



Prof. Tamer Başoğlu
Iřık Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
tamer.basoglu@isikun.edu.tr

1. **Adı Soyadı** : Tamer Başoğlu
2. **Dođum Tarihi** : 07.04.1938
3. **Unvanı** : Profesör
4. **Öđrenim Durumu** :

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------|-----------|
| Lisans | Heykel Bölümü | Güzel Sanatlar Akademisi (MSGSU) | 1955-1960 |
| Y.Lisans | Heykel Bölümü | Güzel Sanatlar Akademisi (MSGSU) | |
| Sanatta Yeterlilik | Sosyal Bilimler Enstitüsü | Güzel Sanatlar Akademisi (MSGSU) | |

5. Akademik Ünvan :

| Yıl | Ünvan | Üniversite | Bölüm |
|------|----------|---|--------|
| 1970 | Doçent | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | Heykel |
| 1975 | Profesör | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | Heykel |

6. Yönetilen Yüksek Lisans Ve Doktora Tezleri :

Erim Bayrı. Çađdař Türk Heykeli. Mimar Sinan Üniversitesi
Vedat Somay. Türk Heykel Sanatında Dođu Sanatı Etkileri. Mimar Sinan Üniversitesi

7. Yayınlar :

Başoğlu, T. (1968). Mum Yok Etme Yöntemiyle Bronz Döküm.MSGSU Yayınları.
1978 – Bronz Döküm, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yayını.
1985 – Türk Heykeli Konferansı. Resim Heykel Müzesi. İstanbul.
1986 – Ülke Ekonomisinde Aydın İlinin Yeri ve Önemi
1987 – Cumhuriyet Dönemi Anıtları. Resim Heykel Müzesi. İstanbul.
1993 – I. Hadi Bara Granit Heykel Sempozyumu. Avřa.
2008 – Aspat Heykel Sempozyumu. Bodrum.

7.5 Dergiler

Başoğlu, T. (1968). Tel Kesme Yöntemi İle Dođadan Mermer Blok Elde Edilmesi.
Mermerciler Dergisi.

Başıoğlu, T. (1970). Kum Katarak Yerine Yurtdişında Kullanılan Diğer Araç Ve Teknolojiler. Mermerciler Dergisi.
Başıoğlu, T. Mermer Onarım ve Yapıştırma Araç, Gereç ve Yöntemleri. Mermerciler Dergisi.
Sanat evresi Dergisi ve bir çok yazı.

8. Projeler / Sergiler :

Uygulamalar:

1966 Odtü Atatürk ve Devrimleri Anıtı (Bilim Ağacı)
1969 Atalı Kel Mehmet Anıtı
1969 İstanbul Ticaret Sarayı alçak taş duvar uygulaması
1970 Kazım Karabekir Anıtı
1970 Vala Nureddin Va-nu Mezarı
1971 Limasol Atatürk Heykeli
1973 İstanbul 50. Yıl Heykelleri kapsamında uygulama
1973 Atatürk ve Kadın Hakları Anıtı, İzmir
1973 Atatürk Anıtı, Antakya
1973 Baf Atatürk Heykeli
1973 Diyarbakır Anıtı Kabartmaları
1973 Atatürk Anıtı, Konya
1973 Saruhanlı Atatürk Heykeli
1974 Aydın 50. Yıl Anıtı
1975 THY Edirne Őehitliđi
1976 TC Paris Büyükelçiliđi heykel uygulaması
1976 TC Beyrut Büyükelçiliđi heykel uygulaması
1979 Adana Osmaniye Heykeli
1982 Veli efendi Hipodromu Atatürk Anıtı
1982 Atlı Atatürk Anıtı, Ağrı
1982 Denizli figürleri, efe, gelinkız, horoz
1983 Atlı Atatürk Anıtı, Denizli
1984 ađlayan Anıtı, Mithatpařa
1984 TC Ziraat Bankası, Tandoğan Hizmet Binası rölyefleri
1985 İstanbul Üniversitesi, apa, Opr. Dr. Feyyaz Berkay Büstü
1985 Akřemseddin Büstü, Fatih
1987 Ziraat Bankası Eđitim Sitesi Tesisleri rölyefleri, Ankara
1988 Emlak Kredi Bankası Genel Müdürlüđü, Petrol Ofisi Binası, Anadolu Heykeli
1988 Bakırköy Atatürk Anıtı
1990 Harbiye Askeri Müzesi Anı Duvarı
1992 Cumhurbaşkanlığı Kampüsü, 3 özel kapı
1992 Osman Kavuncu Heykeli, Kayseri
1992 Tař Oteli, İki Heykel Uygulaması Antalya
1994 Garanti Bankası Taksim Őubesi Heykeli
1996 Antalya Antepe Kültür Merkezi
1998 Erzurum Atatürk Anıtı
1998 Lozan Anıtı, Trakya Üniversitesi
1999 Atatürk Cumhuriyet ve Demokrasi Anıtı, Beřiktař

İlkler:

- 1967 – İlk pleksiglas kinetik heykel denemesi
- 1968 – İlk Cire Perdue (balmumu eritme) yöntemiyle bronz döküm
- 1968 – İlk kinetik heykel
- 1968 – İlk polyester heykel
- 1978 – İlk tekniği kuramsallaştırma yayını, Bronz döküm kitabı

Sergiler:

- 1965 – Paris Genç Sanatçılar Bienali
- 1967 – Paris Genç Sanatçılar Bienali
- 1968 – Yapı Endüstri Merkezi, Son Eğitimliiler Sergisi
- 1969 – Akademi Öğretim Üye ve Yardımcıları Sergisi
- 1969 – Türk Heykeltraşları Sergisi
- 1969 – 29. Devlet Resim Heykel Sergisi
- 1971 – Paris Genç Sanatçılar Bienali
- 1973 – 33. Devlet Resim Heykel Sergisi
- 1975 – Middleheim Bienali, Anvers, Belçika
- 1975 – Arkeoloji Müzesi, Açık hava Sergisi
- 1983 – İskenderiye Bienali
- 1984 – Maçka Sanat Galerisi, Heykel Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1985 – Alarko Günümüz Türk Heykelinden Bir Kesit Sergisi
- 1985 – Tanbay Galerisi, Heykel Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1986 – Destek Sanat Galerisi, Kişisel Sergi
- 1986 – Anadolu Bankası, Mayıs Sergisi
- 1986 – Ankara, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Plastik Sanatlar Sergisi
- 1986 – MSÜ, GSF Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1986 – Min Sanat Galerisi, Karma Sergi
- 1986 – Teşvikiye Sanat Galerisi, Afrika'ya Yardım Sergisi
- 1986 – Berk Sanat Galerisi, 85'ten 86'ya Resim Heykel Sergisi
- 1987 – İnsan Hakları Sergisi
- 1987 – Anadolu üniversitesi, Palet Sanat Galerisi, MSÜ Heykel Bölümü Sergisi
- 1987 – Urart Galerisi, MSÜ Heykel Bölümü Sergisi
- 1988 – Destek Sanat Galerisi, MSÜ Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1989 – Galeri Beytem, Son Dönem Türk Sanatından Retrospektif Bir Kesit
- 1990 – Turkische Kunst Heute, Kassel
- 1990 – Tem Sanat Galerisi, Heykel ve Desen Sergisi
- 1990 – Kültür ve Sanat Merkezi, MSÜ Öğretim Üyeleri Sergisi, Kadıköy Belediyesi
- 1990 – MSÜ'den Örneklerle Günümüz Türk Sanatı Sergisi
- 1990 – Eminönü Belediyesi – MSÜ Cankurtaran Meydanı Açık hava Sergisi
- 1993 – Ankara, Arda Sanat Galerisi, Kişisel Sergi
- 1993 – Almelek Sanat Galerisi, Karma Sergi
- 1994 – Etibank Sanat Galerisi, Kişisel Sergi
- 1994 – Galeri SZ Heykel Sergisi
- 1994 – Galeri Eylül, Emre Başoğlu ve Ünsal Toker ile
- 1996 – MSÜ Osman Hamdi Salonu, Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1996 – Bursa, MSÜ Öğretim Üyeleri Sergisi
- 1996 – İMKB Sanat Galerisi, MSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi

9. İdari Görevler:

Heykel Bölümü Başkan Yardımcılığı
Heykel Bölümü Başkanlığı
G.S.F Dekan Yardımcılığı
G.S.F Dekanlığı
Fakülte Kurulu Üyeliği
Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği
Üniversite Sınav Yürütme Komisyonu Başkanlığı
Üniversite Senato Üyeliği
MSÜ Rektörlüğü
YÖK Üniversiteler Arası Sanat Dalları Konsey Başkanlığı

9.2. Akademik ve Mesleki Deneyim:

| Görev Dönemi | Ünvan | Kurum/Kuruluş | Bölüm |
|--------------|-----------|---------------|--------|
| 1995-1970 | Asistan | MSÜ | Heykel |
| 1970-1975 | Doçent | MSÜ | Heykel |
| 1975-1982 | Profesör | MSGSÜ | Heykel |
| 1982-2000 | Prof. Dr. | MSGSÜ | Heykel |

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

Güzel Sanatlar Akademisi ve MSÜ Mezunlar Derneği
Heykeltraşlar Derneği
Sanayi-i Nefise Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi
Zahide Özar Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı

11. Ödüller

1966 – Denizli Atatürk Anıtı, 3.lük Ödülü
1966 – Odtü Atatürk Anıtı, 2.lük Ödülü
1969 – 29. Devlet Resim Heykel Sergisi, 2.lük Ödülü
1971 – Fatih Anıtı, Mansiyon
1972 – İzmir Karşıyaka, Atatürk ve Kadın Hakları Anıtı, 1.lük Ödülü
1972 – Denizli Atatürk Anıtı, 1. Mansiyon
1973 – TRT Heykel Ödülü
1973 – 33. Devlet Resim Heykel Sergisi, 2.lük Ödülü
1973 – Seydişehir Atatürk Anıtı, 2.lük Ödülü
1975 – Hürriyet Gazetesi, Edirne İşçi Anıtı
1975 – Ziya Gökalp Anıtı, Mansiyon
1980 – TBMM Yarışması, 2.lük Ödülü
1983 – İskenderiye Bienali, Bronz Madalya
1984 – TC Ziraat Bankası, Tandoğan Tesisleri, Sanat Eserleri Kısıtlı Yarışması , Ödül
1985 – Türkiye İş Bankası, Heykel Büyük Ödülü
1986 – Devlet Resim Heykel Ödülü
1986 – Fatih Anıtı, 3.lük Ödülü
1986 – TBMM Milli Egemenlik Anıtı, Mansiyon

1986 – İzmir, Turgut Reis Parkı, Türk Denizcileri Anıtı, 1.lık Ödülü
1992 – ODTÜ Bilim Ağacı Anıtı Ödülü

Birçok il, ilçe, belde ve kurumlardan 30’u aşkın fahri hemşehrilik beratı, belge, şilt ve ödüller de alınmıştır.

12. Son İki Yılda Verilen Lisans Düzeyindeki Dersler : -
13. Diğer Akademik ve Bilimsel Faaliyetler : -