



**Profesör,
Betül Atlı
Işık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Moda ve Tekstil Tasarımı
Bölümü**

betul.atli@isikun.edu.tr

1968 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. 1974 yılında Hamburg Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Almanya' yı bitirdi. 1986' da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil Programında Sanatta Yeterliliğini tamamladı.

1990 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil Bölümü'nde Doçent, 2001 yılında aynı bölümde Profesör ünvanını aldı.

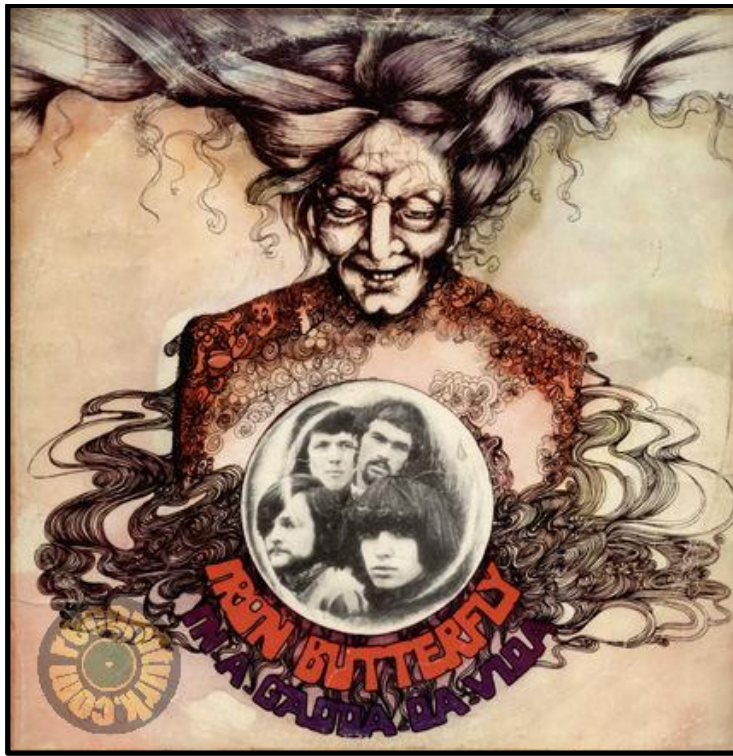
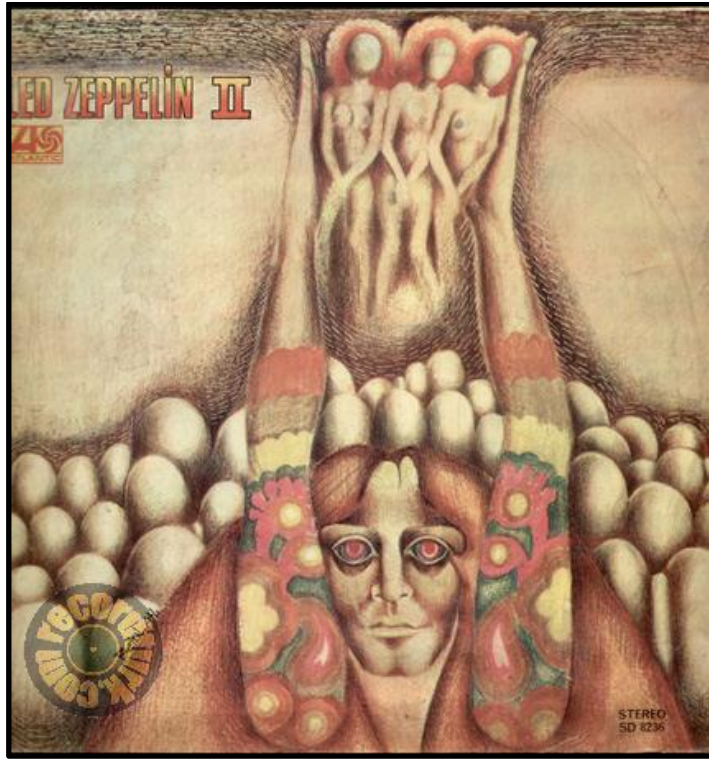
1969-70 Amerikan Neşriyat Burosunda çalışarak Atlantic Records, RCA gibi çeşitli yabancı müzik firmalarının Türkiye' de çoğaltılan plakları için yeni plak kapağı illüstrasyonları hazırladı. Çeşitli masal kitaplarına illüstrasyonlar yaptı.

1972 Yılında 'Für Sie' (Almanya) moda dergisinin uluslararası desen yarışmasında birincilik, 1975 'Görsel Sanatçılar Ödülü' 1995 Kanada' da desen yarışmasında üçüncülük aldı. İlk kişisel sergisini 1976 da Mimar Sinan Üniversitesi'nde açtı ve çeşitli sergilere katıldı.

2013 Yılından itibaren Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde çalışmakta; Moda ve Tekstil Tasarımı alanine ait uygulamalı ve teorik birçok ders vermekte olan Betül Atlı, aynı zamanda çok sayıda yüksek lisans ve sanatta yeterlik tezi yönetmiştir.

Örnek Çalışmalar:





ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: **Betül ATLI**
2. Doğum Tarihi: 03.10.1945
3. Ünvanı: **Prof.**
4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans – Yüksek Lisans	Tekstil	İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi	1963-1968
Yüksek Lisans		Hamburg Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Almanya	1970-1974
Sanatta Yeterlik		Mimar Sinan Üniversitesi – Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Programı	1986

5. Akademik Ünvanlar

1987 Doçent (YÖK)

1990 Mimar Sinan Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü' ne Atanma

2001 Profesör (Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü)

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil Bölümünde Yüksek Lisans Tezleri

- Selda Nisanoğlu – “Tekstil Tasarımı ve Patent Sorunu” - 1998
- İlhan Gören – “Moda Değişkenliğinin Tekstil Teknolojisi ve Konfeksiyona Etkisi” - 1998
- H. Sonay Şeftalici – “Terziden Tasarımcıya” – 2005
- Gözde Goncü – “Giysi Tasarımında Drapaj ve Önemi” – 2005
- Merve Gerçek – “Fransız Devriminden itibaren Sanayi Devrimi, 1. ve 2. Dünya Savaşları ve Sovyet Devriminin Avrupa Kadın Giysi Tasarımındaki Etkileri” – 2006
- Gulzat Sydykova – “Türkiye’de ipekli tekstil ürünlerinin ve sanayisinin dünü ve bugününün saptanması ve karşılaştırılması”
- Meerim Nogaybaeva – “Sovyet rejiminde ve günümüzde Rusya ve Cumhuriyetler’de Devrim.
- Maay Duisheyeva : Sovyet rejiminde ve günümüzde Rusya ve Cumhuriyetlerinde Dericilik ve Deri Giysi.

Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil Bölümünde Yüksek Lisans Tezleri

- Semiyte Bottan-‘ Türkiye’nin Denim Giysi İhracatının Ülkelere Göre Tasarım Farklılıkları’ 2011
- Esra Nizipli-‘ Eski Türk Kumaş Desenleri ve Son Elli Yılın Uygulamaları’2011
- Arzu Ata –‘16-24 Yaş ArasıDönemde Gençların Kıyafet Seçiminde Psikolojik ve Sosyolojik Etkenler’ 2012
- Banu Begüm Bozatlı-‘1950-1990 Döneminde Amerikan Sinemasında Karaktere Göre Giysi Analiz’ 2012
- Mehmet Fil- ‘ Kent Kırsalı Ergenlik Çağı Erkek Çocukların Sosyo Kültürel Çevrelerinin Giyim Stilllerine Etkisi’ 2013
- Didem Erol- ‘ 1900 Başlarından Günümüze Değişen Müzik ve Bu Müziğin Halk Grupları Giyimine Etkisi’ 2013
- Nilüfar Moayeri-‘ Bir Moda İkonu Olarak Marilyn Monroe’ 2013
- Eda Zümrüt- ‘Orta Gelir Grubu Üretime Katılan ve Katılmayankadınların (Günlük Vce Abiye) Giyim Ve Süsleme Tarzlarının Oluşumu’ 2013
- Nida Artukoğlu-‘Popüler Kültür ve İkonlarının Günümüz Kadın Giyimine Yansıması’ 2013

Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil Bölümünde Sanatta Yeterlik Tezleri

- Ayşe İşbilen – “Sebeup ve Sonuç İlişkileri İçerisinde Moda’da Anarşizm” – 2000
- Çiğdem Şentürk – “Kültürel Globalleşmenin 20. yy Dünya Modasını Yönlendiren Merkezlere Etkisi” - 2001
- Aisulu Koponova – “Kırgızistan Yerel Giysi ve Ev Tekstili ürünlerinden Çağdaş Giysilere” - 2007
(Tez-Eser) (İpek ve Kırgız keçesinin doğal yöntemlerle kaynaştırılması tekniği kullanılarak dikişiz tasarlanmış ve üretilmiş 12 adet günümüze uygun kadın giysisi eser olarak sunulmuştur.)

6.2. Doktora Tezleri

Yayınlar

7.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4. Ulusal Hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5. Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6. Diğer Yayınlar

7.7. Çalışmalar

1969-1970	Amerikan Neşriyat Bürosu’nda çalışarak Atlantic Records, RCA gibi çeşitli yabancı müzik firmalarının Türkiye’de üretilen plakları için yeni plak kapağı illüstrasyonları hazırladı.
1972	Almanya-Kassel Üniversitesi Gesamthochschule für Bildende Künste’de endüstriyel dizayn bölümünün tekstil tasarımı dalında baskı, serbest grafik, kumaş deseni ve strüktürü konularında çalışmalar yaptı.
1973	Almanya-Hamburg Staatliche Hochschule für Bildende Künste’de Frau Hildebrand’ın atölyesinde kumaş ve duvar kağıdı desenleri yaptı.
1980-2000	Uçuk Yayınları, Çevre Bakanlığı, Gümüşsuyu Halıları gibi kurumlar için çok sayıda kitap illüstrasyonları yaptı; bazı reklam ajansları için çeşitli logolar hazırladı.

Kişisel Sergiler

1976 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi salonlarında ilk kişisel desen sergisini açtı.

9. İdari Görevler

1997 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Giysi Tasarımı Sanat Dalı Başkanlığı'na atandı.
1999 Mimar Sinan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda ve Konfeksiyon Programı Program Başkanlığı'na atandı.
2000 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı'na atandı.
2001 Mimar Sinan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcılığı'na ve Tekstil Program Başkanlığı'na atandı.
2008 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden emekli oldu.
2008 Güz döneminden beri Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanlığı'nı yürütmektedir.
2013 Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Bölümü'ne Profesör unvanı ile atandı.

10.Bilimsel Kuruluşlara üyelikler**11. Ödüller**

1965 "Ahmet Andıçen perde deseni yarışması" 3.lük ödülünü kazandı.
1972 "Für Sie" moda dergisinin düzenlediği, "Uluslararası desen işleme yarışması" 1.lük ödülünü kazandı.
1977 Görsel Sanatçılar Derneği'nin düzenlediği yarışmada "Grafik ödülü"nü kazandı.
1995 Kanada'da yapılan "Tenth Annual International Exhibition of Miniature Art" da, 3.lük ödülünü kazandı.
1995 "Aigle de Nice Uluslararası Plastik Sanatlar Yarışması" "Onur Ödülü"nü kazandı.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	MTT203.01 Moda Tasarımına Giriş	2	2	21
		MTT301. Moda Tasarımı II	2	4	13
	İlkbahar	MTT302. Moda Tasarımı III	2	4	
		MTT 224.01 Kumaş Baskı Tasarımı	2	2	