

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : SEHER ŞEYLAN
2. Doğum Tarihi : 23.02.1983
3. Unvanı :Dr. Öğr. Üyesi
4. İletişim Bilgileri :seylanseher@gmail.com
- 5.Öğrenim Durumu :Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı (Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2006
Yan-Dal Programı	İletişim Danışmanlığı (Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2007
Yüksek Lisans	İletişim Sanatları	İstanbul Kültür Üniversitesi	2008
Doktora	Radyo Sinema ve Televizyon	Marmara Üniversitesi	2015

Sertifika

- UCLA Journalism Extension (Reporting and Writing Course-Haber Toplama ve Yazma) , Ekim 12 –Aralık 12.
- UCLA Extension (Academic Intensive English Program) , Winter /Spring 12.

Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“2000 Sonrası Türk ve Amerikan Sinemasındaki Belgesel Filmlerde Ermeni Kimliği”

Tez Danışmanı: Yrd. Doç.Dr. Göksel Aymaz

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“Medya Okuryazarlığı Ders Uygulamalarında Görülen Aksaklıklar”

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Şermin Tekinalp

6. Akademik Unvanlar ve İş Tecrübeleri

Ocak 2019 - Halen : Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi

Şubat 2017- Ağustos 2018 : Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve Gazetecilik Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi.

Eylül 2016-Şubat 2017 :Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi.

2013- 2015 :Köşe Bucak Dünya Kültür ve Seyahat Dergisi, Muhabir. (Dergi Gezginler Kulübü tarafından 2013 yılının en iyi seyahat dergisi seçilmiştir).

2009- 2011 :İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Sinema ve TV Bölümü, Araştırma Görevlisi.

2007-2009 :İstanbul Arel Üniversitesi, Yabancı Dil Okutmanı.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

- “12 Haziran 2011 Türkiye Genel Seçimlerinde Siyasi Adayların Kürtlere Yönelik Nefret Söylemi: <http://serapyesiltuna.org> Sitesi Örnek Olayı” , "3rd International Conference in Communication and Media Studies: (Re)Making and Undoing of Peace/Conflict" Doğu Akdeniz Üniversitesi, Nisan 2012.

7.2. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- “TV Haberlerinde Tektipleşme ve Magazinleşme: İbrahim Tatlıses’in Saldırıya Uğraması Örnek Olayı” , “Medya ve Etik Sempozyumu”, Fırat Üniversitesi, Ekim 2011.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan sözlü bildiriler

- “Öykü Anlatıcısı Olarak Belgesel ve Sözlü Tarih: Portakalın Uykusu Örneği”, Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017”, Akdeniz Üniversitesi, Kuzey Kazakistan Devlet Üniversitesi”, Nisan 2017.
- " Armenian Identity in the Turkish and American Documentaries through Images”, 7th International Conference on Literature, Humanities, Fashion and Hospitality Management (LHFHM-17), University of Quebec, Montreal (Canada), Paris, 5-6 Ekim 2017.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- Şeylan, Seher. "Avrupa Birliği Ülkelerinde Medya Okuryazarlığına Yönelik Güncel Eğilimler". Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 11 / 4 (Aralık 2018): 333-348.

7.5 Ulusal Yayınevleri Tarafından Basılan Kitap

- Bruce Block, “Görsel Hikaye -Film, TV ve Sayısal Medyada Görsel Yapı Oluşturma”, çev: Nalan Büker, Ed: Seher Şeylan, Işık Üniversitesi Yayınları, 2019 (Yayın Aşamasında).
- “Aynı Sudan İçtik, 2000 Sonrası Türk ve Amerikan Sinemasındaki Belgesel Filmlerde Ermeni Kimliği”, Pales Yayınları, Nisan 2018, İstanbul.

7.6. Diğer Akademik Çalışmalar

- Erasmus Teaching Mobility, University of SS. Cyril and Methodius University Communication Faculty (Trnava/Slovakya) 23-27 Nisan 2018 (Teaching Media Literacy and Digital Dictatorship)

7.7. Diğer Yayınlar ve Çalışmalar

- “Semih Sergen’in Gönülünden Mevlana ve Aşk”(Tiyatrocu Semih Sergen Röportajı). Şehri Alem Dergisi. Temmuz- Ağustos 2014.
- “Yaşama ve Sağlığa Kuantum Bakış” (Röportaj) . Şehri Alem Dergisi. Haziran 2014.
- “Rüyaların Gerçek Olduğu Yer Hollywood” . Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Eylül- Ekim 2014.
- “Konya’dan Bir Efsane Geçti” (Emmy Ödüllü sanatçı Zakir Hüssain Röportajı-İngilizce). Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Mayıs-Haziran 2014.
- “Gönüller Şad Ola”(11.Uluslararası Mistik Müzik Festivali Yazı Dizisi).Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Kasım 2013.
- “Amerikan Medyası Değişti mi Dersiniz?” Radikal, Yeni Söz, Kasım 2012. <http://www.radikal.com.tr/yenisoz/amerikan-medyasi-degisti-mi-dersiniz-1106821/>
- “Nefretin Suçu Kimin Suçu?” Radikal İki, Mart 2011. <http://www.radikal.com.tr/radikal2/nefretin-sucu-kimin-sucu-1044332/>

8. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

- Semih Akbay, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya ve Kültürel Çalışmalar Anabilim Dalı, Türkiye’de Üretilen Çizgi Filmlerin Kültürü Taşıma Fonksiyonu: İçerik ve Söylem Açısından Pepee Örneği, 2019 Ağustos.

9. Ulusal ve Uluslararası Projeler:

- Kasım Ördek, “Kerata” kısa filmi, Akbank Sanat Kısa Film Festivali Finalisti (2017), İngilizce Alt Yazı.
- Yönetmen Ertuğrul Karşlıoğlu'nun “Tüm Zamanların Arastalı Köprüleri” belgesel projesinde danışman ve editör olarak yer almaktadır çalışma Kültür Bakanlığı'ndan fon kazanmıştır.
- Sessiz ve Görünmeyen Gençler Araştırması Projesi Raporu: Okumayan ve Çalışmayan Gençliğin Durumu ve Çözüm Önerileri, (Editör)-Gençlik ve Spor Bakanlığı Desteğiyle-,Genç Hayat Yayınları, İstanbul, 2017.
- 2014-Uluslararası Tarih ve Hafıza Araştırmaları Teşvik Fonu (“Türk ve Ermeni Kolektif Belleğinde Konyalı Ermeniler” konulu sözlü tarih çalışması devam etmektedir.)

10.Hakemlikler-Bilim ve Danışma Kurulu- Jüri Üyelikleri

- Hoca Ahmet Yesevi 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi 6-8 Aralık 2019 Erzurum.
- Uluslararası Beydağı Sosyal Ve Beşeri Bilimler Kongresi 20-22 Aralık 2019 Malatya.
- Anıl Talay, Gazetecilikte Enformasyon Akışları, Çeşitlenen Haber Kaynakları: A Haber ve TGRT Haber Kaynakları Türkiye Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Arel Üniversitesi, Eylül 2019.
- Hacı Elmas, Film Festivallerinin Kısa Film Yapımına Etkisi, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, Temmuz,2019.
- Nesligül Deniz Kolaşinli, Spectacular Commodification of E-Sports,Graduate School of Social Sciences Department of Communication Sciences, Kadir Has University, MA THESIS (2018 Mayıs)
- Gizem Çelik, Perspective on Arts and Culture In Turkey:Cultural Investments of Companies, Graduate School of Social Sciences Department of Communication Sciences, Kadir Has University, MA THESIS (Yedek Üye 2018 Mayıs)
- Lectio Socialis, <http://dergipark.gov.tr/lectio>, (Ağustos 2017- Halen -İngilizce, Türkçe Hakemlik)

11. İdari Görevler:

- **2019 Eylül-** :Işık Üniversitesi Burs Komisyonu Üyesi
- **2017 Kasım-2018 Ağustos:** Gazete Yeni yüzyıl Yayın Kurulu Üyesi
- **2017 Kasım- 2018 Ağustos:** İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi
- **2009-2010:** Radyo TV Sinema, Görsel İletişim Tasarım Bölümleri Erasmus Koordinatörlüğü, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi.
- **2010-2011:** Fakülte Yan-Dal Programı Koordinatörlüğü, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi.

12. Verilen Dersler: (Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler: -Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Kişilerarası İletişim	3	0	82
		Metin Çalışmaları	2	0	114
	Bahar	Eleştirel Medya Okuryazarlığı	3	0	94
		Küreselleşme ve İletişim	3	0	42
		Metin Çalışmaları (RTS-HIR-	2	0	128

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Kişilerarası İletişim	3	0	82
		Metin Çalışmaları	3	0	63
		Medya ve Kültürel Çalışmalar	3	0	38
		Mezuniyet Projesi I	3	0	4
	Bahar	Eleştirel Medya Okuryazarlığı	3	0	78
		Eleştirel Medya Okuryazarlığı	3	0	80
		Küreselleşme ve İletişim	4	0	29
		Medyada Yaratıcı Yazım	3	0	31
		Metin Çalışmaları	3	0	73

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Bahar	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	3	0	21
		Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Lisansüstü)	5	0	15
		Sözlü Tarih ve Sinema	3	0	20
		Televizyon Yayıncılığı	3	0	25
2019-2020	Güz	Medya Okuryazarlığı	3	0	17
		İletişim Kuramları	3	0	39
		Belgesel Sinema ve Kültür	3	0	15

13.Yüksek Lisans Tezine Atıflar:

1. Görmez, Erhan. A Case Study On Media Literacy Levels of Secondary Students Who Attend Media Literacy Course, Journal of Computer and Education Research, (ISSN:2148-2896) April 2017, Volume 5, Issue 9, s.34.
2. Sur, Emine, Ünal, Emre, İşeri Kamil. Primary School Second Grade Teachers' and Students' Opinions on Media Literacy, Media Education Research Journal; ISSN: 1134- 3478, n. 42, v. XXI, 2014, page 119-127, s.120.
3. Uslu, Salih, Kubilay, Yazıcı, Mehmet, Çetin. Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlık Düzeyleri, Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Issn: 1308-9196, Yıl: 8 Sayı: 23 Ağustos 2016, ss.757 778, s.758.
4. Ocak, Gürbüz, Yıldırım, Ramazan. İlköğretim II. Kademe Öğrencilerinin Medya Okuryazarlığı Dersi Etkinliklerine Yönelik Tutumları, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi – Sayı 38 – Ekim 2013, ss.23-38, s.24.
5. Akbıyık, Cenk, Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Televizyon Reklamlarına Yönelik Alımlamalarının Eleştirel Düşünme Düzeylerine Göre Karşılaştırılması, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl/Year: 2014, Cilt/Volume:11, Sayı/Issue: 25, ss. 159-190, s.162, s.163, s.188.
6. Hopurcuoğlu, Abdulkadir, Akaydin, Şenol. Ortaokul Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeyleri, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish, Volume 11/3 Winter 2016, p. 1273-1286, s.1277.
7. Aydemir, Sevilay. “Ortaokul 8. Sınıf Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir, 2013, s.129.
8. Yıldız, Kahyaoğlu Çağlar, Mustafa, M. Fatih Kaya. Siirt İlindeki Ortaöğretim Öğrencilerinin Sayısal Okuryazarlık Düzeylerinin Cinsiyet, Sınıf ve Öğrenim Gördüğü Lise Türüne Göre Farklılaşmasının İncelenmesi. Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2012 Güz (5/3), s.86.
9. Gömleksiz, Mehmet Nuri, Duman, Burcu. Medya Okuryazarlığı Dersi Kazanımlarının Gerçekleşme Düzeyine İlişkin Öğrenci Ve Okul Yöneticilerinin Görüşleri, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/9 Summer 2013, p. 265-278, s.269, s.275.
10. Elitok Kesici, Ayşe, Kızılkaya, Ayşegül. Medya Okuryazarlığı Dersine İlişkin Öğretmen Görüşleri, Eğitim Teknolojisi Kuram Ve Uygulama, Cilt:6 Sayı:2 Yıl:2016, s.174- 189, ss.186.

11. Som, Seçil, Kurt, Aşkı. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeyleri, *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, January 2012, 2(1),s.104-119,ss.106,108.
12. Görmez, Erhan. Etkili Medya Okuryazarlığı Eğitimi Ve Uygulamalarından Örnekler, *Bitlis Eren Üniversitesi, Sosyal Bilimler E-Dergisi*, Cilt:4 Sayı:1 Haziran, 2015,s.93- 112,ss.109.
13. Uslu, Salih, Yazıcı, Kubilay, Mehmet Çetin. Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlık Düzeyleri, *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Issn: 1308-9196, Yıl: 8 Sayı: 23 Ağustos 2016,s.93-112,ss.109.
14. Altun, Adnan. Medya Okur Yazarlığı Eğitimine Yönelik Türkçe Yayınlar: Bir Bibliyografya Denemesi, *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü* 08 - 09 – 2014,s.5-15,ss.11.
15. Görmez, Erhan. Öğretmenlerin E-Devlet Uygulaması Hakkındaki Düşünceleri (Van İli Örneği), *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, *The Journal of International Social Research*, Issn: 1307-9581, Cilt: 9 Sayı: 46 Volume: 9 Issue: 46,2016,s.536-545,ss.543.
16. Ozan Ebrin, Cansu, Korkmaz, Özgen, Recep Çakır, Ahmet Bacanak. OrtaokulÖğrencilerinin Fen ve Medya Okuryazarlık Düzeyleri, *Türk Fen Eğitimi Dergisi*, Mart 2016, Cilt 13, Sayı 1,ISSN:1304-6020,s. 63-83,ss.65.
17. Eskicumalı, Ahmet, Duygu Gür Erdoğan, Serhat Arslan. Bilgi Toplumunda Öğretmen Adaylarının Medyayı Takip Etme Düzeyleri. *International Conference on New Horizons in Education, Famagusta, June 23-25 2010 Proceedings Book*, General Coordinator Prof. Dr. Aytekin İşman, Turkish Republic of Northern Cyprus,2010,s.92-97.
18. ERDEM, C. Medya okuryazarlığı ve öğretmen eğitimi: Öğretmen adayları için bir öğretim programı tasarısı. *Pegem Atıf İndeksi*, North America, 0, Nov.2018. Available at-<<http://www.pegemindex.net/index.php/Pati/article/view/3857>> Date accessed: 09Jan. 2019.
19. Işkın Pınar, Kesten, Alper. Medya Okuryazarlığı Dersinin İşlenmesinde Karşılaşılan Sorunların Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi, *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) Cilt 17, Sayı 2, Ağustos 2016, Sayfa 387-410*
20. Alimcan, D, Şam, E. (2017). Sosyal Bilgiler Dersi Boyutunda Değerler Eğitiminin Önemi Ve Medyanın Değerler Üzerindeki Etkisi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46 (215), 239-259. Retrieved From [Http://Dergipark.Gov.Tr/Milliegitim/Issue/36134/405909](http://Dergipark.Gov.Tr/Milliegitim/Issue/36134/405909).
21. Erdem, Cahit. Medya Okuryazarlığı Araştırmalarında Eğilimler: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi., *Journal of Theoretical Educational Science / Kuramsal Eğitimbilim Dergisi* . eki2018, Vol. 11 Issue 4, p693-717. 25p.
22. Tağrikulu, Pınar, Kesten,Alper. 2006 ve 2013 Yılı Medya Okuryazarlığı Öğretim Programlarının Öğretmen Görüşleri Çerçevesinde Karşılaştırılması, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi* Yıl: 2018, Cilt: 51, Sayı: 2, 143-170 DOI: 10,30964/auebfd.441423, E-ISSN: 2458-8342, P-ISSN: 1301-3718.
23. Bozkurt, Fisun, Çoşkun, Deniz. 21. YY Okuryazarlığı: Öğretmen Adaylarının Medya Algılarına Genel Bir Bakış. *Erciyes İletişim Dergisi - ISSN: 1308-3198,2018. 493-511.*
24. Çoklar, A, Bağcı, H. "Lise Öğrencilerinin Medya Kavramına Yönelik Algılarının Belirlenmesi". *MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi* 7 (2018): 89-102.
25. Uzun, Nezaket Bilge, An Investigation on Reliability of Media Literacy Rubric Within The Scope of Generalizability Theory, *Kastamonu Education Journal*, 2018 - 79.123.169.199.
26. Ünlü, İhsan, Koçoğlu Erol, Sosyal bilgiler öğretiminde medya ve iletişime dayalı materyal kullanımı,2017,PEGEMAKADEMİISBN 978-605-364-605-1 DOI 10.14527/9786053646051
27. Güner, F, Genç, S. "Medya Okuryazarlığının Öğrencilerin Tel Vizyon Dizilerindeki Mesajları Algılamalarına Etkisi". *Milli Eğitim Dergisi* 45 (2015): 179-191

14. Diğer Atıflar:

1. Çiçek, Basri Hasan. Nefret Suçları ve Nefret Suçlarının Oluşumunda Medyanın Etkisi, <http://www.kaosgl.org/sayfa.php?id=7099>.

15. Eğitimler-Atölyeler

- Nayat Karaköse, Hafıza Mekânları Atölyesi'23,5 Hafıza Müzesi, 25 Ekim 2019.
- Sena Basöz, "Hafızanın Arkeolojisi Atölyesi'23,5 Hafıza Müzesi, 17 Ekim 2019.
- Sena Basöz, "Hrant Dink'in Çalışma Odası'ndan Ermeni Kültür ve Tarihine Bir Bakış Atölyesi", 23,5 Hafıza Müzesi, 8 Ekim 2019.
- Zoe West, Coloumbia University, "Sözlü Tarihte Etik, Travma ve Risk Atölyesi Hrant Dink Vakfı ve Columbia Global Centres | İstanbul, 13 Haziran 2019 10.00-15.00. (İngilizce)
- Shoah Vakfı Görsel Tarih ve Eğitim Enstitüsü İnteraktif Atölyeleri, 23 Şubat 2019. (İngilizce)
 - 1) Manuk Avedikyan, Shoah Vakfı Görsel Tarih ve Eğitim Enstitüsü Proje Uzmanı 'Akademiden Topluma: Exploring the Visual History Archive (VHA).
 - 2) Sedda Antekelian, USC Shoah Vakfı Eğitim ve Sosyal Sorumluluk Uzmanı 'Tanıklık ve Teknoloji Aracılığıyla Öğretimin En İyi Uygulamaları'.
- IDA and Film Independent in Istanbul, Simon Kilmurry Executive Director Uluslararası Belgesel Birliği, Lisa Hasko Manager of Fiscal Sponsorship and Documentary Programs Film Independent. Shoe House, 15 Şubat 2019.

16. Diğer

- Ferda Balancar, Belgesel Filmlerde Ermeni kimliği, Agos Gazetesi'nde Aynı Sudan İçtik Kitabı üzerine Söyleşi, 25 Mayıs 2018.
- Pakrak Estaguyan, Aynı Sudan İçtik Kitabı üzerine Söyleşi, Açık Radyo, 2 Haziran 2018. <http://acikradyo.comtr/program/44981/kayit-arşivi/1acikradyo.com.tr>.
- Berken Döner, Seher Şeylan ile Aynı Sudan İçtik Kitabı Üzerine Söyleşi, Şalom Dergisi, Sayı:82, 2018 Ekim