4
2013-2014 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GTA141.01-02)	3	15x2

2012-2013 Bahar	Bilgisayarda Temel Tasarım II (GRT 141.02)	3	19
2012-2013 Bahar	Bilgisayara Giriş (IMB 162.01-02-03)	2 X3	20X3
2012-2013 Bahar	Bilgisayara Giriş (GSB 162.01)	3	10
2012-2013 Bahar	Bilgisayara Giriş (ETB 162.01)	2	14
2012-2013 Bahar	Bilgisayara Giriş (PEM232.01)	2	2
2012-2013 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GRT 141.01)	3	19
2012-2013 Güz	Temel Bilgisayar (MTT121.01-MTT121.02)	2	21
2011-2012 Bahar	Bilgisayarda Temel Tasarım II (GRT 142.01)	3	20
2011-2012 Bahar	Temel Bilgisayar ( GSB 162.01- IMB 162.01-02-03, ETB 162.01)	2-3-2	10 – 20X3 – 18
2011-2012 Bahar	Bilgisayarda Görüntü İşleme (IMB 273.01)	3	15
2011-2012 Güz	Bilgisayarda Temel Tasarım I (GRT 141.01)	3	20
2011-2012 Güz	Temel Bilgisayar (MTT161.01)	2	20
2011-2012 Güz	Güzel Sanatlarda Bilgisayar Kullanımı (GSB232.01)	4	10
2010-2011 Bahar	Temel Bilgisayar II (GRT 162.01, IMB162.01-02, ETB 162.01, GSB162.01, MTT162.01)	2	20 – 20X2 – 18-10-20
2010-2011 Güz	Temel Bilgisayar I (GRT161.01, IMB161.01-02, ETB161.01,GSB161.01,MTT161.01)	2	20 – 20X2 – 18-10-20
2010-2011 Güz	Güzel Sanatlarda Bilgisayar Kullanımı (GSB232.01)	2	10

• **İstanbul Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Fakültesi (2012-2013 Bahar)**

Akademik Yıl	Dersin Adı	Haftalık Saat	Öğrenci Sayısı
2012-2013 Bahar	Basics of Visual Design (Composition) BLG 346E	3	22

• **İşık Üniversitesi GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans programında 2017-2018 Bahar dönemi'nde yürütülmeye başlanılan Yüksek Lisans Tezleri**

- GIT 590 Nüket Güner Çoban, GIT 590 Burcu Suyol, GIT 590 Ecem Nalçakar, GIT 590 Selmanur Bozdoğan, GIT 590 Murat Miroğlu,

• **Diğer**

- **Akademik gelişim (Diğer Akademik ve Bilimsel Faaliyetler)**



- Beykent Üniversitesi SBE,,, Sinema ve Televizyon Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik programı “Kırmızı Kare” deneysel kısa filmi ile Haziran 2016’da tamamlanmıştır. 9 Ağustos 2016 tarihinde doktora eşdeğeri Sanatta Yeterlik diplomasını almıştır.
- Işık Üniversitesini SBE Sanat Bilimi Doktora Tezi “21. Yüzyılda Elektronik Sanat ve Yeni Yönelimler”, 5 Haziran 2017’de tamamlayarak Dr. ünvanını almıştır.
- 31 Mayıs 2018 tarihli Müttevelli Heyeti kararına göre, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna atanmıştır. (Rektörlük yazısı: 2 Temmuz 2018)
- Doçentlik – Mart 2019 Dönemi Başvuru – Doçentlik Alanı Plastik Sanatlar Disiplinlerarası Sanat – Doçentlik Belgesi 12 Aralık 2019 – ÜAK Belgesi

#### • Sosyal Sorumluluk

- Sosyal Sorumluluk projesi- Sarıyer İlkokulu 28 Kasım 2016 “Duvarlara Resim Çiziyoruz” projesi kapsamında yer almak (Işık GSF Görsel Sanatlar Bölümü ile gerçekleştirilmiştir)

#### • Sanat Projeleri- Eser Kabulleri (2017-2018)

- Işık Okulları Kampüsleri Fen Liseleri (Ispartakule, Erenköy, Ayazağa)- Aralık 2017
- ( 1937 yılında M.Kemal Atatürk tarafından hazırlanan “Geometri” kitabı anısına hazırlanmıştır.)
  - Sibel Avcı Tuğal, Atatürk ve Geometri, CGD, 100x70cm, Dijital Baskı, 2017
- Sibel Avcı Tuğal, Transart 2018, CGD, 70x100cm, Diasec Baskı Dijital Resim, 1/1 adlı çalışma, Trakya Üniversitesi İlhan Koman Müzesi koleksiyonunda yer almaktadır. (Müze Envanter No: 364), Mayıs 2018
- FMV Işık Üniversitesi Rektörlüğü tarafından kabul edilen ve sürekli olarak Şile Kampüsü’nde sergilenen yapıtlar ( 5 Temmuz 2018’den itibaren)
  - Sibel Avcı Tuğal, Kompozisyon 900, CGD, 90x90cm, 2011, Diasec Dijital Resim, Sanatçı Özel Baskısı (E/A-I,2018)
  - Sibel Avcı Tuğal, Atlantis 11, CGD, 90x90cm, 2012, Diasec Dijital Resim, Sanatçı Özel Baskısı (E/A-I,2018)
  - Sibel Avcı Tuğal, Digital Blue-1, CGD, 90x90cm, 2011, Diasec Dijital Resim, Sanatçı Özel Baskısı (E/A-I,2018)
  - Sibel Avcı Tuğal, Dijital Kaos I, CGD, 90x90cm, 2018, Diasec Dijital Resim, 2/5
  - Sibel Avcı Tuğal, Dijital Kaos II, CGD, 90x90cm, 2018, Diasec Dijital Resim, Sanatçı Özel Baskısı (E/A-I,2018)
  - Sibel Avcı Tuğal, Dijital Kaos III, CGD, 90x90cm, 2018, Diasec Dijital Resim, 2/5
  - Sibel Avcı Tuğal, Metalik Dans 4, CGD, 90x90cm, 2018, Diasec Dijital Resim, 2/5
- Feyziye Mektepleri Vakfı Koleksiyonu - Sibel Avcı Tuğal, Dijital Kaos II, CGD, 90x90cm, 2018, Diasec Dijital Resim, Sanatçı Özel Baskısı (E/A-II,2018), FMV Vakıf Koleksiyonu, Ekim 2018