

BURCU PELVANOĞLU (DOÇ. DR.)

Burcu Pelvanoğlu İstanbul'da doğdu. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında yüksek lisans, 2009 yılında doktora eğitimlerini tamamladı. 2002 yılı itibariyle Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde görev yapan Pelvanoğlu, 2010 yılında Yardımcı Doçent, 2012 yılında da Doçent unvanlarını aldı. Türkiye'de modern ve çağdaş sanat üzerine çok sayıda makalesi, katalog metni ve kitabı yayımlandı. "*Hale Asaf: Türk Resim Sanatında Bir Dönüm Noktası, Batı Uygarlığı Tarihine Teorik Bir Giriş, Sanayi-i Nefise'den MSGSÜ'ye Resim Bölümü Tarihi, Devrim Erbil, Neşet Günal, Mevlut Akyıldız, Füsun Onur, Meriç Hızal*" bunlardan bazılarıdır. "*Modern Türk 2: 1950-70 Dönemi Özel Koleksiyonlardan Türk Resmi ,Serginin Sergisi: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, 1937 Açılış Koleksiyonu*" kitaplarının editörlüğünü yapan Pelvanoğlu, "*1980 Sonrası Türkiye'de Sanat: Dönüşümler*" başlıklı doktora tezini yayına hazırlamaktadır. 2003 yılından bu yana Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) üyesi olan Pelvanoğlu, 2004-2008 arasında derneğin başkan yardımcılığını, 2009-2011 arasında başkanlığını, 2010-2013 arasında da uluslararası komitenin başkan yardımcılığını yürüttü. Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı'nda öğretim üyesidir.