

Adı Soyadı: Nazım Çınar

Öğrenim Durumu: Yüksek Lisans

Lisans Tez Çalışması: *Yeni Bir Sistem Önerisi Olarak Sosyomatematikselsel Model Yaklaşımı: Karlheinz Stockhausen'in Müzikal Modellemeleri ve Sosyomatematikselsel Sistemler*

Yüksek Lisans Tez Çalışması: *Sinematografik Film Müziği Tasarımı*

Eğitimler

Derece ve Yıl	Bölüm	Fakülte	Üniversite
Lisans-2001	Fizik	Fen Edebiyat	Yıldız Teknik Üniversitesi
Lisans-2003/2008	Müzik Sahne Sanatları Duysal Tasarım	Sanat ve Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi
Yüksek Lisans- 2012/2015	İnteraktif Medya Tasarımı	Sanat ve Tasarım İletişim Fakültesi	Yıldız Teknik Üniversitesi

• **Akademik Görevler**

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi- İletişim Tasarımı Bölümü	2012-2013
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi- İletişim Tasarımı Bölümü	2013-2014
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi- İletişim Tasarımı Bölümü	2014-2015
Öğretim Görevlisi	Yıldız Teknik Üniversitesi-Sanat Tasarım Fakültesi- İletişim Tasarımı Bölümü	2015-2016
Öğretim Görevlisi	Işık Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi- Sinema Tv Bölümü	2015-2016

• **Yürütücülüğü Üstlenilen Dersler**

Ders	Üniversite -Fakülte	Dönem	Ders Süresi
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012-2013 Güz	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012 -2013 Bahar	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2012-2013 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2013-2014 Güz	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2013-2014 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2013-2014 Bahar	3
Ses Üretim Teknikleri	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2014-2015 Güz	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2014-2015 Bahar	3
Görsel Medya için Ses Tasarımı	Yıldız Teknik Üni. İletişim Fak.	2015-2016 Bahar	3
Sinemada ve Tv de Ses	Işık Üni. Güzel Sanatlar Fak.	2015-2016 Bahar	3

- **Verilen Seminerler:**

Seminer Başlığı	Mekan	Şehir	Yıl
<i>Karlheinz Stockhausen'in Müzikal Modellemeleri</i>	Galata Perform	İstanbul	2008
<i>Sosyomatematiksel Sistemler</i>	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul	2008
<i>Film Müziği Kullanım Biçimleri</i>	İstanbul Tasarım Merkezi	İstanbul	2014

- **Bestelenen Film Ve Dizi Müziği Çalışmaları**

Film ve Dizi Müzikleri	Tür	Yıl
<i>Gelin Geldi</i>	Tv Filmi	2004
<i>Köpek</i>	Dizi Film (Ekstra Müzik/Müzik Asistanı)	2005
<i>Son</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2005
<i>İyi Geceler</i>	Kısa Film / Gerilim	2008
<i>S3-8</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2009
<i>Üçde Bir</i>	Kısa Film /Dram	2009
<i>Perspektif</i>	Kısa Film /Bilimkurgu,SiberPunk	2011
<i>Üniversiteli</i>	Kısa Film -Fantastik,Dram	2011
<i>Ekmek</i>	Kısa Film -Dram	2011
<i>Saba</i>	Sinema Filmi-Dram	2012
<i>Kafa</i>	Animasyon	2013
<i>Siyah Yağmur</i>	Animasyon	2013
<i>Pia</i>	Sinema Filmi	2015

- **Bestelenen Belgesel Müziği Çalışmaları**

Belgesel Müzikleri	Kategori	Yıl
<i>İbret Olsun Diye</i>	Belgesel Film	2007
<i>Çalışma Hayatında Kadın</i>	Tüsiad 40.yıl Belgeseli	2011
<i>Metin Erksan: Bir film ne zaman biter</i>	Yeşilçamın 40.yıl.Belgeseli	2013
<i>Erol Günaydın: İki Kalas bir Heves</i>	Yeşilçamın 40.yıl.Belgeseli	2013
<i>Vank'ın Çocukları</i>	Belgesel Film	2015

- **Bestelenen Reklam Müziği Çalışmaları**

Reklam Müzikleri	Tür	Yıl
<i>İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Trailer Müziği	2009
<i>İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Trailer Müziği	2010
<i>İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali</i>	Kısa Film Seçkisi Trailer Müziği	2012
<i>Ülker Sinema Çocuk Şenliği Festivali</i>	Festival / Tv Reklam Müziği	2013
<i>Uludağ Gazoz</i>	Tv Reklam Müziği	2014

- **Ses Tasarımı ve Foley Çalışmaları**

Foley / Ses Tasarımı	Tür	Yıl
<i>Son</i>	Kısa Film / Bilimkurgu	2007
<i>İyi Geceler</i>	Kısa Film / Gerilim	2008
<i>Perspektif</i>	Kısa Film /Bilimkurgu,SiberPunk	2011
<i>Siyah Yağmur</i>	Animasyon	2013
<i>Manastırın Kızları</i>	Belgesel Film	2015
<i>Pia</i>	Sinema Filmi	2015

Gerçekleştirilen film müziği çalışmaları için internet sitesi adresi:

http://www.imdb.com/name/nm3600207/?ref_=fn_al_nm_1

- **Yönetilen Müzik Albümleri**

<i>Dünya Döner</i>	Bedriye Alkan / Güvercin Müzik	2012
<i>Rüya</i>	Evin Beyaz / Ses Plak	2015

Özgeçmiş

Nazım Çınar (1982)

17 yaşında başladığı müzik yaşamına, 2000 yılında katıldığı Boğaziçi Folklor Kulübü ve Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu bünyesinde 4 yıl boyunca devam etti. Bu zaman diliminde 100'ü aşkın sahne performansında bulundu, birçok uluslararası festivale katıldı. 2001 yılında kazandığı Y.T.Ü. Fizik Bölümünü bırakıp 2002 yılında, Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Sahne Sanatları Bölümü, Duysal Tasarım Programı, Etnomüzikoloji dalında öğrenim görmeye başladı.

Yıldız Teknik Üniversitesi'ndeki müzikoloji / etnomüzikoloji ve çağdaş müzik öğrenimini Öğr. Gör. Dr. Alper Maral'ın danışmanlığında "*Yeni Bir Sistem Önerisi Olarak Sosyomatematiksel Model Yaklaşımı: Karlheinz Stockhausen'in Müzikal Modellemeleri ve Sosyomatematiksel Sistemler*", başlıklı analitik kuram ve lisans tezi çalışması ile tamamlamış ve bu bağlamda astrofizik, matematik, kaos teorisi, sosyoloji ve müzikolojiyi merkez alan disiplinlerarası yeni bir kuramsal analiz modeli geliştirmiştir. Bu model üzerinden değişen ve dönüşen bilimsel ilerlemelere odaklanan yeni araştırma yöntemleri geliştirmeye devam etmekte olan sanatçı, akademik çalışmalarına Yıldız Teknik Üniversitesi İnteraktif Medya Tasarımı Yüksek Lisans bölümünde devam etmektedir.

Solo bağlama için ilk yapıtlarından Gezin'i 2003 yılında İtalyan Kültür Merkezi Sahnesi'nde seslendirdi. Bu yıldan itibaren film müzikleri ve müzik festivalleri için üçyüzü aşkın yapıt besteleyen sanatçı, çeşitli topluluk ve sanatçıların albüm çalışmalarına da aranjör ve icracı olarak katılmış ve farklı sanatçılara ait iki albümün de müzik yönetmenliğini üstlenmiştir. Bestecilik çalışmalarını 2004 yılından itibaren film müziği alanında yazdığı müziklere yoğunlaştırmıştır. Özellikle sinematografik film müziği dinamiklerini merkeze alan senfonik ve elektroakustik eserler bestelemiştir. Bestelerinin yanı sıra sanatçının film müziği alanına olan katkıları, yayınlanmış ve yayına hazır film müziği makaleleri ve eleştirileriyle de sürmektedir. Yine Film müziği bağlamında lisans eğitiminde de "sinema ve göstergebilimi" başlığı altında çalışma fırsatı bulduğu Öğr.Gör. ve sinema teorisyeni Uğur Kutay'ın ve öğr.gör Dr.Asım Evren Yantaç'ın danışmanlığı altında "Sinematografik Film Müziği Tasarımı" başlığı altında akademik çalışmalarını devam ettirmektedir. Yine bu çalışmalar bağlamında Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı bölümü lisans öğrencileri için yürüttüğü 2012 yılından bu yana *Görsel Medya için Ses Tasarımı, Ses Üretim Teknikleri*, başlıklı dersleriyle ve 2016 yılı itibarıyla da Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv bölümündeki "*Sinema ve Tvde Ses*" başlıklı dersiyle de eğitimcilik kariyerine devam etmektedir.

2016 yılı için hazırladığı albüm projesinin çalışmaları devam ederken Çağdaş Müzik alanında da yurt içi ve yurt dışında icra edilen çalışmalar yürütmektedir. Bu bağlamda müzikte yeni doku ve tür denemelerini içeren orkestral, elektronik ve etnik ses tasarımlarına yer veren yapıtlara ağırlık vermektedir.