



FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**2023 YILI
FAALİYET RAPORU**

Nisan 2024



FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

2023 YILI FAALİYET RAPORU

Nisan 2024



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI
İŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy (Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Fatma Ahsen Özsoy
Prof Dr. Özlem Sıla Durhan
Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı
Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
Öğr. Gör. Dicle Zeycan
Arş. Gör. Nazlıcan Aşık (31 Ağustos 2023'e kadar)
Arş. Gör. Nil Döğerlioğlu (31 Ağustos 2023'e kadar)
Arş. Gör. Ekrem Kaynar (31 Ağustos 2023'e kadar)
Arş. Gör. Betül Uçkan
Arş. Gör. İrem Sütçü (15 Kasım 2023'ten itibaren)
Arş. Gör. İpek Özer (15 Kasım 2023'ten itibaren)

İletişim

FMV Işık Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü
Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite Sokak No:2 Şile / İstanbul

T: 444 07 09
E: mimarlik@isikun.edu.tr
<https://www.isikun.edu.tr/>

Nisan 2024
İstanbul, Türkiye

Yayına hazırlayanlar: Arş. Gör. Betül Uçkan, Arş. Gör. Nil Döğerlioğlu, Arş. Gör. Nazlıcan Aşık,
Arş. Gör. Ekrem Kaynar, Arş. Gör. İrem Sütçü, Arş. Gör. İpek Özer, Ozan Fırat Öz (Çalışma
Burslu Öğrenci)

İçindekiler

Bölüm Hakkında	3
Akademik Kadro	29
Eğitim-Öğretim	35
Program	37
Mimarlık Bölümü Dersleri Amaçları ve İçerikleri	49
Dönem İçi Öğrenci Çalışmalarından Örnekler	75
Etkinlikler	103
Seminerler	105
Çalıştaylar	111
Toplantılar	115
Paneller	121
Alan Gezileri	125
Akademik Çalışmalar	131
Erasmus Anlaşmaları	145
Ulusal/ Uluslararası İş birlikleri	149
Tanıtım Etkinlikleri	153
Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri	155
Diğer Etkinlikler	161



Bölüm Hakkında

IŞIK ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ HAKKINDA

Giriş

Işık Üniversitesi Feyziye Mektepleri Vakfı'nın anaokulları, ilkokulları, ortaokulları ve liseleri ile birlikte oluşturduğu "Işık Okulları" eğitim zincirinin en üst halkası olarak 1996 yılında kurulmuştur. Işık Okullarının temelini oluşturan Atatürk'ün öğrenim gördüğü Şemsi Efendi Mektebi ile bütünleştirilen Feyz-i Sıbyan Mektebi, 1885'te Osmanlı İmparatorluğu döneminde Selanik'te kurulmuş, 1935 yılında Atatürk'ün önerisi ile "Işık Okulları" adını almıştır. Çağdaş standartlardaki akademik programları, güçlü eğitim, öğretim ve yönetim kadrosu ile "iyi insan, iyi gelecek" misyonunu benimseyen (FMV) Işık Üniversitesi, dünya ile rekabet edebilecek donanımda, mesleki etik kurallarına saygılı "üstün nitelikli (meslek) insanları" yetiştirmeyi amaç edinmiştir.

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 27.12.2011 tarihli ve 138 sayılı Üniversite Senatosu kararı ile kurulmuş olan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi içinde bir bölüm olarak yer almış ve 2012-2013 akademik yılında İngilizce programla eğitime başlamıştır. Daha sonraki yıllarda ise mimarlık eğitimini İngilizce ve Türkçe iki paralel programla sürdürmüştür. 2021 yılına kadar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi içinde bulunan Mimarlık Bölümü 25.06.2021 tarihli 31522 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan Cumhurbaşkanlığı kararnamesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin birleştirilmesi sonucunda yeni kurulan Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi içinde yer alan yedi bölümden biri olarak yeniden yapılanmıştır.

Türkiye'de Mimarlık Eğitimi ve Mimarlık Bölümleri

Türkiye'de Mimarlık Bölümleri farklı isimlerdeki Fakülte yapılanmaları içinde yer almaktadır. Mimarlık Bölümlerinin çoğu Mimarlık Fakülteleri içinde yer alırken, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Tasarım Fakültesi, Mühendislik Fakültesi gibi Fakülte yapılanmaları içinde bulunmaktadır. Bazı üniversitelerde Türkçe, bazı üniversitelerde



İngilizce, bazı üniversitelerde ise hem Türkçe hem İngilizce mimarlık lisans programları sürdürülmektedir. Türkçe olarak tanımlanan programların bir bölümünde de derslerin %30'u İngilizce yapılmaktadır. Mimarlık Bölümü Programlarını YKS Sınavı sonuçlarına göre Matematik Fen Puan (MF) türünde sayısal puan sıralamasında ilk 250.000 içinde yer alan adaylar tercihte bulunabilmektedir.

2023-2024 Öğretim yılında YÖK verilerine göre Türkiye'de Merkezi Sınav Sistemi ile (YKS) öğrenci alan 61 devlet, 45 vakıf, 10 KKTC, toplam 116 üniversitede toplam 129 programa öğrenci alınmıştır. 2022-2023 Öğretim yılında YÖK verilerine göre toplam 116 üniversitede 131 programda Türkçe veya İngilizce mimarlık eğitimi yapılmakta idi. Bu sayı, 2021-2022 öğretim yılında da aynı idi. 2020-2021 Öğretim yılında 114 Üniversitede 132 program, 2019-2020 Öğretim yılında 112 üniversitede 132 program, 2018-2019 öğretim yılında 108 üniversitede 127 program, 2017-2018 öğretim yılında ise 99 üniversitede 115 program olarak yürütülmüştür. Son altı yılda Türkiye'deki mimarlık bölümlerindeki program sayısı 115'ten 132'ye yükselmiş, sayıca 16 program artışı gözlenmiştir. 2023-2024 Öğretim yılında ise 129'a düşmüştür.

YÖKATLAS 2023 verilerine göre 2023-2024 toplam 6549 mimarlık kontenjanının 5172'sine yerleştirme ve kayıt yapılmış, 1377 kontenjan boş kalmıştır. Mimarlık Programlarının doluluk oranı %79 dur. 6549 kontenjanın 4238'i genel, 125'i okul birincisi, 124'ü depremzede, toplam 4487 olarak belirlenmiştir. Vakıf Üniversitelerinin kontenjanları 1793'ü genel, 32'si şehit ve gazi yakını, 53'ü depremzede olarak belirlenmiştir. Ayrıca mimarlık bölümü kontenjanlarının 165'ini KKTC, 19'unu yurtdışı kontenjanı oluşturmaktadır.

Türkiye'de Devlet Üniversitelerinde Mimarlık Eğitimi ve Kontenjanları

ÖSYM verilerine göre 2023-2024 Akademik yılında Türkiye'de 61 Devlet Üniversitesinde 63 Mimarlık Lisans Programı yürütülmektedir. Devlet Üniversitelerinden İstanbul Teknik Üniversitesinde ve Yıldız Teknik Üniversitesinde Türkçe ve İngilizce İki paralel program sürdürülmektedir.

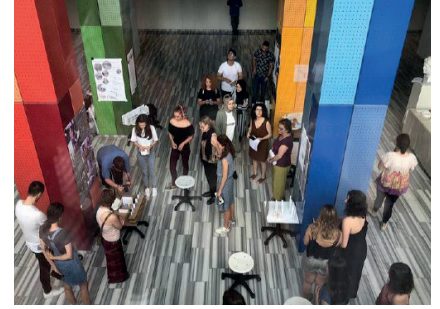
Abdullah Gül Üniversitesinde (Kayseri), Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesinde, Gaziantep Üniversitesinde, İzmir Demokrasi Üniversitesinde, İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesinde, Orta Doğu Teknik Üniversitesinde toplam 6 İngilizce Program (İTÜ ve Yıldız dahil 8 İngilizce



Program), diğer üniversitelerde toplam 55 Türkçe Program uygulanmaktadır.

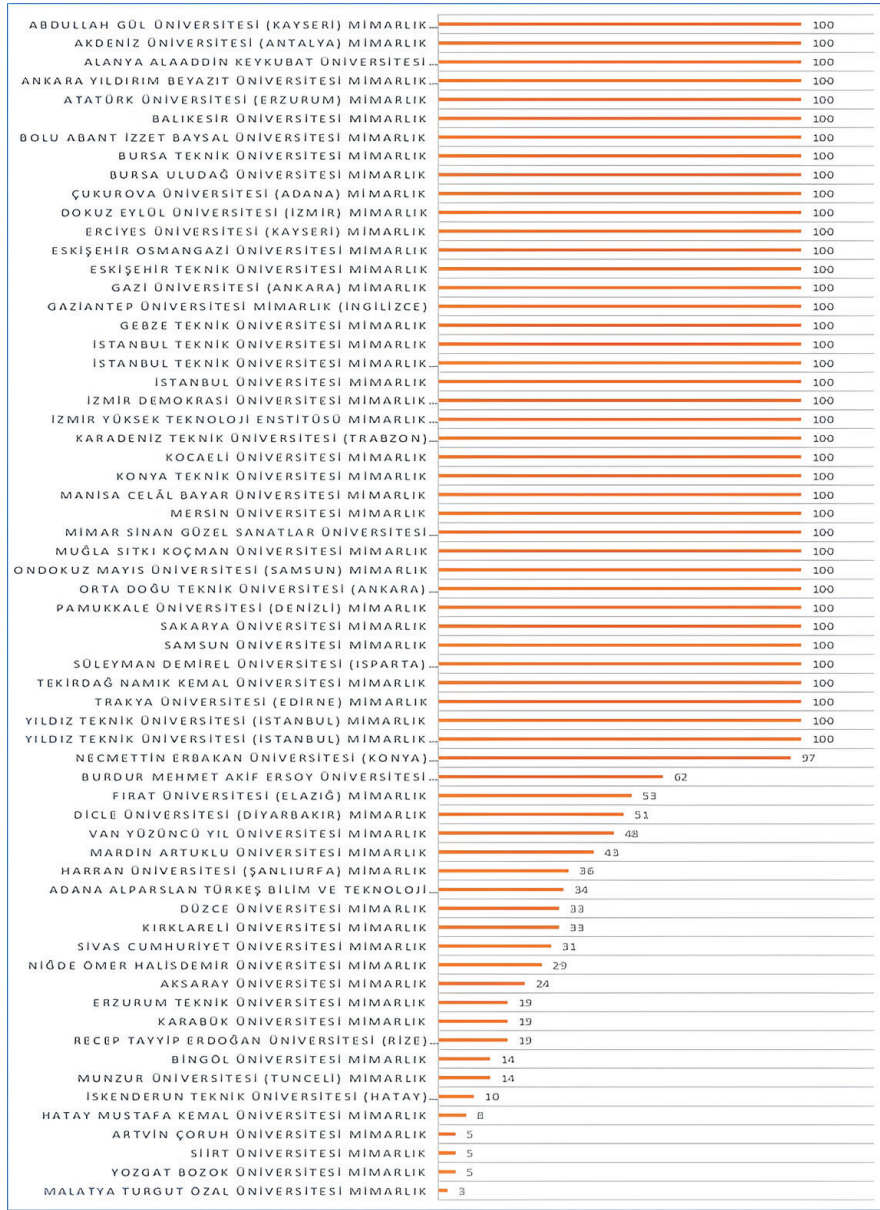
2023-2024 Akademik yılında YÖKATLAS verilerine göre devlet üniversitelerinin mimarlık programlarının toplam kontenjanı 4487 olarak belirlenmiştir. Yerleşen öğrenci sayısı 3890'dır. 597 kontenjan açık kalmıştır. Tüm devlet üniversitelerinin mimarlık programlarında doluluk oranı %86,7'dir. Tablo 1 ve Grafik 1'de Devlet Üniversitelerinin Kontenjanları ve Doluluk Oranları izlenmektedir. Bu oranlar incelendiğinde 63 programın 24'ünde kontenjanlar dolmamıştır. 20'sinde kontenjanlarda %50'den fazla boşluk olduğu göze çarpmaktadır. Boş kontenjanların İç Anadolu, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki Üniversitelerde, özellikle 6 Şubat 2023'te yaşanan deprem bölgesindeki şehirlerde ve üniversitelerde olduğu görülmektedir.

ÖSYM verilerine göre 2023-2024 YKS ilk yerleştirmede doluluk oranları Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde %97, Burdur Mehmet Akif Üniversitesi'nde %62, Fırat Üniversitesi'nde (Elazığ) %53, Dicle Üniversite'sinde (Diyarbakır) %51, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde %48, Mardin Artuklu Üniversitesi'nde %43, Harran Üniversitesi'nde (Şanlıurfa) %36, Adana Alpaslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi'nde %34, Düzce Üniversitesi'nde %33, Kırklareli Üniversitesi'nde %33, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde %31, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi %29, Aksaray Üniversitesi %24, Erzurum Teknik Üniversitesi %19, Karabük Üniversitesi %19, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (Rize) %19, Bingöl Üniversitesi %14, Munzur Üniversitesi (Tunceli) %14, İskenderun Teknik Üniversitesi (Hatay) %10, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi %8, Artvin Çoruh Üniversitesi %5, Yozgat Bozok Üniversitesi %5, Malatya Turgut Özal Üniversitesi %3'tür.



2023 - DEVLET ÜNİVERSİTELERİ MİMARLIK BÖLÜMLERİ DOLULUK ORANLARI				
Ünive	Üniversite Adı	Kontenjan	Yerleş	Doluluk Oranı
DEVLET	ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) Mimarlık (İngilizce)	72	72	100
DEVLET	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) Mimarlık	93	93	100
DEVLET	ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) Mimarlık	72	72	100
DEVLET	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce)	82	82	100
DEVLET	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM) Mimarlık	41	41	100
DEVLET	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	103	103	100
DEVLET	BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	93	93	100
DEVLET	BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	113	113	100
DEVLET	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA) Mimarlık	116	116	100
DEVLET	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (İZMİR) Mimarlık	118	118	100
DEVLET	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) Mimarlık	113	113	100
DEVLET	ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	103	103	100
DEVLET	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	31	31	100
DEVLET	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık	118	118	100
DEVLET	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce)	102	102	100
DEVLET	GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	118	118	100
DEVLET	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce)	62	62	100
DEVLET	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce)	82	82	100
DEVLET	İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ Mimarlık (İngilizce)	82	82	100
DEVLET	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) Mimarlık	118	118	100
DEVLET	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	103	103	100
DEVLET	KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	113	113	100
DEVLET	MANİSA CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	62	62	100
DEVLET	MERSİN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	93	93	100
DEVLET	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık	123	123	100
DEVLET	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (SAMSUN) Mimarlık	82	82	100
DEVLET	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce)	72	72	100
DEVLET	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ) Mimarlık	82	82	100
DEVLET	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	SAMSUN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	62	62	100
DEVLET	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (İSPARTA) Mimarlık	93	93	100
DEVLET	TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	82	82	100
DEVLET	TRAKYA ÜNİVERSİTESİ (EDİRNE) Mimarlık	113	113	100
DEVLET	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık	134	134	100
DEVLET	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce)	72	72	100
DEVLET	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA) Mimarlık	103	100	97
DEVLET	BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	13	62
DEVLET	FIRAT ÜNİVERSİTESİ (ELAZIĞ) Mimarlık	45	24	53
DEVLET	DICLE ÜNİVERSİTESİ (DİYARBAKIR) Mimarlık	90	46	51
DEVLET	VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	31	15	48
DEVLET	MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	9	43
DEVLET	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA) Mimarlık	39	14	36
DEVLET	ADANA ALPARSLAN TÜRKİŞ BİLİM VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	58	20	34
DEVLET	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	93	31	33
DEVLET	KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	7	33
DEVLET	SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	45	14	31
DEVLET	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	6	29
DEVLET	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	5	24
DEVLET	ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	4	19
DEVLET	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	4	19
DEVLET	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ (RİZE) Mimarlık	21	4	19
DEVLET	BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	3	14
DEVLET	MUNZUR ÜNİVERSİTESİ (TUNCELİ) Mimarlık	21	3	14
DEVLET	İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (HATAY) Mimarlık	51	5	10
DEVLET	HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	39	3	8
DEVLET	ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	1	5
DEVLET	SİİRT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	1	5
DEVLET	YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	21	1	5
DEVLET	MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık	39	1	3
DEVLET	TOPLAM	4434	3862	87

Tablo 1. Devlet Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjanları



Grafik 1. Devlet Üniversiteleri Mimarlık Bölümleri Kontenjanları

Vakıf Üniversitelerinde Mimarlık Eğitimi ve Kontenjanları

ÖSYM verilerine göre 2023-2024 Akademik yılında Türkiye’de 45 Vakıf Üniversitesinde 53 Mimarlık Lisans Programı yürütülmektedir. Bu üniversitelerin mimarlık programlarının 16’sı İngilizce, 8’i İngilizce ve Türkçe iki paralel program, 21’inde sadece Türkçe Program (toplam 29 Türkçe, 24 İngilizce) öğrenci almıştır.

Mimarlık Bölümü olan Vakıf Üniversitelerinin sayıca önemli bir kısmı, 30’u (%67)’si İstanbul’da bulunmaktadır. Ankara’da 6, İzmir’de 2 mimarlık eğitimi de veren Vakıf Üniversitesi vardır. Antalya, Alanya, Mersin, Konya, Gaziantep, Kayseri ve Trabzon’da da Mimarlık Bölümü olan Vakıf Üniversiteleri mevcuttur. Ayrıca, İTÜ’nün devlet-vakıf statüsünde bir mimarlık programı bulunmaktadır. İstanbul’da bulunan 30 Vakıf Üniversitesinde Mimarlık Bölümü bulunmaktadır. Bu üniversitelerde de Türkçe, İngilizce ya da hem Türkçe hem İngilizce programlar uygulanmaktadır. Bu programlar 13 Türkçe, 10 İngilizce, 8 İngilizce ve Türkçe Paralel, toplamda 21 Türkçe, 18 İngilizce, 39 program olarak yürütülmektedir. İstanbul’da bulunan 39 mimarlık programı, sıralamada 250.000 barajı içinde arz edilen kontenjan kadar talep bulamamanın sıkıntısını yaşamaktadır. Kontenjan ve doluluk sorunu İstanbul’daki bölümlerde Ankara ve İzmir’e göre daha derinden hissedilmektedir.

Türkçe ve İngilizce olmak üzere 2 program yürüten bazı vakıf üniversiteleri çoğunlukla Türkçe Programlarını kapatarak ve programlarını bire indirerek kontenjanlarında azaltma yoluna gitmektedirler.

Vakıf Üniversitelerinin kontenjanları ve doluluk oranları Tablo 2 ve Grafik 2’de; KKTC ve Diğer Yurtdışı Vakıf Üniversiteleri Kontenjanları ve Doluluk Oranları Tablo 2a’da ve Grafik 2’de izlenebilmektedir. Vakıf Üniversitelerinde (TR ve KKTC dahil) toplam kontenjan 2084, yerleşen öğrenci sayısı 1304 olarak belirlenmiş; 780 kontenjan boş kalmıştır. Doluluk oranı %62,5 olarak hesaplanmıştır.

Tablo 2’de en üst sırada yer alan ve %100 doluluk sağlayan Fenerbahçe Üniversitesi sadece 11 %100 burslu kontenjan ilan etmiştir. Sıralamada daha sonra Ankara Üniversiteleri, sırası ile Bilkent (%100), TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi (%100), Başkent Üniversitesi (%98) ve Atılım Üniversitesi (%97) yer almaktadır. İzmir’in iki Vakıf Üniversitesi İzmir Ekonomi Üniversitesi (%95), Yaşar Üniversitesi (%88) doluluk oranı ile üst



sıralarda bulunmaktadır. İstanbul Vakıf Üniversitelerinden Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi sadece %100 burslu 31 kontenjan ilan etmiş 29 yerleştirme ile %94 doluluk sağlamıştır. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Türkçe ve İngilizce iki programında sadece burslu 11'er kontenjan ilan etmiş, iki programa da 10'ar öğrenci yerleştirilmiş, doluluk oranı % 91olarak belirlenmiştir. Altınbaş Üniversitesi 11%100 burslu, 2 %50 indirimli kontenjan tanımlamış, %85 doluluk oranına ulaşmıştır.

2023 - MİMARLIK BÖLÜMÜ DOLULUK ORANLARI				
Üniversite	Üniversite Adı	Kontenjan	Yerleşen	Doluluk Oranı
VAKIF	FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	11	11	
VAKIF	FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	11	11	100
VAKIF	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce)	10	10	
VAKIF	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce)	11	11	
VAKIF	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce)	49	49	
VAKIF	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	70	70	100
VAKIF	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (%50)	10	10	
VAKIF	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (Burslu)	9	9	
VAKIF	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (Ücretli)	38	38	
VAKIF	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	57	57	100
VAKIF	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (%50 İndirimli)	45	45	
VAKIF	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (Burslu)	9	8	
VAKIF	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (Ücretli)	2	2	
VAKIF	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	56	55	98
VAKIF	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (%50 İndirimli)	25	25	
VAKIF	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (Burslu)	5	4	
VAKIF	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	30	29	97
VAKIF	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%25 İndirimli)	48	46	
VAKIF	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	9	8	
VAKIF	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	57	54	95
VAKIF	İSTANBUL SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	31	29	
VAKIF	İSTANBUL SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	29	94
VAKIF	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	11	10	
VAKIF	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	11	10	
VAKIF	İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	22	20	91
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	48	35	
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	9	8	
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	59	59	
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	13	11	
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	12	12	
VAKIF	ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	141	125	89
VAKIF	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ (İZMİR) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	52	52	
VAKIF	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ (İZMİR) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	12	11	
VAKIF	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ (İZMİR) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	10	2	
VAKIF	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ (İZMİR) (Tüm)	74	65	88
VAKIF	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	34	30	
VAKIF	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	7	6	
VAKIF	ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	41	36	88
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	58	58	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	14	12	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	15	5	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	87	75	86
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	2	1	
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	11	10	
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	13	11	85
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	62	59	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	15	13	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	14	1	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	91	73	80
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	42	25	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	9	8	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	50	45	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	10	10	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	111	88	79

Tablo 2. Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu

VAKIF	TED ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce) (%25 İndirimli)	50	38	
VAKIF	TED ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	11	10	
VAKIF	TED ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	61	48	79
VAKIF	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	42	31	
VAKIF	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	9	8	
VAKIF	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) (Tüm)	51	39	76
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	12	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	31	30	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	62	47	76
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	7	0	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	14	14	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	7	0	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	14	14	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	42	28	67
VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	22	14	
VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	4	3	
VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	26	17	65
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	25	25	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	12	10	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	40	15	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	77	50	65
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	20	9	
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	11	10	
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	31	19	61
VAKIF	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA) Mimarlık (%50 İndirimli)	17	11	
VAKIF	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA) Mimarlık (Burslu)	5	4	
VAKIF	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA) Mimarlık (Ücretli)	4	0	
VAKIF	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA) (Tüm)	26	15	58
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	14	6	
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	7	6	
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	12	57
VAKIF	ALANYA ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	5	1	
VAKIF	ALANYA ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	6	5	
VAKIF	ALANYA ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) (Tüm)	11	6	55
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	11	11	
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	11	52
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	65	29	
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	12	10	
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	77	39	51
VAKIF	TOROS ÜNİVERSİTESİ (MERSİN) Mimarlık (%50 İndirimli)	8	2	
VAKIF	TOROS ÜNİVERSİTESİ (MERSİN) Mimarlık (Burslu)	3	3	
VAKIF	TOROS ÜNİVERSİTESİ (MERSİN) (Tüm)	11	5	45
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	15	0	
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	16	14	
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	14	45
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	5	
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	9	43
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	27	6	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	3	3	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	36	14	39
VAKIF	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ (GAZİANTEP) Mimarlık (%50 İndirimli)	15	4	
VAKIF	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ (GAZİANTEP) Mimarlık (Burslu)	6	6	
VAKIF	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ (GAZİANTEP) Mimarlık (Ücretli)	5	0	
VAKIF	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ (GAZİANTEP) (Tüm)	26	10	38
VAKIF	NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) Mimarlık (%50 İndirimli)	15	3	
VAKIF	NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) Mimarlık (Burslu)	5	5	
VAKIF	NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) Mimarlık (Ücretli)	1	0	
VAKIF	NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ) (Tüm)	21	8	38

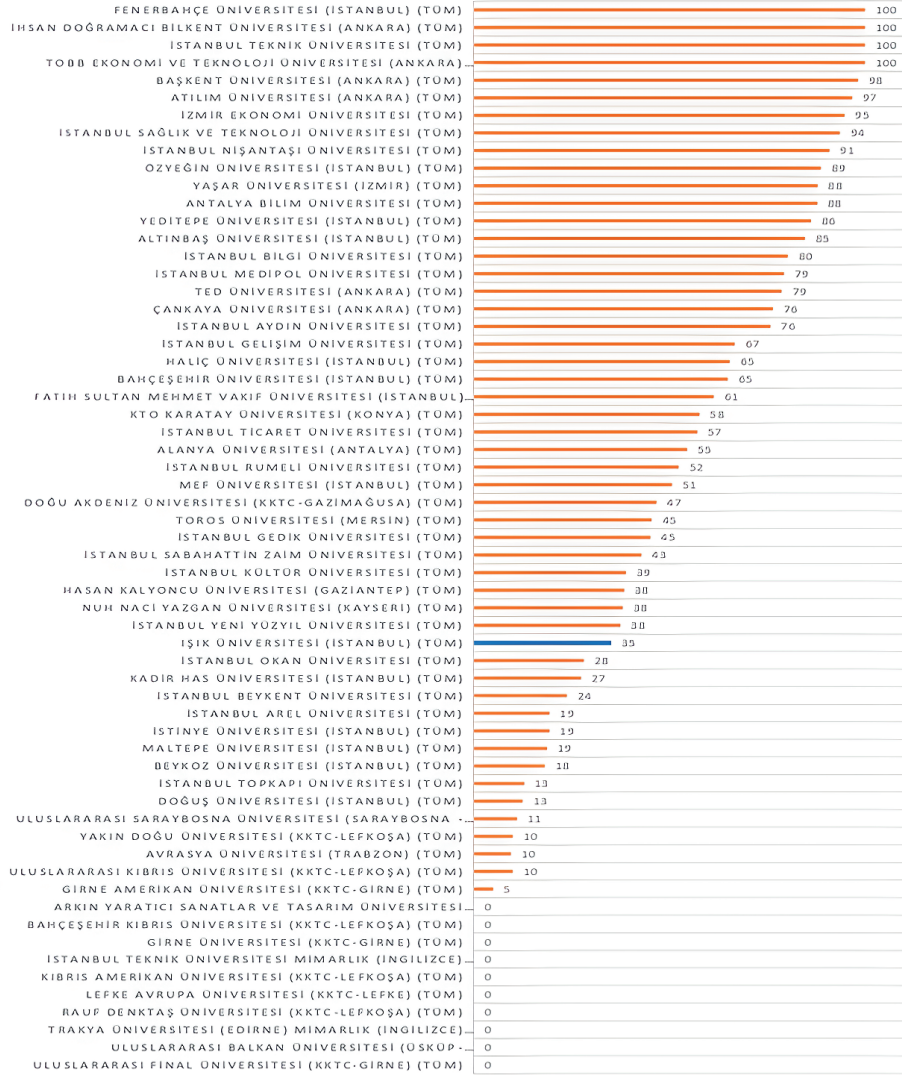
Tablo 2. Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu (devamı)

VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	13	4	
VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	16	6	38
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	16	4	
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	4	3	
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	20	7	35
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	2	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	3	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	8	1	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	3	3	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	32	9	28
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	41	7	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	8	7	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	2	0	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	51	14	27
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	0	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	17	2	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	42	10	24
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	2	
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	4	
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	6	19
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	25	1	
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	31	6	19
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	3	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	3	3	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	3	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Ücretli)	3	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	32	6	19
VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	8	0	
VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	11	2	18
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	0	
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	4	
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	4	13
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	13	0	
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	16	2	13
VAKIF	AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) Mimarlık (%50 İndirimli)	17	0	
VAKIF	AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) Mimarlık (Burslu)	4	2	
VAKIF	AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) (Tüm)	21	2	10

Tablo 2. Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu (devamı)

Ünive	Üniversite Adı	Kontenjan	Yerleşen	Yerleşim Oranı
KKTC	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GAZİMAĞUSA) (Tüm)	30	14	47
YURTDIŞI	ULUSLARARASI SARAYBOSNA ÜNİVERSİTESİ (SARAYBOSNA - BOSNA - HERSEK) (Tüm)	9	1	11
KKTC	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	20	2	10
VAKIF	AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON) (Tüm)	21	2	10
KKTC	ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	10	1	10
KKTC	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE) (Tüm)	20	1	5
KKTC	ARKIN YARATICI SANATLAR VE TASARIM ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE) (Tüm)	10	0	0
KKTC	BAHÇEŞEHİR KIBRIS ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	10	0	0
KKTC	GİRNE ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE) (Tüm)	10	0	0
DEVLET	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (UOLP-Uluslararası Saraybosna Üniversitesi) (Ücretli)	15	0	0
KKTC	KIBRIS AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	20	0	0
KKTC	LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	20	0	0
KKTC	RAUF DENKTAŞ ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Tüm)	10	0	0
	TOPLAM	205	21	10,24

Tablo 2a. Yurt Dışındaki ve KKTC'deki Üniversitelerde Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu



Grafik 2. Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu

İstanbul'daki Vakıf Üniversitelerindeki Mimarlık Eğitimi ve Kontenjanları

İstanbul'da bulunan 30 Vakıf Üniversitesinde Mimarlık Bölümü bulunmaktadır. Ayrıca kılavuzlarda İTÜ'nün Devlet/Vakıf statüsünde bir mimarlık programı görünmektedir. Bu Üniversitelerde de Türkçe, İngilizce, ya da hem Türkçe hem İngilizce Programlar uygulanmaktadır. Bu programlar 13 Türkçe, 10 İngilizce, 8 İngilizce ve Türkçe paralel, toplamda 21 Türkçe, 18 İngilizce, 39 program olarak yürütülmektedir.

İstanbul'da bulunan 39 mimarlık programı, sıralamada 250.000 barajı içinde arz edilen kontenjan kadar talep bulamamanın sıkıntısını yaşamaktadır. Kontenjan ve doluluk sorunu İstanbul'daki bölümlerde Ankara ve İzmir'e göre daha derinden hissedilmektedir.

2023-2024 Akademik Yılında İstanbul'daki Vakıf Üniversitelerinde 1265 Kontenjan görünmektedir. Bu sayı okul birincileri depremzedeler ve 34 yaşının altındaki kadınlar için ayrılan kontenjanların hesaba katılıp katılmama durumuna göre farklılık gösterebilmektedir. YKS verilerine göre bu kontenjana 764 öğrenci yerleştirilmiştir. Toplamda 501 kontenjan açık kalmıştır. Doluluk oranı, %60,4'tür. %40 civarında kontenjan doldurulamamıştır. İstanbul'daki Vakıf Üniversitelerinin kontenjanları Tablo 3, Tablo 4 ve Grafik 3'te izlenebilir.

Tablo 3, Tablo 4 ve Grafik 3'ten kolaylıkla izlenebildiği gibi sıralamada üst sıralarda yer almayı tercih eden üniversiteler tam burslu sayısını arttırarak, hatta sadece tam burslu kontenjan vererek tam doluluğu sağlama yoluna gitmişlerdir. Tabloya bakıldığında, %100 doluluk sağlayan Fenerbahçe Üniversitesi, %90'ın üzerinde doluluk sağlayan İstanbul Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi, Nişantaşı Üniversitesi, Aydın Üniversitesi (İngilizce Programında) sadece %100 burslu kontenjan tanımlamıştır. %85 doluluk sağlayan Altınbaş Üniversitesi 10 tam burslu, 2 %50 indirimli kontenjan belirlemiştir. Mimarlık Bölümleri sayısal puan türünde yüksek puanlı öğrencileri kabul etmektedir. Bu nedenle üst sıralarda yer almak isteyen ve alan bu üniversitelerde mimarlık bölümlerinde tam burslu kontenjanlarının diğer bölümlere göre daha fazla olduğu görülmektedir. Tablo ve Grafiklerde aşağı sıralara bakıldığında %50'nin üzerinde boş kontenjan kalan mimarlık bölümlerinde tam burslu kontenjanının 3-4-5 civarında kaldığı görülmektedir.



Önceki yıllarda sıralamalarda daha yukarılarda yer alan Kadir Has Üniversitesi, Maltepe Üniversitesi (%19), Okan Üniversitesi (%28) bu yıl belirledikleri kontenjanlar nedeni ile çok daha alt sıralarda yer almışlardır. Her yıl üst sıralarda görülen Kültür (%39) ve MEF (%50) Üniversiteleri de bu yıl belirlediği kontenjan politikası nedeniyle beklenen doluluk oranını sağlayamamıştır.

Türü	Üniversite Adı	Kontenjan	Yerleşen	Doluluk Oranı %
VAKIF	FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	11	11	
VAKIF	FENERBAHÇE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	11	11	100
DEVLET/VAKIF	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	6	6	
DEVLET/VAKIF	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	4	4	
DEVLET/VAKIF	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	18	18	
DEVLET/VAKIF	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	28	28	100
VAKIF	İSTANBUL SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	31	29	
VAKIF	İSTANBUL SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	29	94
VAKIF	İSTANBUL NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	11	10	
VAKIF	İSTANBUL NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	11	10	
VAKIF	İSTANBUL NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	22	20	91
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	48	35	
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	9	8	
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	59	59	
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	13	11	
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	12	12	
VAKIF	ÖZYEGİN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	141	125	89
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	58	58	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	14	12	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	15	5	
VAKIF	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	87	75	86
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	2	1	
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	11	10	
VAKIF	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	13	11	85
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	62	59	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	15	13	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	14	1	
VAKIF	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	91	73	80
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	42	25	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	9	8	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	50	45	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	10	10	
VAKIF	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	111	88	79
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	12	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	31	30	
VAKIF	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	62	47	76
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	7	0	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	14	14	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	7	0	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	14	14	
VAKIF	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	42	28	67

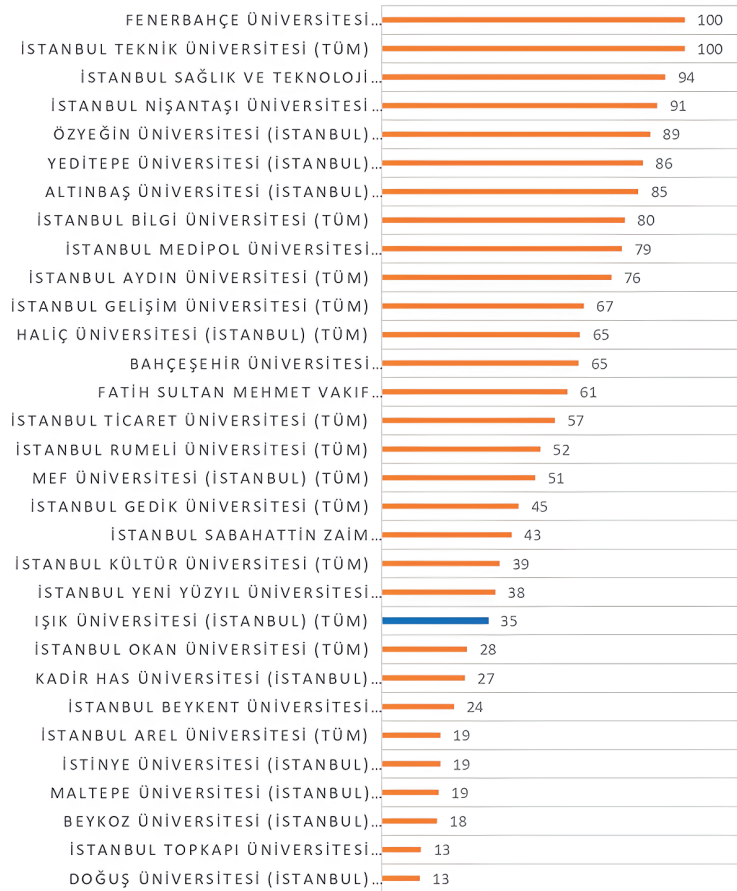
Tablo 3. İstanbul Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu

VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	22	14	
VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	4	3	
VAKIF	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	26	17	65
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	25	25	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	12	10	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	40	15	
VAKIF	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	77	50	65
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	20	9	
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	11	10	
VAKIF	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	31	19	61
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	14	6	
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	7	6	
VAKIF	İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	12	57
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	11	11	
VAKIF	İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	11	52
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	65	29	
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	12	10	
VAKIF	MEF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	77	39	51
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	15	0	
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	16	14	
VAKIF	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	14	45
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	5	
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	21	9	43
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	27	6	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	3	3	
VAKIF	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	36	14	39
VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	13	4	
VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	16	6	38
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	16	4	
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	4	3	
VAKIF	İŞİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	20	7	35
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	2	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	3	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	8	1	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	3	3	
VAKIF	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	32	9	28
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	41	7	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	8	7	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	2	0	
VAKIF	KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	51	14	27
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	17	0	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	17	2	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	4	4	
VAKIF	İSTANBUL BEYKENT ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	42	10	24
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	2	
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	4	
VAKIF	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	6	19
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	25	1	
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	6	5	
VAKIF	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	31	6	19
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	3	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	10	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Burslu)	3	3	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	3	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Ücretli)	3	0	
VAKIF	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	32	6	19

Tablo 3. İstanbul Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu (devamı)

VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	8	0	
VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	11	2	18
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (%50 İndirimli)	25	0	
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ Mimarlık (Burslu)	6	4	
VAKIF	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ (Tüm)	31	4	13
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (%50 İndirimli)	13	0	
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) Mimarlık (Burslu)	3	2	
VAKIF	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL) (Tüm)	16	2	13

Tablo 3. İstanbul Vakıf Üniversiteleri Mimarlık Bölümü Kontenjan ve Yerleşen Durumu (devamı)



Grafik 3. İstanbul'daki Vakıf Üniversitelerinin Kontenjanları ve Doluluk Oranları (2023)

2022 yılının bilgilerine bakıldığında da benzer bir durum izlenmektedir. YÖKATLAS verilerine göre 2022-2023 öğretim yılında tüm Türkiye’de mimarlık bölümlerinin kontenjanları 7558 olarak belirlenmişti. Bu sayı içinde devlet üniversitelerinin kontenjanları 5321 (5175+146 okul birincisi), vakıf üniversitelerinin kontenjanları ise 2237 idi (Türkiye 2072, KKTC 146, Yurt dışı 19). 2022-2023 eğitim öğretim yılında 7558 mimarlık kontenjanına 5648 (%74,7) öğrenci yerleşmiş, 1910 (%25,3) kontenjan boş kalmıştı. 5321 devlet üniversiteleri toplam kontenjanından 4100’üne, 146 okul birincisi kontenjanından da 50’sine öğrenci yerleştirilebilmiştir. 1221 kontenjan açık kalmıştı. Vakıf üniversitelerinin 2072 kontenjanına da 1526 öğrenci yerleşmiş, 546 kontenjan açık kalmıştır. KKTC Üniversitelerinde 146 kontenjana 21, yurtdışı üniversitelerin 19 kontenjanına da 1 öğrenci yerleştirilebilmiştir.

YÖKATLAS 2021 verilerine göre ise 2021-2022 öğretim yılında tüm Türkiye’de mimarlık bölümlerinin kontenjanları 7581 olarak belirlenmişti. Bu sayı içinde devlet üniversitelerinin kontenjanları 5337 (5190+147 okul birincisi), vakıf üniversitelerinin kontenjanları ise 2244’idi (Türkiye 2088, KKTC 109, Yurt dışı 47). 2021-2022 öğretim yılında mimarlık programlarının kontenjanları önceki yıllara göre azalmasına rağmen birinci yerleştirme sonucunda 1546 kontenjan boş kalmıştı. 2020-2021 öğretim yılında öğrenci alan 132 mimarlık bölümünden 72’si kontenjanlarını dolduramamış ve 8132 kontenjandan 1562 kontenjan boş kalmıştı. Bu durumun temel nedenleri olarak mimarlık mesleğine talebin azalması, mimarlık bölümlerinin ve kontenjanlarının sayıca çok olması, buna karşın sadece YKS’de MF Puan türündeki sıralamada ilk 250.000 içinde yer alan adayların mimarlığa başvurabilmesi ve adaylarda mezuniyet sonrası iş bulamama endişesi olarak görülmektedir.

Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü Lisans Programları ve Öğrenciler

Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 2020 yılında başlayan Covid-19 salgınının yarattığı tüm olumsuz koşullara ve ardından yaşanan 6 Şubat 2023 deprem afetine rağmen, online-yüzyüze eğitimle tüm kadrosu ile birlikte eğitim, araştırma ve uygulama alanında belirlediği hedeflere ulaşabilmek için faaliyetlerini sürdürmekte, ancak pek çok mimarlık bölümünde olduğu gibi belirlediği kontenjanların dolmaması sorununu yaşamaktadır.



2023-2024 Eğitim-Öğretim Döneminde Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü Türkçe Programına YKS ile öğrenci alınmamıştır. İngilizce Programa tam burslu 4 öğrenci, %50 indirimli programa 16 kontenjan belirlenmiştir. Tam burslu 4 kontenjana 3, %50 indirimli 16 kontenjana 4 öğrenci kayıt olmuştur. 2023-2024 Eğitim-Öğretim Döneminde İngilizce programda belirlenen 20 kontenjana 7 öğrenci kayıt olmuş, 13 kontenjan boş kalmıştır. Buna karşılık 2023-2024 Eğitim-Öğretim Döneminde İngilizce Programa 41 uluslararası öğrenci kaydolmuştur. Uluslararası öğrenci sayısının artması, Türk öğrenci sayısının azalması ile birlikte öğrenci yapısında ciddi bir değişim başlamıştır.



Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümünde 2022-2023 Eğitim Öğretim Döneminde de İngilizce Programın 25 kontenjanından burslu 8 kontenjana 8 kayıt yapılmış, %50 indirimli 12 kontenjana 3 kişi yerleşmiş, 5 ücretli kontenjana yerleşen olmamış, toplam 25 kontenjanın 14'ü boş kalmıştır. Türkçe Programda da burslu 8 kontenjan dolmuş, %50 indirimli 12 kontenjana 1 kişi yerleşmiş, ücretli 5 kontenjana başvuru olmamış, bu programda da 25 kontenjanın 16'sı boş kalmıştır. İngilizce Programa kayıt olan 35 Uluslararası öğrenci ile birinci sınıfta toplam öğrenci sayısı 55 olmuştur.



2021-2022 Eğitim Öğretim Döneminde de benzer bir durum yaşanmış, İngilizce Programın 25 kontenjanından 13'üne kayıt yapılmış, 12 kontenjan boş kalmıştır. Ancak 31 uluslararası öğrenci kaydı ile 2021-2022 Öğretim yılı İngilizce Programına 44 öğrenci kaydolmuştur. Mimarlık Bölümü Türkçe programının 20 kontenjanının 10'una kayıt yapılmış, 10 kontenjan açık kalmıştır. Görüldüğü gibi kontenjan ve kayıt olan öğrenci sayısında sürekli azalma yaşanmaktadır.



Işık Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığından ve e- campus 'den alınan verilere göre 2023-2024 Güz Yarıyılında Mimarlık Bölümünde İngilizce ve Türkçe Programda kayıtlı 296 öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin 215'i aktif, 81'i pasif konumdadır. Mimarlık İngilizce Programında toplam 230 öğrenci bulunmaktadır. İngilizce Programda 1. Sınıfta 55 aktif, 28 pasif; 2. Sınıfta 35 aktif, 3 pasif, 3. Sınıfta 25 aktif, 3 pasif, 4. Sınıfta 23 aktif, 22 pasif, Hazırlık Sınıfında 28 aktif, 8 pasif, toplam 166 aktif, 64 pasif öğrenci vardır. 2023-2024 Güz Yarıyılında Mimarlık Türkçe Programında ise toplam 66 öğrenci bulunmaktadır. Bu öğrencilerin 49'u aktif, 17'si pasif durumdadır. Türkçe Programda 1. Sınıfta 6 aktif, 5 pasif, 2. Sınıfta 10 aktif, 3 pasif, 3. Sınıfta 9 aktif, 4 pasif, 4. Sınıfta 24 aktif 5 pasif öğrenci bulunmaktadır.



2023 yılında mezun olan 48 öğrenci ile, toplam Işıklı mezun mimar mezun sayısı da 2024 yılı başında 476'ya ulaşmıştır.

Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü Lisans Programları

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde eğitimin içeriği, uluslararası mimarlık programlarına paralel olarak, Bologna Süreci Kriterleri'ne göre yapılandırılmıştır. Mimarlık Programları; 4 yıllık (8 yarıyıl), toplam 140 kredilik (240 AKTS) lik bir lisans programı olarak düzenlenmiştir. 2019-2020 Güz Dönemine kadar uygulanan Mimarlık Programı 2020 yılında sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde gözden geçirilerek güncelleştirilmiştir. Güncellenen Program 2019-2020 Öğretim yılı girişli öğrencilerden başlayarak Türkçe ve İngilizce olarak yürütülen iki paralel programda uygulanmıştır. Bu program iki yıl uygulandıktan sonra 2021-2022 Güz yarıyılından itibaren tüm üniversitede uygulanmaya başlanan ilk üç yarıyıl da üniversite ortak derslerinin yer aldığı yeni müfredata geçilmiştir. Bugün Mimarlık Programlarında İngilizce ve Türkçe programlarda öğrencilerin giriş yıllarına göre 3 farklı müfredatı içeren 6 program sürdürülmektedir. Mimarlık eğitimi ve öğretimi için gerekli alt yapıya ve olanaklara sahip olma çabası içindeki Mimarlık Bölümünün öğrencileri; yan dal, çift ana dal programlarından yararlanmakta, uluslararası anlaşmalarla ve Erasmus programları ile lisans eğitimleri sırasında yurt dışı deneyimi kazanma şansına sahip olabilmektedirler.

Mimarlık Bölümünün Akademik Kadrosu

Mimarlık Bölümünün Türkçe ve İngilizce Programlarını yürüten güçlü bir akademik kadrosu bulunmaktadır. 2022-2023 Bahar ve 2023-2024 Güz Eğitim Öğretim Dönemlerinde bölüm akademik kadrosunda tam zamanlı çalışan 3 profesör, 1 doçent, 1 dr. öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi bulunmakta idi. Bölüm kadrosunda 1 Eylül 2023 tarihine kadar 4 araştırma görevlisi, 1 Eylül- 15 Kasım 2023 tarihleri arasında 1 araştırma görevlisi, 15 Kasım 2024 sonrasında 3 araştırma görevlisi görev yapmıştır. Mimarlık mesleğinin disiplinler arası doğası nedeniyle, FMV Işık Üniversitesi'nin diğer bölümlerinden de öğretim üyeleri mimarlık programlarına destek vermektedir. 2022-2023 Bahar ve 2023-2024 Güz Yarıyıllarında da eğitim kadrosunda İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fenerbahçe Üniversitesi gibi üniversitelerden 2547 sayılı kanununun 40/A maddesi ile görevlendirilen öğretim üyeleri ve uygulamada



deneyimli serbest mimarlar ve mühendisler, şehir plancıları, peyzaj mimarları yarı zamanlı olarak destek vermiş, özgün ve nitelikli mimarlık eğitimi sürecine değerli katkılarda bulunmuşlardır.

Mimarlık Bölümünün Vizyonu ve Misyonu

“Feyziye Mektepleri Vakfı’nın 137 (1885-2022) yıllık kültürü ile hayat bulan” ve “Feyziye Mektepleri Vakfı’nın köklü geleneğinin eseri” olarak tanımlanan 2012-2021 yılları arasında Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2021 yılından sonra Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi içinde yer alan Mimarlık Bölümü, Türkçe ve İngilizce Programları ile açıklanan rekabet ortamı içinde kurucusu olan vakfın tarihsel geçmişine, vizyon ve misyonuna, temel değerlerine uygun bir konumda eğitim, öğretim, araştırma ve uygulama çalışmalarını sürdürmektedir.

Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü, içinde yer aldığı kurumun benimsemiş olduğu vizyona paralel olarak “Tasarım ve teknolojide sürekli gelişmeyi amaçlayan eğitim-öğretim anlayışını sürdüren; ulusal ve uluslararası eğitim – öğretim ve araştırma kurumlarıyla, ilgili sektörlerle ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürüterek toplumda mimarlık bilincini geliştiren, yaşam kalitesinin artmasına yardımcı olan ve akademik hareketlilik açısından yeğlenen; ulusal ve uluslararası mimarlık alanında önder, örnek bir bölüm olmak” vizyonunu ve “Çağdaş profesyonel bilgi birikimi ve deneyim sağlayan eğitim-öğretim programı, sürekli yaratıcılığı destekleyen yaklaşımı ile çevre ve sosyal sorumluluk bilinci gelişmiş, yenilikçi, özgür düşünebilen, rekabetçi mimarlar yetiştirmek; tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmek ve desteklemek, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplumla paylaşmak” misyonunu gerçekleştirmek üzere tüm akademik ve idari kadrosu ve öğrencileri ile birlikte mimarlık alanında eğitim, araştırma ve uygulama çalışmalarını gerçekleştirmeye ve kalitesini yükseltmeye çalışmaktadır.

Mimarlık Bölümünün Temel Değerleri

FMV Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümünün eğitim, araştırma, uygulama çalışmalarında benimsediği temel değerlerin başında “Kamu Yararı ve Sosyal Adalet” gelmektedir. Bölümde yapılan her çalışmada, bireysel ve toplumsal konularda kamu yararı ve sosyal adalet yaklaşımı daima ön planda tutulmaktadır.



İkinci önemli temel değer, “Çevre Bilinci” dir. Özellikle eğitimde, derslerde ve projelerde doğal, tarihsel ve kültürel çevre değerlerini koruyarak kullanma bilincini geliştirme; sürdürülebilir gelişme kapsamında yapı, yerleşme, doğa ve ekonomik kalkınma etkileşimini dengede tutma, yaşam ve çevre kalitesini yükseltme konularına özel önem verilmektedir.

Bölümün eğitimde önemle vurguladığı bir diğer temel değer, “Mesleki Etik ve Mesleki Sorumluluk” duygusudur. Mimar adaylarından, mimarlık mesleğinin gereklerini yerine getirirken mesleki etik ve mesleki sorumluluk duygusunu en üst düzeyde tutmaları istenmektedir.

Mimarlık Bölümünün Temel Stratejileri

FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünün eğitim, araştırma, uygulama çalışmalarını yönlendiren ana stratejilerin başında eğitim ve öğretim kalitesini uluslararası düzeye yükseltmek gelmektedir.

Mimarlık konularında araştırma ve uygulama çalışmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde öncü üniversiteler arasında yer almak; ulusal ve uluslararası yayın sayısını arttırmak ve niteliğini yükseltmek; eğitimde teknolojik altyapı olanaklarını daha da iyileştirmek; eğitim, araştırma ve uygulama alanlarında ulusal ve uluslararası işbirliklerinin etkinliğini ve sürekliliğini sağlamak; öğrenci ve öğretim üyesi hareketliliğini arttırmak; öğretim üyeleri ile öğrenciler arasında iletişimi güçlendirmek; mimarlık kültürünün diğer meslek grupları ile ve toplumla paylaşılmasını sağlamak; sosyal sorumluluk projelerinde yer almak; mezunlarla sürekli iletişimi sürdürmek ve mezuniyet sonrasında da etkili ve sürekli eğitimlerini desteklemek; katılımcı yönetim modelini benimsemek ve özdenetim mekanizmalarına sahip olmak, bölüm çalışmalarını yönlendiren temel stratejiler olarak benimsenmiştir.

Mimarlık Bölümünün Temel Hedefleri

Mimarlık Bölümünün temel hedefleri, eğitim hedefleri, araştırma ve eğitim kadrosuna yönelik hedefler, topluma hizmet ve sosyal sorumluluk hedefleri, etkin iletişim ve görünürlük hedefleri, altyapıya yönelik hedefler başlıklarında ele alınmıştır.



Eğitim Hedefleri:

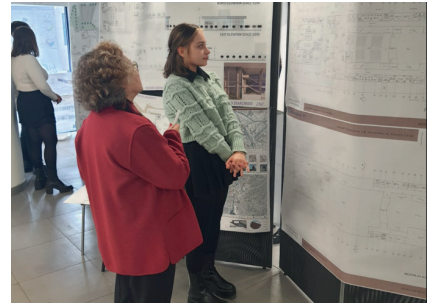
- Yenilikçi, yaratıcı, özgür düşünen, toplumun sorunlarını dikkate alan sosyal sorumluluk bilincine sahip mimarların yetiştirilmesi,
- Mimarlık alanında çağdaş, disiplinler arası eğitim ve öğretim yaklaşımının benimsenmesi, lisans eğitim programlarının güçlendirilmesi,
- Mimarlık alanında (MİAK) ulusal akreditasyon sistemine dahil olmak üzere gerekli çalışmaların sürdürülmesi,
- Mimarlık alanında güncel konularda lisansüstü (yüksek lisans, doktora) programlarının açılmasının sağlanması,

Araştırma ve Eğitim Kadrosuna Yönelik Hedefler:

- Uluslararası düzeyde öne çıkabilir nitelikte araştırma, uygulama ve yayınları olan yeterli sayıda öğretim kadrosunun sağlanması ve desteklenmesi,
- Araştırma ve uygulama çalışmalarında teknolojik gelişmeleri izleyen ve yaratıcılığı ön plana çıkaran çalışmaların, araştırma ve yayınların desteklenmesinin sağlanması,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde diğer üniversitelerle ve araştırma kuruluşları ile etkileşimi güçlendirecek ortak kongre, konferans gibi etkinlikler düzenlenmesi,
- Öğretim üye ve yardımcılarının ulusal ve uluslararası düzeyde düzenlenen mesleki etkinliklere, kongre ve konferanslara bildiri sunmak üzere katılımının desteklenmesi,

Topluma Hizmet ve Sosyal Sorumluluk Hedefleri:

- Üretilen bilginin, tekniğin, ürünün ve sanatın akademik çevrelerle ve toplumla paylaşarak çevre ve yaşam kalitesinin yükselmesine katkıda bulunulması,
- Merkezi ve yerel yönetimlerle, ilgili sektörle ve sivil toplum kuruluşları ile ortak çalışmalar yaparak bilginin uygulamaya aktarılmasının sağlanması,



Etkin İletişim ve Görünürlük Hedefleri:

-Ulusal ve uluslararası düzeyde bilinirliğin, tanınırlığın artırılması için, ulusal ve uluslararası mesleki kurum ve kuruluşlarla iş birliği ağının geliştirilmesi,

-Mezunlarla, öğrencilerle ve İstanbul ve İstanbul dışındaki üniversite adayları lise öğrencileri ile iletişimin güçlendirilmesi, lise öğrencileri için mesleği ve bölümleri tanıtıcı çalıştaylar düzenlenmesi,

-Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel etkinliklere ve öğrenci yarışmalarına katılmalarının teşvik edilmesi, güncel konularda öğrenciler için ulusal düzeyde yarışmalar düzenlenmesi,

-Sosyal medyanın, web sitesinin etkin kullanılması, fakülte ve bölüm web sitelerinin akademik kadronun ve öğrenci çalışmalarının görünürlüğünü arttıracak, bölümleri tanıttacak ve potansiyelini yansıttacak şekilde geliştirilmesi ve sürdürülmesi,

Altyapıya Yönelik Hedefler:

-Eğitim ve araştırma olanaklarını destekleyecek araştırma laboratuvarları, bilgisayar laboratuvarları, teknolojik gelişmelere uygun maket atölyesi ve diğer teknik donanımların sağlanması,

-İnternet altyapısının ve çevrimiçi eğitim olanaklarının güçlendirilmesi.

Değerlendirme

Her yıl meslek yaşamına katılan Işıklı Mimarlar ve eğitime başlayan Işıklı Mimar Adayları ile Mimarlık Bölümünün gücü katlanarak büyümektedir. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığından alınan verilere göre, ilk mezun verilen 2016-2017 yılından bu yana 2017 yılında 20 (19 İngilizce, 1 Türkçe), 2018 yılında 63 (34 İngilizce, 29 Türkçe), 2019 yılında 104, (52 İngilizce, 52 Türkçe), 2020 yılında 81 (42 İngilizce, 39 Türkçe), 2021 yılında 90 (50 İngilizce, 40 Türkçe), 2022 yılında 71 (39 İngilizce, 32 Türkçe), 2023 yılında 48 (26 İngilizce, 22 Türkçe) toplam 476 Işıklı Mimar mezun olmuştur. Mezunlarımızın bir bölümü yurt içi ve yurt dışında lisansüstü çalışmalarına devam ederken bir bölümü özel sektörde, belediyelerde, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında yurt içinde ve yurt dışında başarı ile meslek yaşamlarını sürdürmektedir.



Yukarıda da sözü edildiği gibi, son yıllarda, tüm Türkiye’de Mimarlık Bölümleri kontenjanlarını dolduramama sorunu yaşamaktadır. Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü, bu rekabet ortamında, nitelikli kadrosu ile eğitim ve araştırma alanında belirlediği hedeflere ulaşabilmek için önemli ölçüde çaba sarf etmektedir. Belirlenen hedeflerin gerçekleştirilmesi, kaliteli ve sayıca yeterli öğretim ve yönetim kadrosunun yanında, yeterli sayıda istekli ve nitelikli öğrencinin varlığı ile mümkün olmaktadır. Nitelikli öğrencilerin bölümümüzü tercih etmeleri için kaliteli eğitimin yanında aday öğrencilere, nitelikli bir alt yapı, çekici burslar sunulması ve özellikle ulaşım ve barınma konusunda yaşamlarını kolaylaştırıcı maddi olanaklar sağlanması gerekir. Bu yaklaşım eğitim kalitesinin korunması ve daha da yükseltilmesi açısından kaçınılmaz bir durumdur.

2019 ve 2020 yılları Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü faaliyetlerini içeren “FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü 2019 ve 2020 Yılları Faaliyet Raporu” ve “FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2021 Yılı Faaliyet Raporu” ve “FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2022 Yılı Faaliyet Raporu”ndan sonra hazırlanan elinizdeki “FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2023 Yılı Faaliyet Raporu”, bölümün bir özdeğerlendirme çalışması olduğu gibi, eğitim, araştırma ve uygulamada kalitenin yükseltilmesine yönelik çalışmaların bir yansıması olarak değerlendirilmektedir.

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy

Mimarlık Bölümü Başkanı

Kaynak:

ÖSYM tarafından yayınlanan 2023-YKS Yerleştirme Sonuçlarına İlişkin Sayısal Bilgiler içinde yer alan TABLO-4 2023 Yılı Merkezi Yerleştirme ile Öğrenci Alan Yükseköğretim Lisans Programları / tablo4yd_20.08.2023(1).xlsx

YÖKATLAS 2023, <https://yokatlas.yok.gov.tr/meslek-lisans.php?b=10155>





Akademik Kadro



Prof. Dr. Ö. Osman Demirbaş

Dekan

(Şubat 2022- devam)



Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy

Bölüm Başkanı

(28 Aralık 2020 - devam)



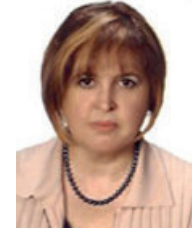
Prof. Dr. Ahsen Özsoy



Prof. Dr. Özlem Sıla Durhan



Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı



**Dr. Öğr. Üyesi
Gülay Kepsutlu**



Öğr. Gör. Dicle Zeycan



Arş. Gör. Betül Uçkan



Arş. Gör. Nazlıcan Aşık

(Ocak-Ağustos, 2023)



Arş. Gör. Nil Döğerlioğlu

(Ocak-Ağustos, 2023)



Arş. Gör. Ekrem Kaynar

(Ocak-Ağustos, 2023)



Arş. Gör. İrem Sütçü

(Kasım 2023- devam)



Arş. Gör. İpek Özer

(Kasım 2023 - devam)

Yarı Zamanlı

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Ö. Çağlayan

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Öztürk

Dr. Berna Büyükşişli

Dr. Pınar Engincan

Dr. Güldehen Kaya

Dr. Rüksan Tuna

Dr. Özge Çelik Yılmaz

Öğr. Gör. Gürsel Rana Aydın

Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

Öğr. Gör. Ekrem Kaynar

Öğr. Gör. Jale Gözde Küçüköğlü

Öğr. Gör. Efe Emre Usman

MİMARLIK BÖLÜMÜ DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Elmira Gür, Y.Mimar, İTÜ Mimarlık Fakültesi,
Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Güldehan Fatma Atay, Y.Mimar, Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü
Öğretim Üyesi

Dr. Öğretim Üyesi Pınar Biket, Beykent Üniveritesi,
Mühendislik, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Öğretim Üyesi

Dr. Pınar Engincan, Y. Mimar, SPACE Studies of Planning
and Architecture-London, Direktörü

Dr. Esra Yazıcı Gökmen, Y. Şehir Plancısı-TEMA VAKFI

Dr. Gökçer Okumuş, Mimar ve Şehir Plancısı (İTÜ-çift
anadal), İBB, İPA

Esin Köymen- Y. Mimar, TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı

Ahmet Önder, Y.Mimar, Serbest Mimar

Bülend Tuna, Y.Mimar, MİAK üyesi-Serbest Mimar

Ferhat Zeycan, Y. Mimar, Serbest Mimar

Raşit Eren Cangür, Mimar (FMV Işık Mimarlık Bölümü
Mezunu)

Dila Merve Paşmakçioğlu, İBB Mimar (FMV Işık
Mimarlık Bölümü Mezunu)

Ozan Fırat Öz, Mimarlık-İnşaat Mühendisliği Çift
Anadal Öğrencisi

Eğitim-Öğretim

Program

Mimarlık Bölümü Dersleri Amaçları ve İçerikleri

Dönem İçi Öğrenci Çalışmalarından Örnekler



Program

2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Program
2019-2020 ve 2020-2021 Akademik Yılı Girişliler İçin Program



2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Program (İngilizce)

1st Semester		T	U	L	C	E
CORE 0103	Turkish I	2	0	0	2	2
CORE 0101	History of Turkish Republic I	2	0	0	2	2
CORE 0201	Nature, Science, Human I	3	0	0	3	5
ENGL 1101	Academic English I	3	1	0	3	4
CORE 0105	Orientation	0	1	0	0	1
CORE 0301	Numbers, Formulas, Human I	3	0	0	3	5
CORE 0501	Art, Society, Human	2	0	0	2	3
ARCH 1115	Architecture Foundation Studio I	0	0	8	4	7
						19 29

2nd Semester		T	U	L	C	E
CORE 0104	Turkish II	2	0	0	2	2
CORE 0102	History of Turkish Republic II	2	0	0	2	2
CORE 0202	Nature, Science, Human II	3	0	0	3	5
ENGL 1102	Academic English II	3	1	0	3	4
CORE 0106	Career Planning	0	1	0	0	1
ARCH 1116	Architecture Foundation Studio II	0	0	8	4	7
ARCH 1118	Concept and Culture of Architecture	2	0	2	3	5
ARCH 1120	People and Environment in Architecture	2	0	2	3	5
						20 31

3rd Semester		T	U	L	C	E
CORE 0107	Creative Thinking and Problem Solving	1	1	0	2	3
CORE 0402	Ethics, Law and Society	2	0	0	2	3
CORE 0108	Major Works	2	0	0	2	3
CORE 0401	Society, Science and Human	3	0	0	3	4
ARCH 2201	Architectural Design Studio I	0	0	8	4	8
ARCH 2217	Building Materials	3	0	0	3	5
ARCH 2219	Building Technologies I	2	0	2	3	4
						19 30

4th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 2202	Architectural Design Studio II	0	0	8	4	8
ARCH 2216	Architectural Design Thinking	3	0	0	3	5
ARCH 2218	History and Theory of Architecture I	3	0	0	3	5
ARCH 2220	Statics and Strength of Materials	3	1	0	3	4
ARCH 2222	Building Technologies II	2	0	2	3	4
ARCH 2224	Computer-Aided Architectural Design I	1	0	2	2	2
ARCH 2900	Industrial Practice I	0	0	0	0	2
						18 30

5th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 3301	Architectural Design Studio III	0	0	8	4	8
ARCH 3317	Reinforced Concrete Structures	3	1	0	3	5
ARCH 3319	Accessibility in Architectural Design	2	0	0	2	2
ARCH 3313	Urban Planning and Design	2	0	2	3	5
ARCH 3321	Environmental Control	2	0	2	3	4
ARCH 3323	History and Theory of Architecture II	3	0	0	3	5
						18 29

6th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 3302	Architectural Design Studio IV	0	0	8	4	8
ARCH 3310	Conservation Theories	3	1	0	3	5
ARCH 3312	Contemporary Architecture	3	0	0	3	5
ARCH 3314	Construction Management and Economic	2	1	0	2	3
ARCH 3316	Contemporary Building Structures	2	0	2	3	4
ARCH 3318	Environmental and Planning Law	2	0	0	2	3
ARCH 3900	Industrial Practice II	0	0	0	0	3
						17 31

7th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 4401	Architectural Design Studio V	0	0	8	4	8
ARCH 4417	Application Project	0	0	6	3	6
ARCH-AE-I	Area Elective I	3	0	0	3	5
ARCH-GE-I	General Elective I	3	0	0	3	5
ARCH-GE-II	General Elective II	3	0	0	3	5
OHES 4411	Occupational Health and Safety I	2	0	0	0	2
						16 31

8th Semester		T	U	L	C	E
ARCH 4900	Graduation Project	0	0	8	4	12
ARCH-AE-II	Area Elective II	3	0	0	3	5
ARCH-AE-III	Area Elective III	3	0	0	3	5
ARCH-AE-IV	Area Elective IV	3	0	0	3	5
OHES 4412	Occupational Health and Safety II	2	0	0	0	2
						13 29

Total Local Credits					140
ECTS					240

Seçmeli Dersler

Alan Seçmeli						
DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
ARCH4402	Urban Planning History	3	0	0	3	5
ARCH4404	Urban Design	3	0	0	3	5
ARCH4405	Restoration Project	3	0	0	3	5
ARCH4406	Culture and Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4408	Sustainable Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4409	Disaster Resilient Urban and Architectural Design	3	0	0	3	5
ARCH4411	Steel Structures	3	0	0	3	5
ARCH4413	Industrialized Buildings	3	0	0	3	5
ARCH4415	New Buildings In Historical Areas	3	0	0	3	5
ARCH4416	Surveying	3	0	0	3	5
ARCH4419	Computer Aided Architectural Design II	3	0	0	3	5
ARCH4420	Housing in the Urban Environment	3	0	0	3	5
ARCH4421	Open and Green Space Design for Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4422	Components	3	0	0	3	5
ARCH4424	Contemporary Approaches In Architectural Presentation	3	0	0	3	5
ARCH4426	Building Services Systems	3	0	0	3	5
ARCH4428	3D Modelling and Animation	3	0	0	3	5
ARCH4430	Environmental Psychology	3	0	0	3	5

Ön Koşullar

Ders Kodu	Zorunlu Ders Adı	Ders Kodu	Ön Koşulu
ARCH1116	Architecture Foundation Studio II	ARCH1115	Architecture Foundation Studio I
ARCH2201	Architectural Design Studio I	ARCH1116	Architecture Foundation Studio II
ARCH2219	Building Technologies I	ARCH1116	Architecture Foundation Studio II
ARCH2222	Building Technologies II	ARCH2219	Building Technologies I
ARCH2202	Architectural Design Studio II	ARCH2201	Architectural Design Studio I
ARCH3323	History and Theory of Architecture II	ARCH2218	History and Theory of Architecture I
ARCH3312	Contemporary Architecture	ARCH3323	History and Theory of Architecture II
ARCH3318	Environmental and Planning Law	ARCH3313	Urban Planning and Design
ARCH3317	Reinforced Concrete Structures	ARCH2220	Statics and Strength of Materials
ARCH3301	Architectural Design Studio III	ARCH2202	Architectural Design Studio II
ARCH3302	Architectural Design Studio IV	ARCH3301	Architectural Design Studio III
ARCH4401	Architectural Design Studio V	ARCH3302	Architectural Design Studio IV
ARCH4900	Graduation Project	ARCH4401	Architectural Design Studio V

Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Adı	Ders Kodu	Ön Koşulu
ARCH4419	Computer Aided Architectural Design II	ARCH2224	Computer Aided Architectural Design I
ARCH4428	3D Modelling and Animation	ARCH2224	Computer Aided Architectural Design I
ARCH4404	Urban Design	ARCH3313	Urban Planning and Design
ARCH4405	Restoration Project	ARCH3310	Conservation Theories

2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Program (Türkçe)

1. Yarıyıl		T	U	L	C	E
CORE 0103	Türkçe I	2	0	0	2	2
CORE 0101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2
ORDE 0201	Doğa, Bilim, İnsan I	3	0	0	3	5
ENGL 1201	Academic English I	3	1	0	3	4
ORDE 0105	Oryantasyon	0	1	0	0	1
ORDE 0301	Sayılar, Formüller, İnsan I	3	0	0	3	5
ORDE 0501	Sanat, Toplum, İnsan	2	0	0	2	3
MİMA 1115	Temel Mimarlık Stüdyosu I	0	0	8	4	7
						19 29

3. Yarıyıl		T	U	L	C	E
ORDE 0107	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme	1	1	0	2	3
ORDE 0402	Etik, Hukuk ve Toplum	2	0	0	2	3
ORDE 0108	Büyük Eserler	2	0	0	2	3
ORDE 0401	Toplum, Bilim ve İnsan	3	0	0	3	4
MİMA 2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	0	0	8	4	8
MİMA 2217	Yapı Malzemeleri	3	0	0	3	5
MİMA 2219	Yapı Teknolojileri I	2	0	2	3	4
						19 30

5. Yarıyıl		T	U	L	C	E
MİMA 3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	0	0	8	4	8
MİMA 3317	Betonarme Yapılar	3	1	0	3	5
MİMA 3319	Mimari Tasarımda Erişilebilirlik	2	0	0	2	2
MİMA 3313	Kentsel Planlama ve Tasarım	2	0	2	3	5
MİMA 3321	Fiziksel Çevre Kontrolü	2	0	2	3	4
MİMA 3323	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	3	0	0	3	5
						18 29

7. Yarıyıl		T	U	L	C	E
MİMA 4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	0	0	8	4	8
MİMA 4417	Uygulama Projesi	0	0	6	3	6
MİMA-AS-I	Alan Seçmeli-I	3	0	0	3	5
MİMA-GS-I	Genel Seçmeli-I	3	0	0	3	5
MİMA-GS-II	Genel Seçmeli-II	3	0	0	3	5
İSAG 4411	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2	0	0	0	2
						16 31

2. Yarıyıl		T	U	L	C	E
CORE 0104	Türkçe II	2	0	0	2	2
CORE 0102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
ORDE 0202	Doğa, Bilim, İnsan II	3	0	0	3	5
ENGL 1202	Academic English II	3	1	0	3	4
ORDE 0106	Kariyer Planlama	0	1	0	0	1
MİMA 1116	Temel Mimarlık Stüdyosu II	0	0	8	4	7
MİMA 1118	Mimarlık Kültürü ve Kavramları	2	0	2	3	5
MİMA 1120	Mimarlıkta İnsan ve Çevre	2	0	2	3	5
						20 31

4. Yarıyıl		T	U	L	C	E
MİMA 2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	0	0	8	4	8
MİMA 2216	Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar	3	0	0	3	5
MİMA 2218	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	3	0	0	3	5
MİMA 2220	Statik ve Mukavemet	3	1	0	3	4
MİMA 2222	Yapı Teknolojileri II	2	0	2	3	4
MİMA 2224	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I	1	0	2	2	2
MİMA 2900	Endüstri Stajı I	0	0	0	0	2
						18 30

6. Yarıyıl		T	U	L	C	E
MİMA 3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	0	0	8	4	8
MİMA 3310	Koruma Kuramı	3	1	0	3	5
MİMA 3312	Çağdaş Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA 3314	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	2	1	0	2	3
MİMA 3316	Çağdaş Strüktür Sistemleri	2	0	2	3	4
MİMA 3318	Çevre ve İmar Hukuku	2	0	0	2	3
MİMA 3900	Endüstri Stajı II	0	0	0	0	3
						17 31

8. Yarıyıl		T	U	L	C	E
MİMA 4900	Bitirme Projesi	0	0	8	4	12
MİMA-AS-II	Alan Seçmeli-II	3	0	0	3	5
MİMA-AS-III	Alan Seçmeli-III	3	0	0	3	5
MİMA-AS-IV	Alan Seçmeli-IV	3	0	0	3	5
İSAG 4412	İş Sağlığı ve Güvenliği II	2	0	0	0	2
						13 29

Toplam Yerel Kredi 140

AKTS 240

Seçmeli Dersler

Alan Seçmeli						
DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
MİMA4402	Kent Planlama Tarihi	3	0	0	3	5
MİMA4404	Kentsel Tasarım	3	0	0	3	5
MİMA4405	Restorasyon Projesi	3	0	0	3	5
MİMA4406	Kültür ve Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA4408	Sürdürülebilir Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA4409	Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım	3	0	0	3	5
MİMA4411	Çelik Yapılar	3	0	0	3	5
MİMA4413	Endüstrileştirilmiş Yapılar	3	0	0	3	5
MİMA4415	Tarihi Çevrede Yeni Yapı	3	0	0	3	5
MİMA4416	Ölçme Bilgisi	3	0	0	3	5
MİMA4419	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	3	0	0	3	5
MİMA4420	Kentsel Çevrede Konut	3	0	0	3	5
MİMA4421	Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı	3	0	0	3	5
MİMA4422	İnce Yapı	3	0	0	3	5
MİMA4424	Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar	3	0	0	3	5
MİMA4426	Bina Teknik Sistemleri	3	0	0	3	5
MİMA4428	3B Modelleme ve Animasyon	3	0	0	3	5
MİMA4430	Çevre Psikolojisi	3	0	0	3	5

Ön Koşullar

Ders Kodu	Zorunlu Ders Adı	Ders Kodu	Ön Koşulu
MİMA1116	Temel Mimarlık Stüdyosu II	MİMA1115	Temel Mimarlık Stüdyosu I
MİMA2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	MİMA1116	Temel Mimarlık Stüdyosu II
MİMA2219	Yapı Teknolojileri I	MİMA1116	Temel Mimarlık Stüdyosu II
MİMA2222	Yapı Teknolojileri II	MİMA2219	Yapı Teknolojileri I
MİMA2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	MİMA2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I
MİMA3323	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	MİMA2218	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I
MİMA3312	Çağdaş Mimarlık	MİMA3323	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II
MİMA3318	Çevre ve İmar Hukuku	MİMA 3313	Kentsel Planlama ve Tasarım
MİMA3317	Betonarme Yapılar	MİMA2220	Statik ve Mukavemet
MİMA3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	MİMA2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II
MİMA3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	MİMA3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III
MİMA4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	MİMA3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV
MİMA4900	Bitirme Projesi	MİMA4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V

Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Adı	Ders Kodu	Ön Koşulu
MİMA4419	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	MİMA2224	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I
MİMA4428	3B Modelleme ve Animasyon	MİMA2224	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I
MİMA4404	Kentsel Tasarım	MİMA3313	Kentsel Planlama ve Tasarım
MİMA4405	Restorasyon Projesi	MİMA3310	Koruma Kuramları

2019-2020 ve 2020-2021 Akademik Yılı Girişliler İçin Program (İngilizce)

1st Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	1101	Concepts and Culture of Architecture	2	0	2	3	5	
ARCH	1103	Basic Design	2	0	4	4	7	
ARCH	1105	Architectural Presentation Techniques	2	0	4	4	7	
HUSS	1002	Ethics	1	0	0	1	1	
ENGL	1101	Academic English I	3	1	0	3	4	
MATH	1301	Mathematics I	3	0	0	3	5	
							18	29

3rd Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	2201	Architectural Design Studio I	0	0	8	4	8	
ARCH	2203	History and Theory of Architecture I	3	0	0	3	5	
ARCH	2205	Building Technologies II	2	0	2	3	5	
ARCH	2207	Computer Aided Architectural Design II	1	0	2	2	3	
ARCH	2210	Reinforced Concrete Structures	3	1	0	3	4	
ARCH	2215	Accessibility in Architectural Design	2	0	0	2	2	
TURK	1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	
							19	29

5th Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	3301	Architectural Design Studio III	0	0	8	4	8	
ARCH	3305	Contemporary Architecture	3	0	0	3	5	
ARCH	3306	Construction Management and Economics	2	1	0	2	3	
ARCH	3313	Urban Planning and Design	2	0	2	3	5	
ARCH-AE-I		Area Elective-I	3	0	0	3	5	
ARCH-GE-II		General Elective-II	3	0	0	3	5	
							18	31

7th Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	4401	Architectural Design Studio V	0	0	8	4	8	
ARCH	4407	Application Project	0	0	8	4	7	
ARCH-AE-III		Area Elective-III	3	0	0	3	5	
ARCH-AE-IV		Area Elective-IV	3	0	0	3	5	
OHES	4411	Occupational Health and Safety I	2	0	0	0	2	
HIST	1101	History of Turkish Republic I	2	0	0	2	2	
							16	29

2nd Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	1102	Building Technologies I	2	0	2	3	5	
ARCH	1104	Introduction To Architectural Design	2	0	2	3	5	
ARCH	1106	Building Materials	3	0	0	3	4	
ARCH	1108	Computer Aided Architectural Design I	1	0	2	2	3	
ARCH	1112	Statics and Strength of Materials	3	1	0	3	5	
ARCH	1114	Architectural Design Thinking	3	0	0	3	5	
ENGL	1102	Academic English II	3	1	0	3	4	
							20	31

4th Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	2202	Architectural Design Studio II	0	0	8	4	8	
ARCH	2204	History and Theory of Architecture II	3	0	0	3	5	
ARCH	2206	Contemporary Building Structures	2	0	2	3	5	
ARCH	2214	Environmental Control	3	0	1	3	5	
ARCH	2900	Industrial Practice I				0	1	
ARCH-GE-I		General Elective-I	3	0	0	3	5	
TURK	1202	Türkçe II	0	0	0	2	2	
							18	31

6th Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	3302	Architectural Design Studio IV	0	0	8	4	8	
ARCH	3304	Environmental and Zoning Law	2	0	2	3	5	
ARCH	3310	Conservation Theories	3	0	1	3	5	
ARCH	3900	Industrial Practice II				0	1	
ARCH-AE-II		Area Elective-II	3	0	0	3	5	
ARCH-GE-III		General Elective-III	3	0	0	3	5	
							16	29

8th Semester			T	U	L	C	E	
ARCH	4900	Graduation Project	0	0	8	4	12	
ARCH-AE-V		Area Elective-V	3	0	0	3	5	
ARCH-AE-VI		Area Elective-VI	3	0	0	3	5	
ARCH-GE-IV		General Elective-IV	3	0	0	3	5	
OHES	4412	Occupational Health and Safety II	2	0	0	0	2	
HIST	1102	History of Turkish Republic II	2	0	0	2	2	
							15	31

Total Local Credits							140
ECTS							240

Seçmeli Dersler

Alan Seçmeli						
DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
ARCH4402	Urban Planning History	3	0	0	3	5
ARCH4404	Urban Design	3	0	0	3	5
ARCH4405	Restoration Project	3	0	0	3	5
ARCH4406	Culture and Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4408	Sustainable Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4409	Disaster Resilient Urban and Architectural Design	3	0	0	3	5
ARCH4411	Steel Structures	3	0	0	3	5
ARCH4413	Industrialized Buildings	3	0	0	3	5
ARCH4415	New Buildings In Historical Areas	3	0	0	3	5
ARCH4416	Surveying	3	0	0	3	5
ARCH4419	Computer Aided Architectural Design II	3	0	0	3	5
ARCH4420	Housing in the Urban Environment	3	0	0	3	5
ARCH4421	Open and Green Space Design for Architecture	3	0	0	3	5
ARCH4422	Components	3	0	0	3	5
ARCH4424	Contemporary Approaches In Architectural Presentation	3	0	0	3	5
ARCH4426	Building Services Systems	3	0	0	3	5
ARCH4428	3D Modelling and Animation	3	0	0	3	5
ARCH4430	Environmental Psychology	3	0	0	3	5

Ön Koşullar

Ders Kodu	Zorunlu Ders Adı	Ön koşul
ARCH1102	Building Technologies I	ARCH1105 Architectural Presentation Techniques
ARCH1104	Introduction To Architectural Design	ARCH1103 Basic Design
		ARCH1101 Concepts and Culture of Architecture
		ARCH1105 Architectural Presentation Techniques
ARCH2201	Architectural Design Studio I	ARCH1104 Introduction To Architectural Design
ARCH2202	Architectural Design Studio II	ARCH2201 Architectural Design Studio I
ARCH2204	History and Theory of Architecture II	ARCH2203 History and Theory of Architecture I
		ARCH2204 History and Theory of Architecture II
ARCH3305	Contemporary Architecture	ARCH2203 History and Theory of Architecture I
ARCH2205	Building Technologies II	ARCH1102 Building Technologies I
ARCH2207	Computer Aided Architectural Design II	ARCH1108 Computer Aided Architectural Design I
ARCH2210	Reinforced Concrete Structures	ARCH1112 Statics and Strength of Materials
ARCH3304	Environmental and Zoning Law	ARCH3313 Urban Planning and Design
ARCH3301	Architectural Design Studio III	ARCH2202 Architectural Design Studio II
ARCH3302	Architectural Design Studio IV	ARCH3301 Architectural Design Studio III
ARCH4401	Architectural Design Studio V	ARCH3302 Architectural Design Studio IV
ARCH4900	Graduation Project	ARCH4401 Architectural Design Studio V
Ders Kodu	Bölüm Seçmeli Ders Adı	Ön koşul
ARCH2208	Computer Aided Architectural Design III	ARCH2207 Computer Aided Architectural Design II
ARCH2212	Contemporary Approaches In Architectural Presentation	ARCH1105 Mimari Anlatım Teknikleri
ARCH3309	3D Modelling and Animation	ARCH2207 Computer Aided Architectural Design II
ARCH4404	Urban Design	ARCH3313 Urban Planning and Design
ARCH4405	Restoration Project	ARCH3310 Conservation Theories

2019-2020 ve 2020-2021 Akademik Yılı Girişliler İçin Program (Türkçe)

1. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	1101	Mimarlık Kültürü ve Kavramları	2	0	2	3	5	
MİMA	1103	Temel Tasarım	2	0	4	4	7	
MİMA	1105	Mimari Anlatım Teknikleri	2	0	4	4	7	
İNTO	1002	Etik	1	0	0	1	1	
ENGL	1201	Genel İngilizce I	3	1	0	3	4	
MATE	1301	Matematik I	3	0	0	3	5	
							18	29

3. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	0	0	8	4	8	
MİMA	2203	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	3	0	0	3	5	
MİMA	2205	Yapı Teknolojileri II	2	0	2	3	5	
MİMA	2207	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	1	0	2	2	3	
MİMA	2210	Betonarme Yapılar	3	1	0	3	4	
MİMA	2215	Mimari Tasarımda Erişilebilirlik	2	0	0	2	2	
TURK	1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	
							19	29

5. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	0	0	8	4	8	
MİMA	3305	Çağdaş Mimarlık	3	0	0	3	5	
MİMA	3306	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	2	1	0	2	3	
MİMA	3313	Kentsel Planlama ve Tasarım	2	0	2	3	5	
MİMA-AS-I		Alan Seçmeli-I	3	0	0	3	5	
MİMA-GS-II		Genel Seçmeli-II	3	0	0	3	5	
							18	31

7. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	0	0	8	4	8	
MİMA	4407	Uygulama Projesi	0	0	8	4	7	
MİMA-AS-III		Alan Seçmeli-III	3	0	0	3	5	
MİMA-AS-IV		Alan Seçmeli-IV	3	0	0	3	5	
İSAG	4411	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2	0	0	0	2	
TARH	1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	
							16	29

2. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	1102	Yapı Teknolojileri I	2	0	2	3	5	
MİMA	1104	Mimari Tasarıma Giriş	2	0	2	3	5	
MİMA	1106	Yapı Malzemeleri	3	0	0	3	4	
MİMA	1108	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I	1	0	2	2	3	
MİMA	1112	Statik ve Mukavemet	3	1	0	3	5	
MİMA	1114	Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar	3	0	0	3	5	
ENGL	1202	Genel İngilizce II	3	1	0	3	4	
							20	31

4. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	0	0	8	4	8	
MİMA	2204	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	3	0	0	3	5	
MİMA	2206	Çağdaş Strüktür Sistemleri	2	0	2	3	5	
MİMA	2214	Fiziksel Çevre Kontrolü	3	0	1	3	5	
MİMA	2900	Endüstri Stajı I				0	1	
MİMA-GS-I		Genel Seçmeli-I	3	0	0	3	5	
TURK	1202	Türkçe II	0	0	0	2	2	
							18	31

6. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	0	0	8	4	8	
MİMA	3304	Çevre ve İmar Hukuku	3	0	0	3	5	
MİMA	3310	Koruma Kuramı	3	0	1	3	5	
MİMA	3900	Endüstri Stajı II				0	1	
MİMA-AS-II		Alan Seçmeli-II	3	0	0	3	5	
MİMA-GS-III		Genel Seçmeli-III	3	0	0	3	5	
							16	29

8. Yarıyıl			T	U	L	C	E	
MİMA	4900	Bitirme Projesi	0	0	8	4	12	
MİMA-AS-III		Alan Seçmeli-V	3	0	0	3	5	
MİMA-AS-IV		Alan Seçmeli-VI	3	0	0	3	5	
MİMA-GS-IV		Genel Seçmeli-IV	3	0	0	3	5	
İSAG	4412	İş Sağlığı ve Güvenliği II	2	0	0	0	2	
TARH	1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2	
							15	31

Toplam Yerel Kredi							140
AKTS							240

Seçmeli Dersler

Alan Seçmeli						
DERS KODU	DERS ADI	T	U	L	C	E
MİMA4402	Kent Planlama Tarihi	3	0	0	3	5
MİMA4404	Kentsel Tasarım	3	0	0	3	5
MİMA4405	Restorasyon Projesi	3	0	0	3	5
MİMA4406	Kültür ve Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA4408	Sürdürülebilir Mimarlık	3	0	0	3	5
MİMA4409	Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım	3	0	0	3	5
MİMA4411	Çelik Yapılar	3	0	0	3	5
MİMA4413	Endüstrileştirilmiş Yapılar	3	0	0	3	5
MİMA4415	Tarihi Çevrede Yeni Yapı	3	0	0	3	5
MİMA4416	Ölçme Bilgisi	3	0	0	3	5
MİMA4419	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	3	0	0	3	5
MİMA4420	Kentsel Çevrede Konut	3	0	0	3	5
MİMA4421	Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı	3	0	0	3	5
MİMA4422	İnce Yapı	3	0	0	3	5
MİMA4424	Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar	3	0	0	3	5
MİMA4426	Bina Teknik Sistemleri	3	0	0	3	5
MİMA4428	3B Modelleme ve Animasyon	3	0	0	3	5
MİMA4430	Çevre Psikolojisi	3	0	0	3	5

Ön Koşullar

Ders Kodu	Zorunlu Ders Adı	Ön koşul
MİMA1102	Yapı Teknolojileri I	MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri
MİMA1104	Mimari Tasarıma Giriş	MİMA1103 Temel Tasarım
		MİMA1101 Mimarlık Kültürü ve Kavramları
		MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri
MİMA2201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	MİMA1104 Mimari Tasarıma Giriş
MİMA2202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I
MİMA2204	Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I
MİMA3305	Çağdaş Mimarlık	MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I
		MİMA2204 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II
MİMA2205	Yapı Teknolojileri II	MİMA1102 Yapı Teknolojileri I
MİMA2207	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II	MİMA1108 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I
MİMA2210	Betonarme Yapılar	MİMA1112 Statik ve Mukavemet
MİMA3304	Çevre ve İmar Hukuku	MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım
MİMA3301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II
MİMA3302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III
MİMA4401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV
MİMA4900	Bitirme Projesi	MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

Ders Kodu	Bölüm Seçmeli Ders Adı	Ön koşul
MİMA2208	Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım III	MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II
MİMA2212	Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar	MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri
MİMA3309	3B Modelleme ve Animasyon	MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II
MİMA4404	Kentsel Tasarım	MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım
MİMA4405	Restorasyon Projesi	MİMA3310 Koruma Kuramları



Mimarlık Bölümü Dersleri Amaçlar ve İçerikler

2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Program



2019-2020 ve 2020-2021 Akademik Yılı Girişliler İçin Program



Ders Amaçları ve İçerikleri

(2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Geçerli Olan Program)

MİMA1115 Temel Mimarlık Stüdyosu I

ARCH1115 Architecture Foundation Studio I

Dersin Amacı: Temel Mimarlık Stüdyosu I dersi, üç boyutlu formlara ilişkin düşünce geliştirme ve bunları anlama, yorumlama ve temsil etme üzerine çalışmaların yürütüldüğü temel bir derstir. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları ve ürettikleri çalışmaları mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri beklenir. Dersin amacı; temel tasarımın temel öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi; serbest çizim ve eskiz becerilerinin geliştirilmesi; tasarım uygulamaları yoluyla, fikrin kağıda aktarılması ve somutlaştırılması için gerekli olan iki ve üç boyutlu düşünme ve becerilerin geliştirilmesi; el becerisinin geliştirilmesi ve kompozisyon üretme becerisi kazandırılması; tasarım fikirlerinin analizi ve görselleştirilmesi için gerekli becerilerin geliştirilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu ders, temel tasarım elemanları ve ilkelerinin kavranmasına yönelik olarak, öğrencilerin algılama, anlama, aktarma ve tasarım dili oluşturma becerilerini geliştiren, çizim ve anlatım tekniklerini içeren çalışmalara yer veren bir giriş dersidir. Derste, tanımlanmış tasarım problemlerine yönelik çözüm önerileri, yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreciyle geliştirilir.

MİMA1120 Mimarlıkta İnsan ve Çevre

ARCH1120 People and Environment in Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, mimarlıkta insan ve çevre kavramlarının anlam ve önemine yönelik bir temel oluşturulması; bireyin doğal çevre, yapılı çevre ve kentsel çevre ile olan etkileşiminin kavranması; mimari tasarım sürecinde insan, mekân ve bağlam araştırmalarının altyapısının oluşturulmasıdır.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, mimari ve kentsel çevrenin algılanması ve okunması, mekânsal deneyim araştırmaları ile ilgili konular, farklı bina tipolojileri ve tasarım ilkelerine ilişkin örneklerle ele alınacak; mekân ve çevre analizine yönelik temel yaklaşımlar ve teknikler kentsel ve mimari çevre ölçeklerinde irdelenecektir.

MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

ARCH1116 Architecture Foundation Studio II

Dersin Amacı: Temel Mimarlık Stüdyosu II dersi kapsamında, öğrencilerin Temel Mimarlık Stüdyosu I dersinde edindikleri temel ilkelere dayanarak mimari tasarım becerilerinin geliştirilmesi amaçlanır. Derste, basit mekânsal tasarım problemleri aracılığıyla mimari tasarım sürecinin ana aşamalarının deneyimlenerek problem çözme, ifade etme ve sunma becerisi geliştirilmesi hedeflenir. Derste; kavram geliştirme, eleştirel düşünme, çevresel verilerin kullanılması, çeşitli örneklerin incelenmesi, farklı kullanıcılar için mimari tasarım çözümleri geliştirilmesi gibi tasarım sürecinin temel adımları deneyimlenir.

Dersin İçeriği: Derste; mekân kavramı irdelenerek, biçim, işlev, strüktür ilişkisinin kurulması ve mimari tasarımın temel elemanlarının kavranıp ifade edilmesi sağlanır. Bu bağlamda ifade ve anlatım tekniklerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar yapılır.

Önkoşul: MİMA1115 Temel Mimarlık Stüdyosu I

MİMA1118 Mimarlık Kültürü ve Kavramları

ARCH1118 Concepts and Culture of Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin bir temel oluşturmaktır. Ders kapsamında; mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler bağlamında genel bir teorik çerçeve oluşturulur; farklı düşünce ve yaklaşımların mimarlığa bakışları tartışılır. Mimarlığın anlamı, temel kavram ve tanımları, imgeleri, öğeleri, araçları ve beden-eylem-mekân-form ilişkisi gibi konular dersin teorik kapsamını oluşturur. Ayrıca mimari tasarım süreci ve temel unsurları, bireysel ya da grup halinde yapılan stüdyo çalışmalarıyla uygulamalı olarak incelenir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında mimarlığın anlamı, temel kavramları ve bileşenleri kuramsal olarak aktarılır. Tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan uygulamalar ile mimarlık kavramı, mimari tasarım süreci, ilkeleri ve bileşenleri tartışılır. Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekleyecek nitelikte bir bütün içinde işlenir.

MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

ARCH2201 Architectural Design Studio I

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümlenme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri-konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.

Önkoşul: MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

MİMA2217 Yapı Malzemeleri

ARCH2217 Building Materials

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, inşaat yöntemleri ile ilgili malzeme bilgisine vurgu yaparak, yapı malzemeleri hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği: Yapı malzemeleri dersi ile yapı malzemelerinin temel özelliklerini, üretim şekillerini ve mimaride kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu derste yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi kurulur. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yapı malzemeleri incelenir. Öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeleri ve özelliklerini inceleyerek çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA2219 Yapı Teknolojileri I

ARCH2219 Building Technologies I

Dersin Amacı: Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması amaçlanmaktadır. Yapı elemanlarının, sistemlerinin analizi ve temsili ile ilgili beceri ve teknik ifade becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır.

Önkoşul: MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

ARCH2202 Architectural Design Studio II

Dersin Amacı: Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi ve yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır.

Dersin İçeriği: Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

MİMA2216 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH2216 Architectural Design Thinking

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması hedeflenir.

Dersin İçeriği: Mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA2218 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

ARCH2218 History and Theory of Architecture I

Dersin Amacı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapıcı çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, strüktür, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumları dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.

Dersin İçeriği: Tarih öncesi dönemden 15. yüzyıla kadar olan süreçteki egemen mimarlık kavramları, tasarımlar ve inşa edilmiş örnekler. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizi.

MİMA2220 Statik ve Mukavemet

ARCH2220 Statics and Strength of Materials

Dersin Amacı: Mimarlık eğitiminin temel bir bileşeni olan statik kuvvetlerin ve malzemelerin mukavemetinin temel ilkelerini açıklamak dersin amacıdır.Yapısal elemanlara etki eden dış kuvvet sistemlerinin ve malzemelerin mukavemetinin, elemanda oluşacak iç kuvvetlerin ve dış kuvvetlerden kaynaklanan deformasyonların bilinmesi yoluyla, yapısal elemanların boyut ve şeklini belirlenmesidir. Bir binanın, fonksiyonuna uygun olan dış kuvvetleri destekleyen sistemler halinde yapılandırılmasını sağlar.

Dersin İçeriği: Bu ders, mekaniğin temel kavramlarının mimari yapılardaki uygulamalarını ele alır. Konuları arasında dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri yer alır. Yapı sistemlerinin ve yapıya etkiyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı bu dersin konuları arasındadır. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması da uygulamalı mekanik dersinin bir alanıdır. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi bu dersin temel konusudur.

MİMA2222 Yapı Teknolojileri II

ARCH2222 Building Technologies II

Dersin Amacı: Dersin amacı, basit betonarme yapım sistemi kapsamında, kavramsal ve yapısal bilgiler arasında gerekli ilişkilerin kurulması, anlaşılması ve yapısal çözümlerin üretilmesidir. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, yapım sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması sağlanır.

Önkoşul: MİMA2219 Yapı Teknolojileri I

MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH2224 Computer-Aided Architectural Design I

Dersin Amacı: SketchUp & Photoshop'u kullanarak öğrencilerin tasarım geliştirme ve görselleştirme için temel teknikleri kavramasını sağlamak.

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilerin, güncel bilgisayar yazılımlarının temel tekniklerini kavramalarının sağlanmasıdır. Öğrencilerin, çeşitli programları kullanarak geliştirdikleri tasarımları görselleştirebilme ve bu görselleri birer anlatım, aktarım aracı haline getirebilme yetilerini kazanmaları hedeflenmektedir. Bir tasarım görselleştirme aracı olarak bilgisayar kullanmanın ilkeleri, programların ara yüzleri, fiziksel çıktı işleri, veri transfer imkanları üzerinde durulur. Dönem boyunca iki ve üç boyutlu çizimler yapılır, çizim yöntem ve teknikleri öğretilir.

MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

ARCH3301 Architectural Design Studio III

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

MİMA3317 Betonarme Yapılar

ARCH3317 Reinforced Concrete Structures

Dersin Amacı: Ulusal düzeyde yapısal tasarım yönetmelikleri ve standartlarını dikkate alarak bina tipi betonarme yapıların analiz ve tasarımının temel konularını lisans seviyesinde öğretmektir.

Dersin İçeriği: Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar: Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller: Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.

Önkoşul: MİMA2220 Statik ve Mukavemet

MİMA3319 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik

ARCH3319 Accessibility in Architectural Design

Dersin Amacı: Bu dersin amacı evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmek; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışmaktır.

Dersin İçeriği: Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb özelliklerdeki bireylerin yapı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları, eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmektedir. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri çeşitli bina tipolojileri üzerinden analiz edilmektedir.

MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

ARCH3313 Urban Planning and Design

Dersin Amacı ve içeriği:

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında; mimarlık öğrencilerine kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır.

Derse bağlı uygulama çalışmasında da, değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersinde, kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları, kentlerin tarihsel gelişimi, plan türleri ve ölçekleri, kentsel planlama ve tasarım süreci, kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi, kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi, yaya-taşıt ulaşım sistemleri konularına yer verilecek, kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler açıklanarak bu çalışmalarda mimarın rolü tanımlanacaktır. Uygulama çalışmasında da mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdelemeler yapılacak ve tasarım seçenekleri geliştirilecektir.

MİMA3321 Fiziksel Çevre Kontrolü

ARCH3321 Environmental Control

Dersin Amacı: İç mekânda fizik ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için: 1) güneş ışıınımları ve enerjisinin kullanımı; ısı ve nem, 2) yapı akustiğinde gürültü, ses ve sesin bileşenleri, 3) aydınlığın nitelik ve niceliği konularında bilgiler verilecektir. Konut aydınlatmasından örnekler verilecektir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışıınımları ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi, mimari aydınlatma konularında temel bilgiler verilmektedir. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilerek yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları üzerinde durulmaktadır.

MİMA3323 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II

ARCH3323 History and Theory of Architecture II

Dersin Amacı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşıadığı dönüşümlerin genel bir çözümlemesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Dersin içeriği, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimini kapsamaktadır.

Önkoşul: MİMA2218 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

ARCH 3302 Architectural Design Studio IV

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

MİMA 3310 Koruma Kuramları

ARCH 3310 Conservation Theories

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

MİMA3312 Çağdaş Mimarlık

ARCH3312 Contemporary Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders, çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimlerine, dönemin öne çıkan mimarlarına, bu mimarların fikirlerine, tasarım yaklaşımlarına ve çalışmalarına odaklanır. Bununla birlikte ders kapsamında, mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmlar ve örnekler incelenir. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler ele alınır.

MİMA3314 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi

ARCH3314 Construction Management and Economics

Dersin amacı ve içeriği:

Proje yönetimi planlama, maliyet yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, sözleşme yönetimi, güvenlik yönetimi ve proje yönetimi ekibinin sorumlulukları ve yapısı. Proje kontrollerini uygulayarak, görev ve sorumlulukları tanımlayarak, iletişim protokolleri geliştirerek, anlaşmazlık ve iddialara yol açabilecek proje tasarım ve inşaa bileşenlerini tanımlayarak düzenleme ve liderlik etmek.

MİMA3316 Çağdaş Strüktür Sistemleri

ARCH3316 Contemporary Building Structures

Dersin Amacı: Ders kapsamında, yük taşıma, strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışları anlatılır. Çağdaş yapıım sistemleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözümler örnekler üzerinden incelenir. Öğrencilerin, farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramaları, verilen strüktür sistemini özellikleri ve örnekleri üzerinden sunmaları, yapının strüktürel kurgusunu belirlenen tasarım konseptine göre çözümlenebilmeleri hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Çağdaş taşıyıcı sistemlerin sınıflandırılması, strüktürel öğelerin analizi, katlanmış plaklar, ince kabuklar, ahşap yapılar, kablo sistemler, membran taşıyıcı sistemler ve uzay kafes sistemleri anlatılır. Tüm bu sistemlerin günümüzde var olan örneklerinin tasarımlarını irdelemek dersin ana içeriğini oluşturmaktadır. Öğrencilerden derste öğrendiklerini bir dönemsonu projesinde uygulayarak bilgilerini pekiştirmeleri beklenir.

MİMA3318 Çevre ve İmar Hukuku

ARCH3318 Enviromental and Planning Law

Dersin amacı: Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı, çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri, Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi, imar hukukunun uygulama alanı, imar hukuku mevzuatı, planlama kademelenmesi ana plan türleri, özel amaçlı planlar, koruma amaçlı planlama, doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi, turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları konularına yer verilecektir.

Önkoşul: MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

ARCH4401 Architectural Design Studio V

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapılı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

MİM4417 Uygulama Projesi

ARCH4417 Application Project

Dersin amacı ve içeriği: Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

MİMA4900 Bitirme Projesi

ARCH4900 Graduation Project

Dersin Amacı: Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarının yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapılı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bitirme Projesi, proje konusunun tanıtılması, ara jüri görüşmeleri, eskiz çalışması ve final jüri oturumu olmak üzere dört aşamadan oluşur. Öğrenciler projenin analiz, sentez, ön tasarım ve tasarım süreçlerini tek başlarına yürütürler ve iki haftada bir olmak üzere, dönem içinde toplam altı defa yapılan, jüri oturumlarında sunarlar. Süreç, atölye çalışmaları ve seminerlerle desteklenir

Önkoşul: MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

MİMA4402 Kent Planlama Tarihi

ARCH4402 Urban Planning History

Dersin amacı ve içeriği: İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik, ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi. Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentsel tasarımın tarihsel arka planı.

MİMA4404 Kentsel Tasarım

ARCH4404 Urban Design

Dersin amacı ve içeriği: Belirlenen bir kentsel alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri, bütünsel ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi ve 1/ 5000, 1/1000, 1/ 500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi.

Önkoşul: MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

MİMA4405 Restorasyon Projesi

ARCH4405 Restoration Project

Dersin Amacı: Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı, kültürel varlık kavramları çerçevesinde; tarihsel süreklilik içinde tescilli yapıların yenilenmesi ve çağdaş yaşama kazandırılması konularında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Bu süreçte gerçekleştirilecek restorasyon işlemleri için gerekli bilgi birikimine temel oluşturacak nitelikte konuların kavranması ve bu doğrultuda, mimarlık öğrencilerinin, restorasyon çalışma aşamaları ve tarihi yapılarda yeni işlev değişiklikleri konularında bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, restorasyon, rölöve ve restitüsyon kavramlarının tanımları, restorasyon tekniklerinin ve aşamalarının anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi yer almaktadır. Ayrıca bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması, teknik gezi alan çalışması, grup seminerleri ve rölöve uygulamaları ile ilgili konuların pekiştirilmesi sağlanır.

Önkoşul: MİMA3310 Koruma Kuramları

MİMA4406 Kültür ve Mimarlık

ARCH4406 Culture and Architecture

Dersin Amacı: Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını; mimarlığın disiplinler arası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden değerlendirilir, tasarlanmamış veya kendiliğinden oluşmuş çevrelerde kültür irdelenir; özellikle Türkiye'den örneklerle odaklanılarak tarihsel ve teorik çerçeveler oluşturulur.

Dersin İçeriği: Kültür ve Mimarlık dersinde, kültürün çoklu tanımları ve kültürün mimarlık üzerindeki etkileri incelenir. Yapıların ve kentsel mekanların üretim süreçleri toplumsal, kültürel ve politik yönleriyle değerlendirilir.

MİMA4408 Sürdürülebilir Mimarlık

ARCH4408 Sustainable Architecture

Dersin amacı ve içeriği: Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları; mimaride ekolojik tasarımın gelişimi. Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.

MİMA4409 Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım

ARCH4409 Disaster Resilient Urban and Architectural Design

Dersin Amacı: Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Sürdürülebilirlik, iklim değişikliği etkileri ve doğal afetler, kentsel & yapısal dayanıklılık ile ilgili kavramsal değerlendirmeler; mekansal ve mimari ölçeklerde ve yapı yakın çevresinde çoklu doğal afet etkilerinin ve risklerin irdelenmesi; mekansal ve mimari ölçekte risk azaltımı için tasarım yaklaşımlarının örneklerle irdelenmesi; mekansal ve mimari ölçeklerde risk azaltımı için planlama araçları ve mevzuatının irdelenmesi; ekolojik planlama yaklaşımı ile mekansal & mimari ölçeklerde risk azaltımının geliştirilmesi; mekansal ve

mimari ölçeklerde risk değerlendirme ve risk azaltma kapsamının uygulama projeleri kapsamına entegre edilmesi ders kapsamında ele alınmaktadır.

MİMA4411 Çelik Yapılar

ARCH4411 Steel Structures

Dersin amacı ve içeriği: Demir ve çeliğin tarihsel gelişimi; çeliğin teknik özellikleri; çelik yapı'ya ilişkin kavramlar, temel prensipler ve sistemler. Mimarlıkta çelik estetiği; çağdaş çelik yapı örneklerinin derinlemesine analizi.

MİMA4413 Endüstrileştirilmiş Yapılar

ARCH4413 Industrialized Buildings

Dersin Amacı: Bu lisans düzeyindeki ders endüstri yapılarının tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmaktadır.

Dersin İçeriği: Endüstri yapılarının tasarım süreçleri, yapısal tasarım, mekanik ihtiyaçların mimari ile uyumu, çevresel ve çevreye etkiler, tamamlayıcı yapı ihtiyaçları, mekansal ihtiyaçların kullanılabilirlik ile ilişkilendirilmesi

MİMA4415 Tarihi Çevrede Yeni Yapı

ARCH4415 New Buildings In Historical Areas

Dersin Amacı: Ders kapsamında, Kuramları Kuramları dersinde kazanılan becerilere; tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon çalışmaları için temel teknikleri anlama becerilerine ek olarak, öğrencilerin farklı derslerde kazanmış olduğu temel mimari tasarım becerilerini tarihi bir çevre içinde geliştirme, uygulama, farklı yapı sistemlerini kavrama, bir arada kullanma, geliştirme konularında beceri kazanmaları amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra, farklı kültürlerin oluşturduğu sosyal ve mekânsal örüntüleri kavrama ve bu bağlamda gelişmeye açık çağdaş yorumlar önerebilme becerilerine katkıda bulunulması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, korunması gerekli kentsel sit alanlarının planlama ilkeleri, koruma amaçlı sit alanı plan kapsamı ve planlama aşamaları çerçevesi içinde yeni yapı tasarım koşulları irdelenmektedir. Bu kapsamda ulusal ve uluslararası uygulamalar incelenerek öğrencilerin söz konusu alanlarda tasarım koşullarını anlama ve yeni bir tasarım geliştirebilme becerilerinin artırılması hedeflenmektedir. Seçilecek mevcut bir kentsel sit alanı koşulları araştırılıp, bu alan içinde konsept bir tasarım geliştirilmesi dersin içeriği içinde yer almaktadır.

MİMA4416 Ölçme Bilgisi

ARCH4416 Surveying

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konularını, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin ders süresince mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi kazanmaları beklenmektedir.

MİMA4419 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

ARCH4419 Computer Aided Architectural Design II

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında, CAD programları aracılığı ile tasarım, görselleştirme ve sunum yöntemleri ve tekniklerinin temelleri üzerinde çalışılır. Farklı yazılımların ilişkileri ve birlikte kullanımları öğretilir. Gerçekleştirilen çizimlerin, görselleştirme programları kullanılarak, efektlerle güçlendirilmesi ve web ortamında sunuma hazırlanması hedeflenmektedir.

Önkoşul: MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA4420 Kentsel Çevrede Konut

ARCH4420 Housing in the Urban Environment

Dersin Amacı: Bu derste, bir tasarım problemi olarak konut konusunda derinlemesine bilgi sahibi olmak, hızlı nüfus artışı ve göç, toplumsal değişim, mimari eğilimler, teknoloji alanlarında küresel ve ülkesel ölçekteki gelişmelere bağlı olarak konut konusunu karmaşık ve çok yönlü bir problem alanı olarak anlamak, konut ve çevresinde kalite konusunu çeşitli yönleriyle incelemek, konut problemi, tasarım süreçleri ve pratiği konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenmek ana amaçları oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Ders sosyo-ekonomik, mekansal ve teknolojik değişimlerin konut tasarımı ve kullanımına etkisi üzerine odaklanmaktadır. Bu bağlamda konutun değişimi ile ilgili kavramsal ve teorik çerçeve araştırılmaktadır. Güvenlikli yerleşmeler, küçük konutlar, karma kullanımlar gibi yeni konut sunum biçimleri örnekler üzerinden incelenmektedir. Planlı ve plansız konut alanlarının değişimi, kentsel dönüşüm ve politikalar üzerinden ele alınmaktadır. Konut tasarımında esneklik, sürdürülebilirlik, erişim, çeşitlilik, kimlik, yoğunluk gibi çağdaş kavram ve yaklaşımlar örneklerle tartışılmaktadır.

MİMA4421 Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı

ARCH4421 Open and Green Space Design for Architecture

Dersin Amacı: Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Ders, tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabını araştırır. Ders aynı zamanda; geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber olacaktır.

MİMA4422 İnce Yapı

ARCH4422 Components

Dersin amacı ve içeriği: İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve pvc doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler.

MİMA4424 Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar

ARCH4424 Contemporary Approaches In Architectural Presentation

Dersin Amacı: Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması ve özgün bir sunum dili ortaya koyması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle, tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla ne şekilde sunulabileceğine tekil başlıklar halinde değinilecektir. Ardından, bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları incelenecektir. Süreç, eş zamanlı olarak yapılan uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koyması sağlanacaktır.

MİMA4426 Bina Teknik Sistemleri

ARCH4426 Building Services Systems

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında yapılardaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgilerin aktarılması ve bina servis sistemlerinin tasarımını mimari konseptle birlikte düşünme becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Yapılardaki servis sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, şaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları detaylandırılır.

MİMA4428 3B Modelleme ve Animasyon

ARCH4428 3D Modelling and Animation

Dersin amacı ve içeriği: Sayısal ortamda organik ve kompleks formların modellenmesi. Hazırlanan modellerin foto-gerçekçi çıktıların alınması ve sunumu. Kamera ve model objelerinin hareketlendirilmesi. Hareketli görüntü çıktıları üretme ve video sunumların hazırlanması.

Önkoşul: MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA4430 Çevre Psikolojisi

ARCH4430 Environmental Psychology

Dersin amacı ve içeriği: Çevre psikolojisi tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stress, restoratif çevreler, yaban hayatının insan boyutları, yapılı çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselsel çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevresel davranışı etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi

MİMA2900 Endüstri Stajı I

ARCH2900 Industrial Practice I

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

MİMA3900 Endüstri Stajı II

ARCH3900 Industrial Practice II

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye Stajı)

Ders İçerikleri

(2019-2020 ve 2020-2021 Akademik Yılı Girişliler İçin Geçerli Olan Program)

MİMA1101 Mimarlık Kültürü ve Kavramları

ARCH1101 Concepts and Culture of Architecture

Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin bir temel oluşturmaktır. Ders kapsamında; mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler bağlamında genel bir teorik çerçeve oluşturulur; farklı düşünce ve yaklaşımların mimarlığa bakışları tartışılır. Mimarlığın anlamı, temel kavram ve tanımları, imgeleri, öğeleri, araçları ve beden-eylem-mekân-form ilişkisi gibi konular dersin teorik kapsamını oluşturur. Ayrıca mimari tasarımın süreci ve temel unsurları, yapılan stüdyo uygulamalarıyla, konut işlevinin ana mekânlarının üzerinden uygulamalı olarak incelenir. Dönem sonunda; işlev, mimari düzenleme, bütünsellik ve bütünün parçası olma kavramları çerçevesinde temel düzeyde bir mimari tasarım egzersizi çalışması yapılır.

MİMA1103 Temel Tasarım

ARCH1103 Basic Design

MİMA1103 dersi, mimarlık öğrencilerini, tasarım öğretileri ile tanıştırmak ve mimari tasarım anlayışına ve çalışma kültürüne hazırlamayı amaçlamaktadır. Öğrencilerden, çeşitli tasarım elemanları kullanarak, form-işlev-strüktür ve mekân ilişkisini kurgulamaları beklenmektedir. Geleneksel tasarım ilkelerinin yanı sıra, deneysel tekniklerin kullanımının önemsendiği derste, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

ARCH1105 Architectural Presentation Techniques

MİMA1105, üç boyutlu nesnelerin anlaşılmasını, sunulmasını ve yenilerinin tasarlanmasında kullanılacak araçların öğretilmesini hedefleyen temel mimarlık dersi. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları beklenir. Teknik çizimin yanı sıra, derste, öğrencilerin, gördüğünü anlama ve aktarma kabiliyetini geliştirmek adına serbest el çizimi çalışmaları yaptırılmaktadır. Dönem sonunda öğrencilerin ürettikleri malzemeleri mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1102 Yapı Teknolojileri I

ARCH1102 Building Technologies I

Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır. Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması amaçlanmaktadır.

Ön Koşul: MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA1104 Mimari Tasarıma Giriş

ARCH1014 Introduction to Architectural Design

Ders kapsamında; öğrencilerin MİMA1101 ve MİMA1103 dersinde edindikleri temel ilkeleri ve mimari tasarım becerilerini stüdyo ortamında devam ettirmeleri ve küçük ölçekli mekanların tasarlanması aracılığıyla mimari proje süreciyle tanışmaları hedeflenmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin, bir mimari tasarım sürecinin ana aşamalarını deneyimleyerek, basit mimari problemleri çözüme kavuşturma ve sunma becerisi kazanmaları beklenmektedir. Ders; mimari tasarımda çevre verilerini kullanabilme, programlama ve kavram geliştirme; çok boyutlu ve yönlü düşünebilme; dünyadan çeşitli mimarlık örneklerini araştırma ve irdeleme; kullanıcılara yönelik olarak mekan tasarlama ve bu tasarımı çeşitli mimari temsil araçlarıyla ifade edebilme gibi mimari tasarım sürecinin temel konularına odaklanmaktadır.

Ön Koşul: MİMA1101 Mimarlık Kültürü ve Kavramları, MİMA1103 Temel Tasarım, MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA1106 Yapı Malzemeleri

ARCH1106 Building Materials

Yapı malzemeleri dersi ile yapı malzemelerinin temel özelliklerini, üretim şekillerini ve mimaride kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu derste yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi kurulur. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yalıtım malzemeleri incelenir. Öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeleri ve özelliklerini inceleyerek çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA1108 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH1108 Computer Aided Architectural Design I

Dersin amacı, öğrencilerin, güncel bilgisayar yazılımlarının temel tekniklerini kavramalarının sağlanmasıdır. Öğrencilerin, çeşitli programları kullanarak geliştirdikleri tasarımları görselleştirebilme ve bu görselleri birer anlatım, aktarım aracı haline getirebilme yetilerini kazanmaları hedeflenmektedir. Bir tasarım görselleştirme aracı olarak bilgisayar kullanmanın ilkeleri, programların ara yüzleri, fiziksel çıktı işleri, veri transfer imkanları üzerinde durulur. Dönem boyunca iki ve üç boyutlu çizimler yapılır, çizim yöntem ve teknikleri öğretilir.

MİMA1112 Statik ve Mukavemet

ARCH1112 Statics and Strength of Materials

Bu ders, mekaniğin temel kavramlarının mimari yapılardaki uygulamalarını ele alır. Konuları arasında dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri yer alır. Yapı sistemlerinin ve yapıya etkiyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı bu dersin konuları arasındadır. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması da uygulamalı mekanik dersinin bir alanıdır. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi bu dersin temel konusudur.

MİMA1114 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH1114 Architectural Design Thinking

Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması; mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA1114 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH1114 Architectural Design Thinking

Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması; mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

ARCH2201 Architectural Design Studio I

Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir. Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapılı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümleme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri-konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.

Ön Koşul: MİMA1104 Mimari Tasarıma Giriş

MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

ARCH2203 History and Theory of Architecture I

Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapı çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, strüktür, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumları dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.

MİMA2205 Yapı Teknolojileri II

ARCH2205 Building Technologies II

Ders kapsamında, yapı sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çizimlerinin üretilmesi hedeflenir. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması sağlanır.

Ön Koşul: MİMA1102 Yapı Teknolojileri I

MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

ARCH2207 Computer Aided Architectural Design II

Ders kapsamında, CAD programları aracılığı ile tasarım, görselleştirme ve sunum yöntemleri ve tekniklerinin temelleri üzerinde çalışılır. Farklı yazılımların ilişkileri ve birlikte kullanımları öğretilir. Gerçekleştirilen çizimlerin, görselleştirme programları kullanılarak, etkilerle güçlendirilmesi ve web ortamında sunuma hazırlanması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA1108 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA2210 Betonarme Yapılar

ARCH2210 Reinforced Concrete Structures

Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar. Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller. Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.

Ön Koşul: MİMA1112 Statik ve Mukavemet

MİMA2215 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik

ARCH2215 Accessibility in Architectural Design

Bu derste evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmekte; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışılmaktadır. Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb özelliklerdeki bireylerin yapılı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları, eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmektedir. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri çeşitli bina tipolojileri üzerinden analiz edilmektedir.

MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

ARCH2202 Architectural Design Studio II

Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi ve yorumlanması ve kavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır. Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana eksenlerini oluşturur.

Ön Koşul: MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

MİMA2204 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II

ARCH2204 History and Theory of Architecture II

Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşadığı dönüşümlerin genel bir çözümlemesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Dersin içeriği, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimini kapsamaktadır.

Ön Koşul: MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

MİMA2206 Çağdaş Strüktür Sistemleri

ARCH2206 Contemporary Building Structures

Ders kapsamında, yük taşıma, strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışları anlatılır. Çağdaş yapı sistemleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözümler örnekler üzerinden incelenir. Strüktürel sistem çeşitliliği, form aktif, vektör aktif, kesit aktif ve yüzey aktif sistem kategorilerinde incelenir. Öğrencilerin, farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramaları, verilen strüktür sistemini özellikleri ve örnekleri üzerinden sunmaları, yapının strüktürel kurgusunu belirlenen tasarım konseptine göre çözümleyebilmeleri hedeflenmektedir.

MİMA2214 Fiziksel Çevre Kontrolü

ARCH2214 Environmental Control

Ders kapsamında, mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışınlamaları ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi, mimari aydınlatma konularında temel bilgiler verilmektedir. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilerek yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları üzerinde durulmaktadır.

MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

ARCH3301 Architectural Design Studio III

Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır. Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır.

Ön Koşul: MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

MİMA3305 Çağdaş Mimarlık

ARCH3305 Contemporary Architecture

Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır. Bu ders, çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimlerine, dönemin öne çıkan mimarlarına, bu mimarların fikirlerine, tasarım yaklaşımlarına ve çalışmalarına odaklanır. Bununla birlikte ders kapsamında, mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmlar ve örnekler incelenir. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler ele alınır.

Ön Koşul: MİMA2203 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, MİMA2204 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II

MİMA3306 Yapım Yönetim ve Ekonomisi

ARCH3306 Construction Management and Economics

Proje yönetimi planlama, maliyet yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, sözleşme yönetimi, güvenlik yönetimi ve proje yönetimi ekibinin sorumlulukları ve yapısı. Proje kontrollerini uygulayarak, görev ve sorumlulukları tanımlayarak, iletişim protokolleri geliştirerek, anlaşmazlık ve iddialara yol açabilecek proje tasarım ve inşaa bileşenlerini tanımlayarak düzenleme ve liderlik etmek.

MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

ARCH3313 Urban Planning and Design

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında; mimarlık öğrencilerine kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır.

Derse bağlı uygulama çalışmasında da, değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersinde, kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları, kentlerin tarihsel gelişimi, plan türleri ve ölçekleri, kentsel planlama ve tasarım süreci, kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi, kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi, yaya-taşıt ulaşım sistemleri konularına yer verilecek, kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler açıklanarak bu çalışmalarda mimarın rolü tanımlanacaktır.

Uygulama çalışmasında da mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdemeler yapılacak ve tasarım seçenekleri geliştirilecektir.

MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

ARCH3302 Architectural Design Studio IV

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Ön Koşul: MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

MİMA3304 Çevre ve İmar Hukuku

ARCH3304 Environmental and Zoning Law

Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır.

Çevre ve İmar Hukuku Dersi içeriğinde, Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı, çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri, Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi, imar hukukunun uygulama alanı, imar hukuku mevzuatı, planlama kademelenmesi ana plan türleri, özel amaçlı planlar, koruma amaçlı planlama, doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi, turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları konularına yer verilecektir.

MİMA3310 Koruma Kuramları

ARCH3310 Conservation Theories

Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

ARCH4401 Architectural Design Studio V

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde yapı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Ön Koşul: MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

MİMA4407 Uygulama Projesi

ARCH4407 Application Project

Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

MİMA4900 Bitirme Projesi

ARCH4900 Graduation Project

Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarinin yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

MİMA2208 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım III

ARCH2208 Computer Aided Architectural Design III

Ders kapsamında, sayısal ortamda modelleme kavramı ve mantığı üzerinde durulur. Öğrenciler, bilişim teknolojilerinin tasarım alanında artan etkin kullanımı bağlamında, sayısal çoğul ortam donanım ve yazılımları ile buluşturulur. Güncel yazılımların tasarım ve sunuma yönelik imkanları incelenir. Autodesk Revit Architecture yazılımı aracılığıyla, yapı bilgi modellemesi ve teknikleri üzerine çalışılır. Sayısal ortamda tasarlanmış ürünlerin farklı medyalarda kullanımı ve hazırlanmasına yönelik renk, çözünürlük uygulamaları gerçekleştirilir. Üç boyutlu geometrik form üretmede polygon uygulamaları, hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri öğretilir.

Ön Koşul: MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

MİMA2201 İnce Yapı

ARCH2211 Components

İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve pvc doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler.

MİMA2212 Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar

ARCH2212 Contemporary Approaches In Architectural Presentation

Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle, tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla ne şekilde sunulabileceğine tekil başlıklar halinde değinilecektir. Ardından, bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları incelenecektir. Süreç, eş zamanlı olarak yapılan uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koymasına sağlanacaktır.

Ön Koşul: MİMA1105 Mimari Anlatım Teknikleri

MİMA3303 Bina Teknik Sistemleri

ARCH3303 Building Services Systems

Ders kapsamında yapılardaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgilerin aktarılması ve bina servis sistemlerinin tasarımını mimari konseptle birlikte düşünme becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Yapılardaki servis sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, şaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları detaylandırılır.

MİMA3309 3D Modelleme ve Animasyon

ARCH3309 3D Modelling and Animation

Sayısal ortamda organik ve kompleks formların modellenmesi. Hazırlanan modellerin foto-gerçekçi çıktıların alınması ve sunumu. Kamera ve model objelerinin hareketlendirilmesi. Hareketli görüntü çıktıları üretme ve video sunumların hazırlanması.

Ön Koşul: MİMA2207 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

MİMA3311 Çevre Psikolojisi

ARCH3311 Environmental Psychology

Çevre psikolojisi tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stress, restoratif çevreler, yaban hayatının insan boyutları, yapıli çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselle çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevreselle davranışı etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi

MİMA4402 Kent Planlama Tarihi

ARCH 4042 Urban Planning History

İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik, ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi. Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentselle tasarımın tarihselle arka planı.

MİMA4404 Kentselle Tasarım

ARCH4404 Urban Design

Belirlenen bir kentselle alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri, bütünselle ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi ve 1/ 5000, 1/1000, 1/ 500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi.

Ön Koşul: MİMA3313 Kentselle Planlama ve Tasarım

MİMA4405 Restorasyon Projesi

ARCH4405 Restoration Project

Ders kapsamında, öğrencilere, özellikle tarihi yapıların, geleneksel ve çağdaş ölçme teknikleri kullanılarak ölçülmesi ve yapılan ölçümlerin rölöve çizimleri olarak kağıda aktarılması yöntemlerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Hazırlanan rölövelerin sonrasında restitüsyon ve restorasyon projelerinin sunulması hedeflenmektedir.

Ön Koşul: MİMA3310 Koruma Kuramları

MİMA4406 Kültür ve Mimarlık

ARCH4406 Culture and Architecture

Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını; mimarlığın disiplinler arası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden değerlendirilir, tasarlanmamış -veya kendiliğinden oluşmuş- çevrelerde kültür irdelenir, özellikle Türkiye'den örneklere odaklanılarak tarihselle ve teorik çerçeveler oluşturur.

MİMA4408 Sürdürülebilir Mimarlık

ARCH4408 Sustainable Architecture

Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları; mimaride ekolojik tasarımın gelişimi. Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.

MİMA4409 Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım

ARCH4409 Disaster Resilient Urban and Architectural Design

Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kentsel/mimari dayanıklılık ve sürdürülebilir kentsel gelişim bu amaç ile yakından ilişkilidir. Kentsel planlama sürecinde doğal tehlike risklerini azaltmak için iklim değişikliğini de göz önünde bulundurarak çok-boyutlu tehlikeleri dikkate alan, konunun çok paydaşlı ve çok ölçekli yaklaşımla farklı doğal tehlikeler ve iklim değişikliğine bağlı risklerini irdeleyen bir tasarım yaklaşımı dersin kapsamını oluşturmaktadır.

MİMA4411 Çelik Yapılar

ARCH4411 Steel Structures

Demir ve çeliğin tarihsel gelişimi; çeliğin teknik özellikleri; çelik yapı'ya ilişkin kavramlar, temel prensipler ve sistemler. Mimarlıkta çelik estetiği; çağdaş çelik yapı örneklerinin derinlemesine analizi.

MİMA4413 Endüstrileşmiş Yapılar

ARCH4413 Industrialized Buildings

Binalarda kullanılan elektrik, elektronik ve mekanik tesisatlara ilişkin sistem tanıtımları. Rüzgâr ve güneşin bütünleşmiş sistemler üzerine etkisi.

MİMA4415 Tarihi Çevrede Yeni Yapı

ARCH4415 New Buildings In Historical Areas

Ders kapsamında kültür, tarihi çevre kavramları ve tarihi çevrenin kimliğini belirleyen oluşum süreçleri ve temel bileşenleri ele alınır. Tarihi çevrede yapılacak yeni yapıların tasarımında kullanılan birbirinden farklı yaklaşımlar ve prensipler tartışılarak, bu yaklaşımlar doğrultusunda yerel ve küresel örnekler incelenir. Yine ders kapsamı içinde öğrencilerden, belirlenen analiz yöntemleri ve irdelemeler doğrultusunda, mevcut tarihi bir çevre içinde tasarlanacak yeni yapı önerileri geliştirilmeleri beklenmektedir.

MİMA4416 Ölçme Bilgisi

ARCH4416 Surveying

Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konularını, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin ders süresince mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi kazanmaları beklenmektedir.

MİMA4420 Kentsel Çevrede Konut

ARCH4420 Housing in the Urban Environment

Ders konut olgusunun değişimini etkileyen sosyo-ekonomik ve mekansal faktörlerin incelenmesinden hareketle, konut çalışmalarındaki temel kavram ve yaklaşımların anlaşılmasını hedeflemektedir. Kentsel çevredeki planlı ve plansız konut gelişmeleri ve konut üretim modelleri incelenmekte; katılımlı, açık-uçlu ve esnek uygulamaların yanı sıra; paylaşımlı konutlar, kendiliğinden örgütlenen ve toplumun öncülük ettiği örnekler analiz edilmektedir. Konut tasarımında kalite sorunları ve nitelikli konuta ilişkin iyi uygulamalar, çeşitli ülkelerden örneklerle karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.

MİMA4421 Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı

ARCH4421 Open and Green Space Design for Architecture

Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır. Ders, tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabını araştırır. Ders aynı zamanda; geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber olacaktır.

MİMA2900 Endüstri Stajı I

ARCH2900 Industrial Practice I

Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

MİMA3900 Endüstri Stajı II

ARCH3900 Industrial Practice II

Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye Stajı)



2022-2023 Bahar ve 2023-2024 Güz Dönemi
Öğrenci Çalışmalarından Örnekler



Mimari Tasarım Stüdyoları

Mimari Tasarım Stüdyosu I - Architectural Design Studio I
Mimari Tasarım Stüdyosu II - Architectural Design Studio II
Mimari Tasarım Stüdyosu III - Architectural Design Studio III
Mimari Tasarım Stüdyosu IV - Architectural Design Studio IV
Mimari Tasarım Stüdyosu V - Architectural Design Studio V
Bitirme Projesi - Graduation Design Project
(2022-2023 Bahar, 2023-2024 Güz)

Kentsel Planlama ve Tasarım Urban Planning and Design

(2022-2023 Bahar, 2023-2024 Güz)

Yapı Teknolojileri I Building Technologies I

(2023-2024 Güz)

Yapı Teknolojileri II Building Technologies II

(2022-2023 Bahar)

Uygulama Projesi Application Project

(2022-2023 Bahar)

(2023-2024 Güz)

2022-2023 Bahar Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I

Yürütücüler:

Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı, Dr. Öğr. Ü. Gülay Kepsutlu

Asistan: Arş. Gör. Betül Uçkan

Öğrenci Kulüpleri Merkezi Student Clubs Hall Şile/İstanbul



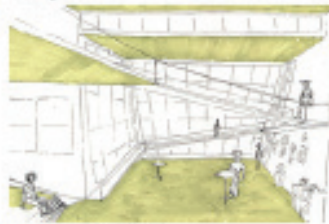
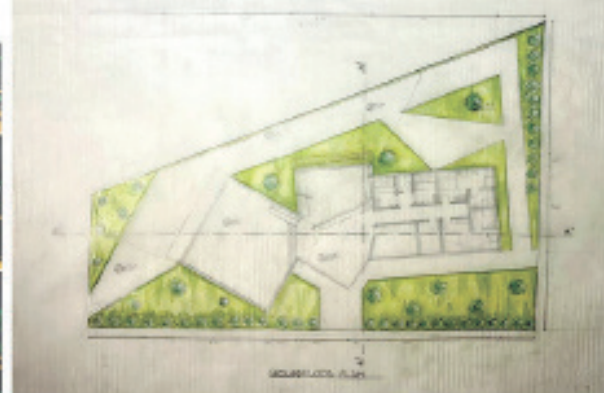
Pangea is designed as a structure where all clubs in the university can gather and hold events. The structure is approximately 502 square meters.

Why is it called Pangea?

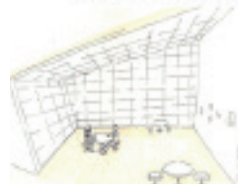
Pangea is the name of the continents before they separated. The reason I chose the name Pangea is because it is a building where people from all faculties can gather without leaving.

The Route of the Structure

The building has 2 main entrances facing each other and apart from these two entrances, there is another entrance to the multipurpose hall that opens to the outside. When we enter the building, there is an exhibition area, a kitchenette and a ramp that rises around the exhibition area. There is a meeting room just to the right of the entrance and a multipurpose hall to the left.



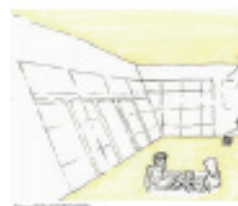
Uses of Multipurpose Hall, Public Area and Workshops



The common area can be used in a space where students can both spend free time and meet with their friends in the club. It is also suitable for clubs that require more table use, such as chess clubs.



Areas can be considered the most suitable areas for both presentations and workshops. Lecturers brought from outside can give workshops and make presentations in these areas. These areas are also suitable for students to go and meet outside of the area of clubs.



The multipurpose hall is the most suitable area for clubs engaged in physical activities or sports of opening and work. In this area, clubs such as dance clubs, theater clubs can spend their time comfortably. It is also suitable for the music club to hold various concerts. In the area of chess clubs, the area may be preferred for presentation instead of tables.

When we enter the corridor from the right, there is a toilet on the left, a storage room on the right and accommodation units if they are further down the corridor. When you go to the first floor, there is a common area where students can sit and spend time. There are two workshops right next to this common area.



Misra Akın

Öğrenci Kulüpleri Merkezi
Student Clubs Hall
Şile/İstanbul

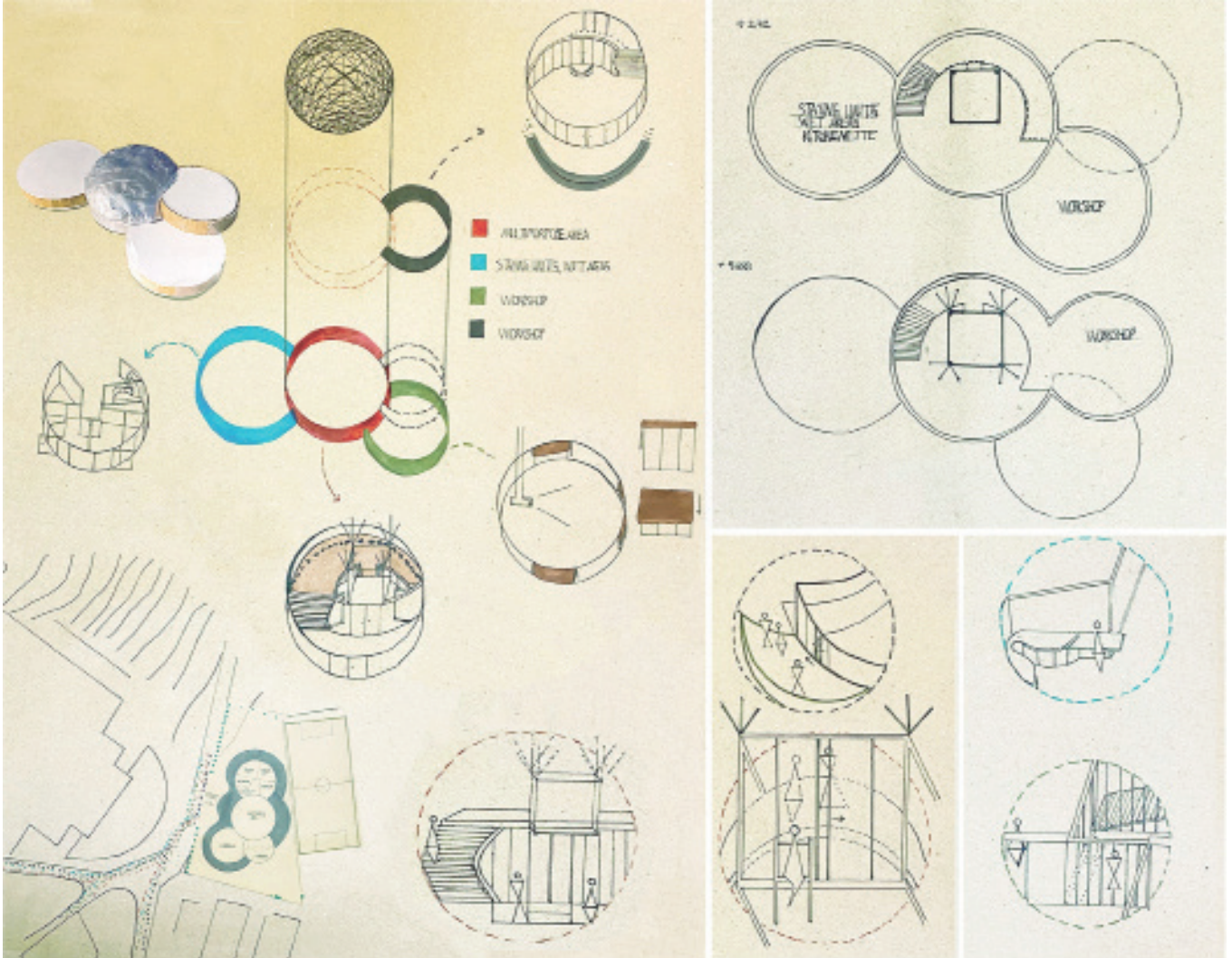
2022-2023 Bahar Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I

Yürütücüler:

Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı, Dr. Öğr. Ü. Gülay Kepsutlu

Asistan: Arş. Gör. Betül Uçkan



Azra Kuruderi

2022-2023 Bahar Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II

Yürütücü:

Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

Asistan: Arş. Gör. Nazlıcan Aşık

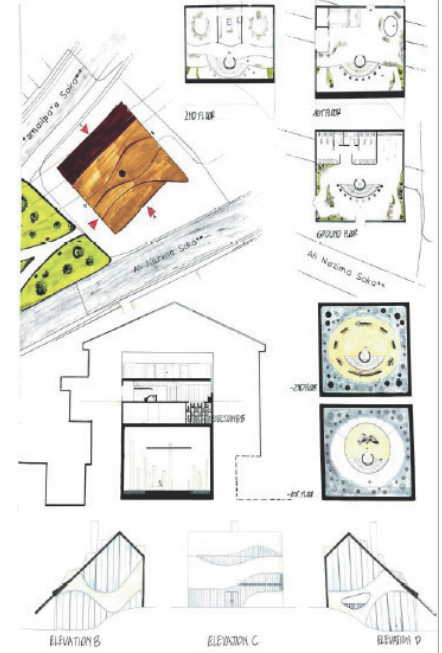
Öğrenme öğretme mekanları

Learning and teaching spaces

Koşuyolu/Kadıköy/İstanbul



Ayman El Rhorha



Öğrenme öğretme mekanları
Learning and teaching spaces
Koşuyolu/Kadıköy/İstanbul

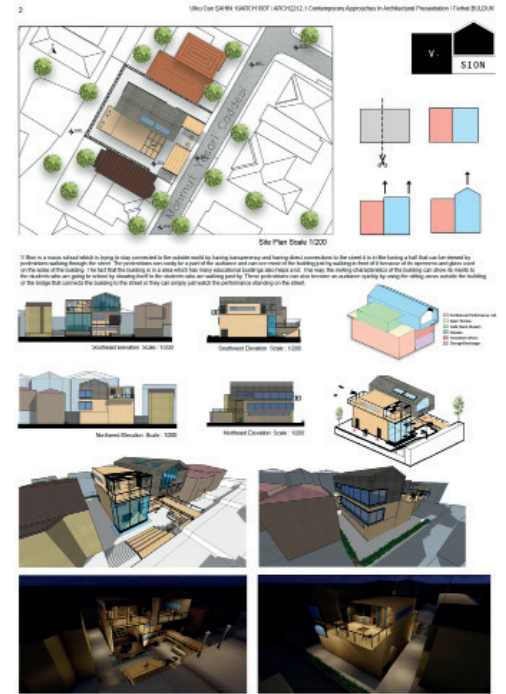
2022-2023 Bahar Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II

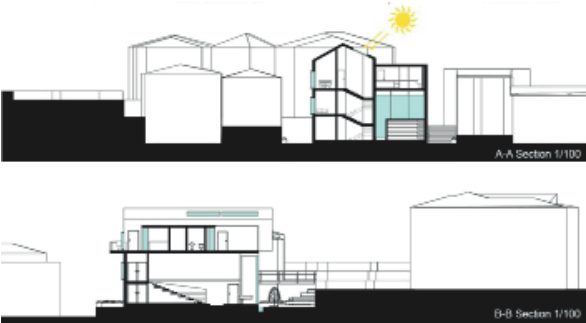
Yürütücü:

Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

Asistan: Arş. Gör. Nazlıcan Aşık



Utku Can Şahin



2023-2024 Güz Yarıyılı

MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III

Urban Hub: Bilgi ve İlham Ortamı, Koşuyolu

*Urban Hub: A Milieu for Knowledge and Inspiration, Koşuyolu
Kadıköy/İstanbul*

Yürütücüler:

Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

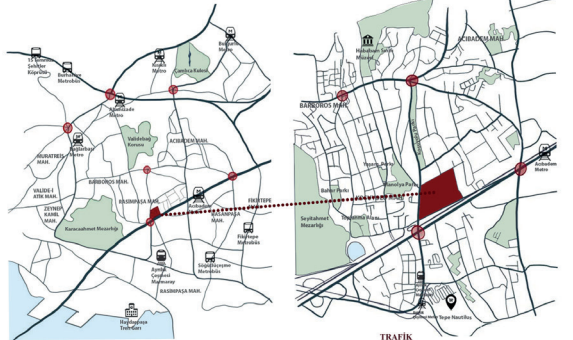
Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık-kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır. Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır.

F.M.V. İŞIK ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMA 3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

FİNAL
22.01.2024

PROFESÖR MERKEPLERİ YAKFI
İŞIK ÜNİVERSİTESİ

ULAŞIM



ALAN

Alan 18.200 m²'dir. Kullanılmasına da sık kullanıldığı alanın hemen bulunduğu Alibeyköy Sokakı Alan Kadıköy'ye Koşuyolu Parkı'na ve Spor Alanlarına çıkmaktadır.

RÜZGAR

Bilgiye Kuvvetinde'ya bakıldığında Ortalama kat yüksekliği 1-4 olduğundan dolayı alandan oluşan rüzgarlı alanlar oluşmaktadır.

TİPOLOJİ

Binalar aynı bir ritimde inşa edilmelidir. Sokaklar dar ve gürültülü araçlar yol kenarlarına park edilmelidir.

DÜĞEM NOKTASI

Koşuyolu Mahallesi, Arhaden ve Restimera Mahallesi içindeki D100 karayolu ve Alibeyköy Sokak etrafında bulunmaktadır.

TRAFİK
Bölgede trafik 15.00-16.00 arası diğer saat dönemlerine göre daha yoğun olacaktır. Alanın hemen 2-4 dakika uzaklığına okul bulunmaktadır dolay trafikli öğrenci servislerinden dolayı akanmaktadır. Gün içinde trafik normal seyretmektedir.

ALAN KADIKÖY

Alan Kadıköy hem Koşuyolu Sokaklarının hem de Arhaden Sokaklarının kullandığı yerleşim yeridir. Alan Kadıköy'ye çeşitli işler: Sıma Kütüphane - İnciyece Atölyesi - Öykü Atölyesi - Çiğdem Banka Atölyesi - Taktirasyon Proje - İsim Kurum Atölyesi - Dışişleri Tiyatrosu - Salsa - Sorumlu Müdürlük - Akademi - Kütüphane - Ortak Açık Alan bulunmaktadır.

D100 karayolu bölgesi 4'e ayrılmıştır. Konutlar Arhaden ve Koşuyolu'nda yoğunlaşmıştır.

1.Bölge Koşuyolu
2-3 katlı yapılarca Etiler Kömür bölgesi barındırır.

2.Bölge Arhaden
4-6 katlı yapılarca.

4.Bölge
6-8 katlı yapılarca.

SES
Bölgenin Boğaz kıyısında yer aldığı ve alanın hemen yanında D-100 karayolu geçmesi ses kirliliğine sebep olmaktadır.

3.Bölge
6-7 katlı yapılarca.

PROF.DR.ÖZLEM SİLA DURHAN ÖĞR.GÖR.EFE EMRE USMAN ÖĞR.GÖR.FERHAT BULDUK

21MİMA1002 ALEYNA BİLEK

F.M.V. İŞIK ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMA 3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

FİNAL
22.01.2024

PROFESÖR MERKEPLERİ YAKFI
İŞIK ÜNİVERSİTESİ



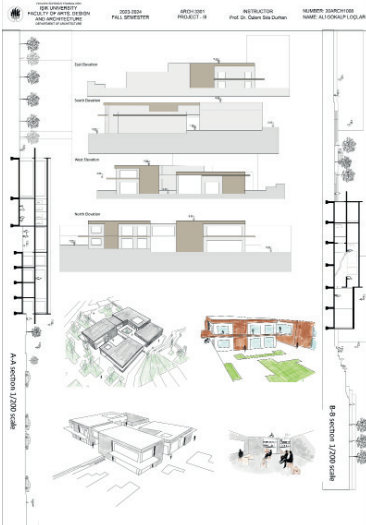
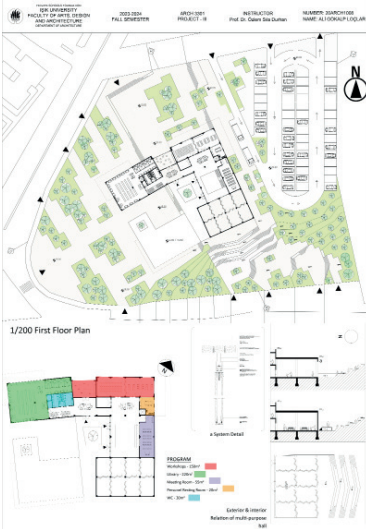
1.KAT PLANI
ÖLÇEK:1/200

Aleyna Bilek

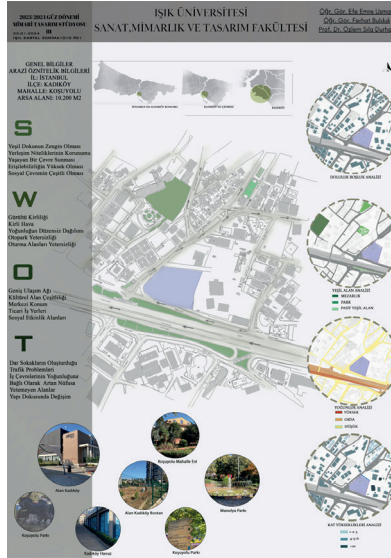
Urban Hub: Bilgi ve İlham Ortamı, Koşuyolu
Urban Hub: A Milieu for Knowledge and Inspiration, Koşuyolu
 Kadıköy/İstanbul

2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III

Yürütücüler:
Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk



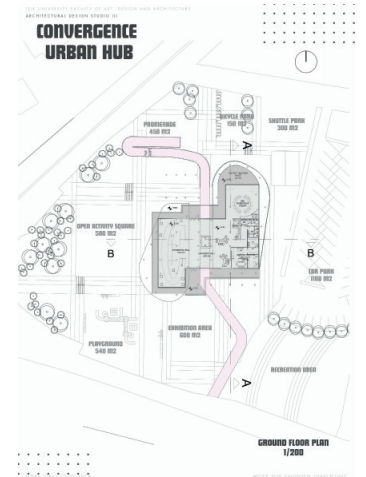
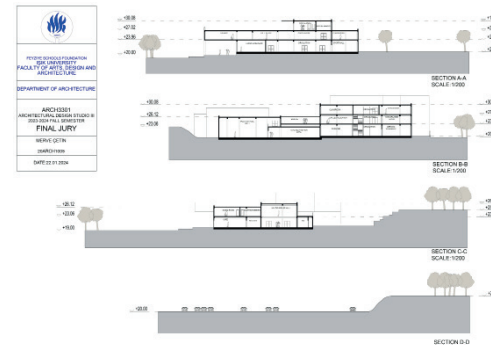
Ali Gökalp Loçlar



Merve Çetin



İşıl Kartal



Melek Nur Şahinşen

2022-2023 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

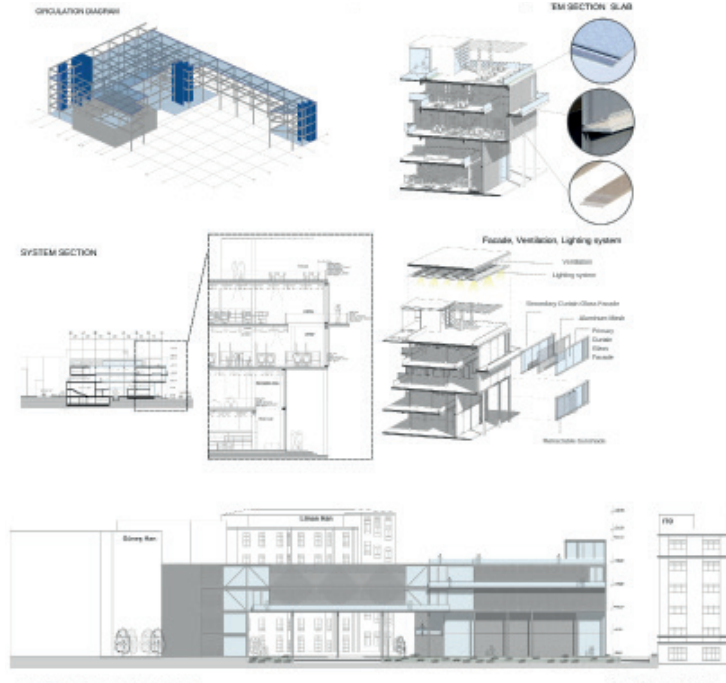
Kütüphane 4.0_Yeni Nesil Kütüphane, Eminönü
Library 4.0_New Generation Library, Eminönü
Eminönü/İstanbul

Yürütücüler:

Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

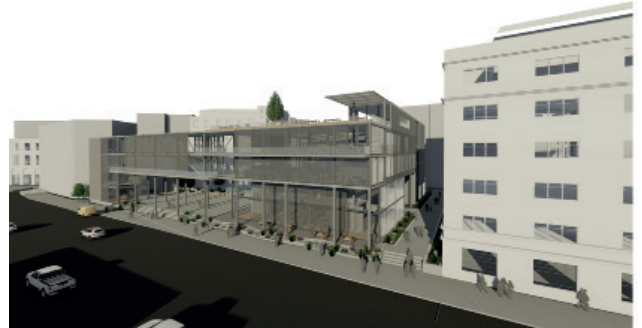
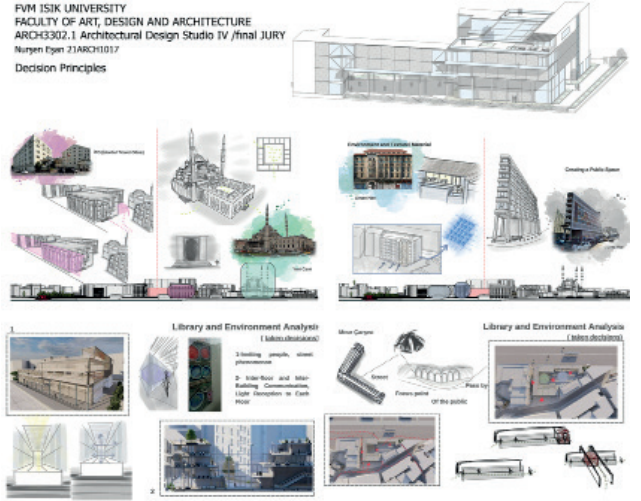
Asistan: Arş.Gör. Ekrem Kaynar

Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.



Nurşen Eşan

FYM İSK UNIVERSITY
FACULTY OF ART, DESIGN AND ARCHITECTURE
ARCH3302.1 Architectural Design Studio IV /final JURY
Nurşen Eşan 21ARCH1017
Decision Principles

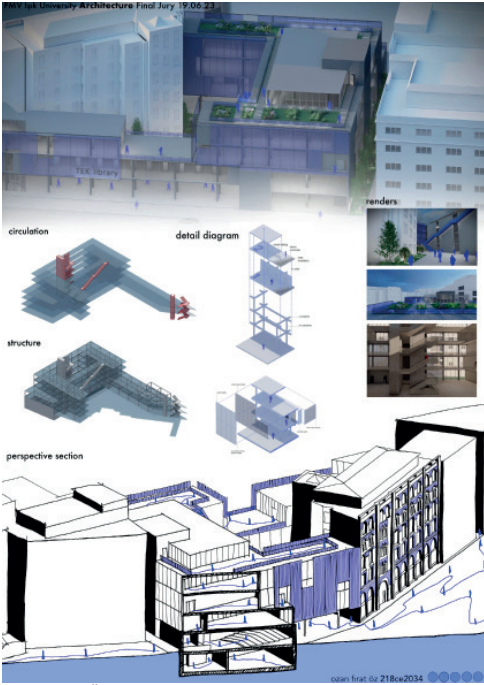


Kütüphane 4.0_Yeni Nesil Kütüphane, Eminönü
Library 4.0_New Generation Library, Eminönü
EminÜ nü /İstanbul

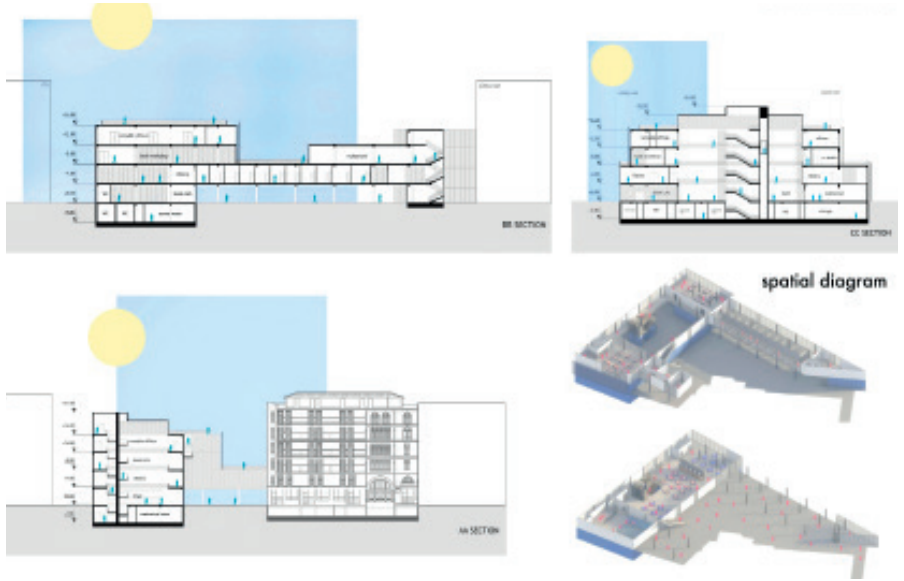
2022-2023 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

Yürütücüler:

Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk
Asistan: Arş.Gör. Ekrem Kaynar



Ozan Fırat Öz



2023-2024 Güz Yarıyılı

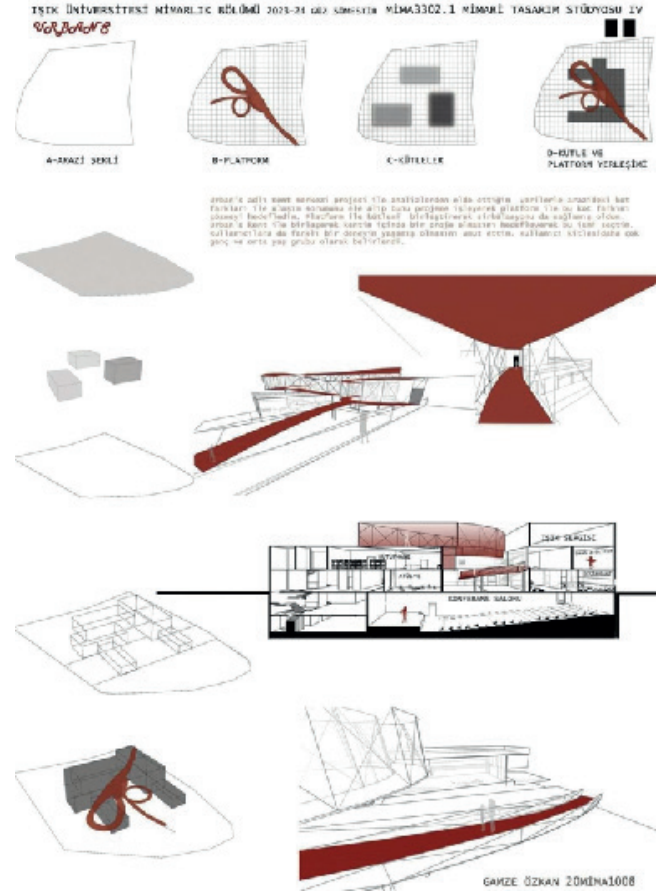
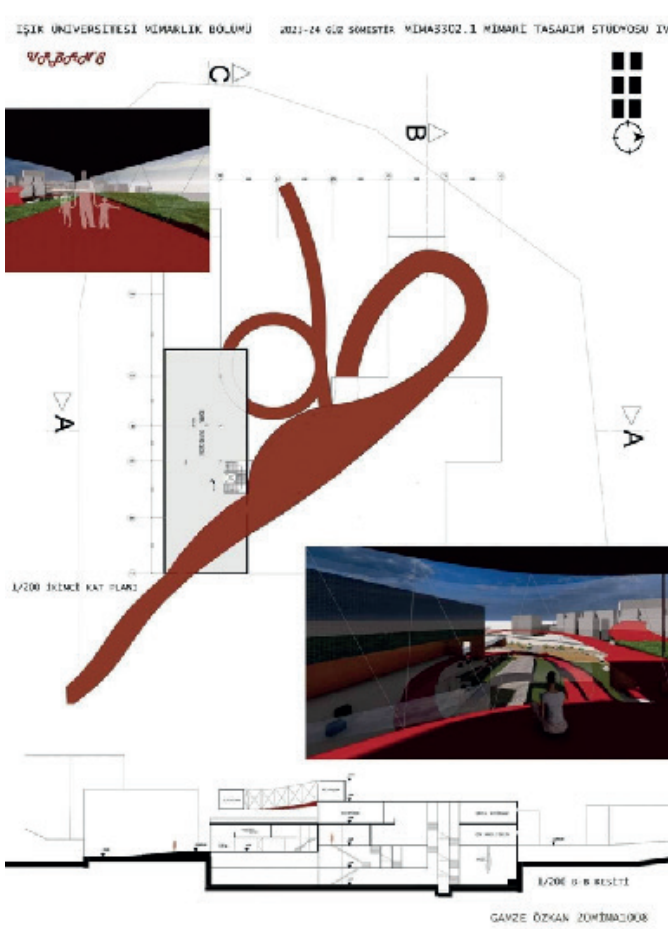
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

Yürütücüler:

Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk

Urban Hub: Bilgi ve İlham Ortamı, Koşuyolu

Urban Hub: A Milieu for Knowledge and Inspiration, Koşuyolu
Kadıköy/İstanbul

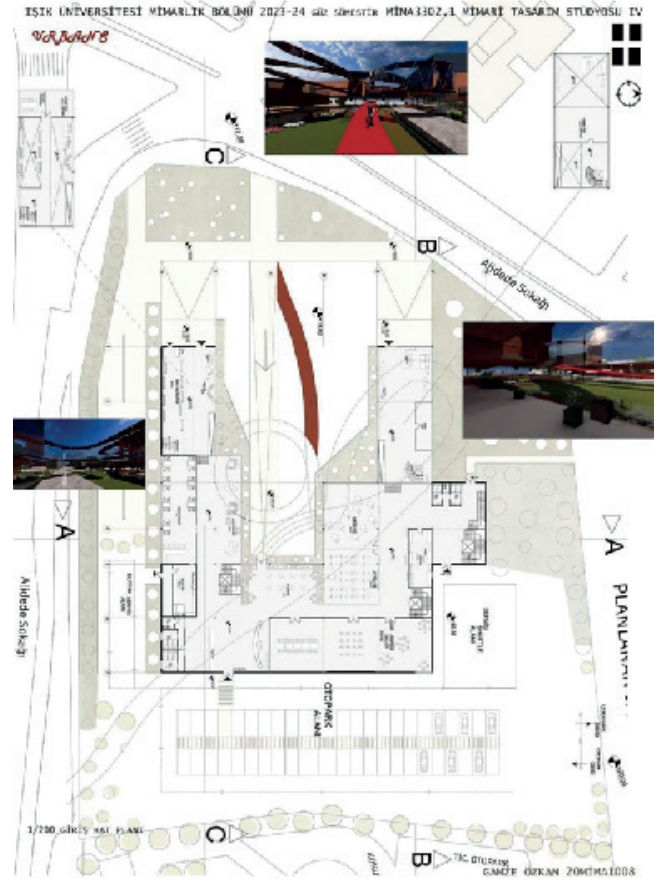
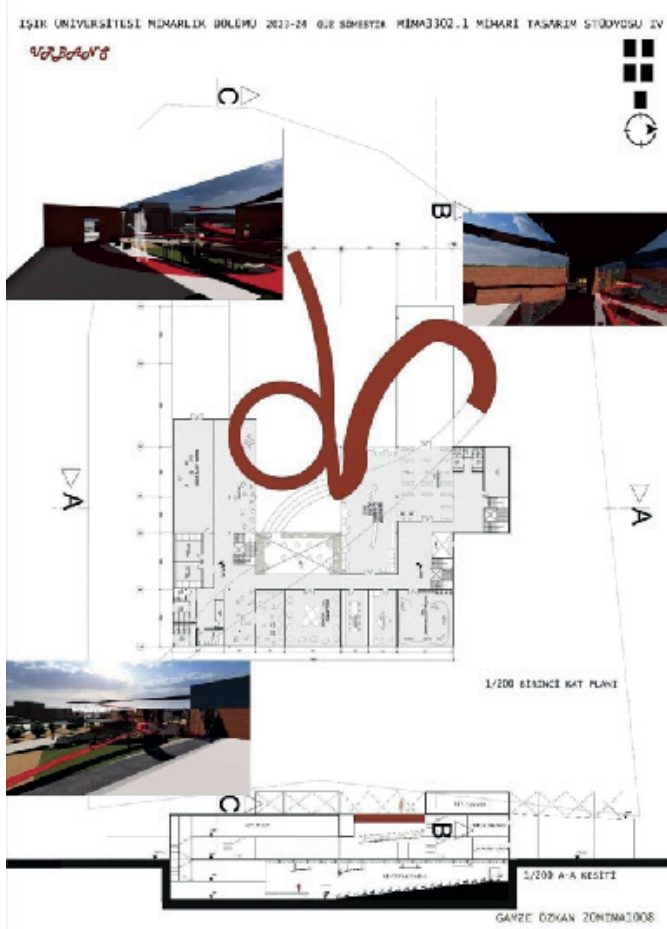


Gavze Özkan

Urban Hub: Bilgi ve İlham Ortamı, Koşuyolu
Urban Hub: A Milieu for Knowledge and Inspiration, Koşuyolu
Kadıköy/İstanbul

2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV

Yürütücüler:
Prof.Dr. Özlem Sıla Durhan, Öğr. Gör. Efe Emre Usman, Öğr. Gör. Ferhat Bulduk



Gamze Özkan

2022-2023 Bahar Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

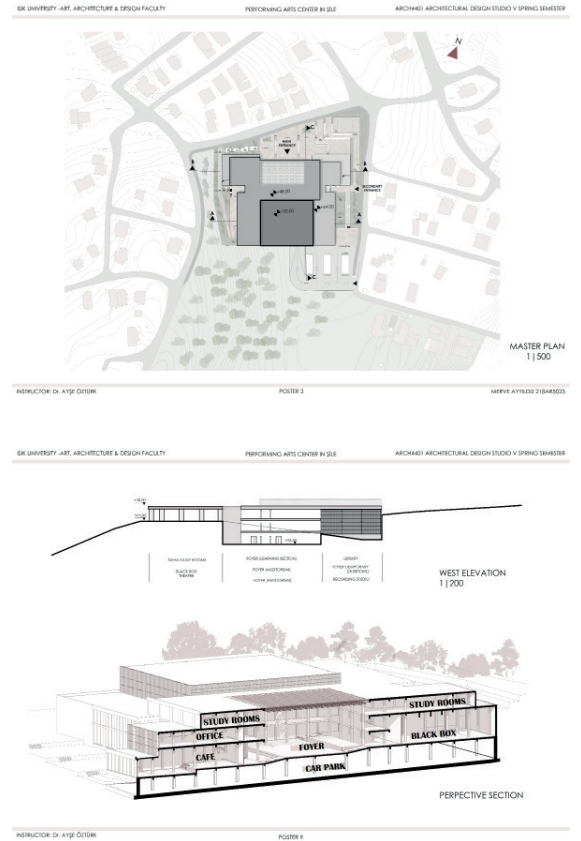
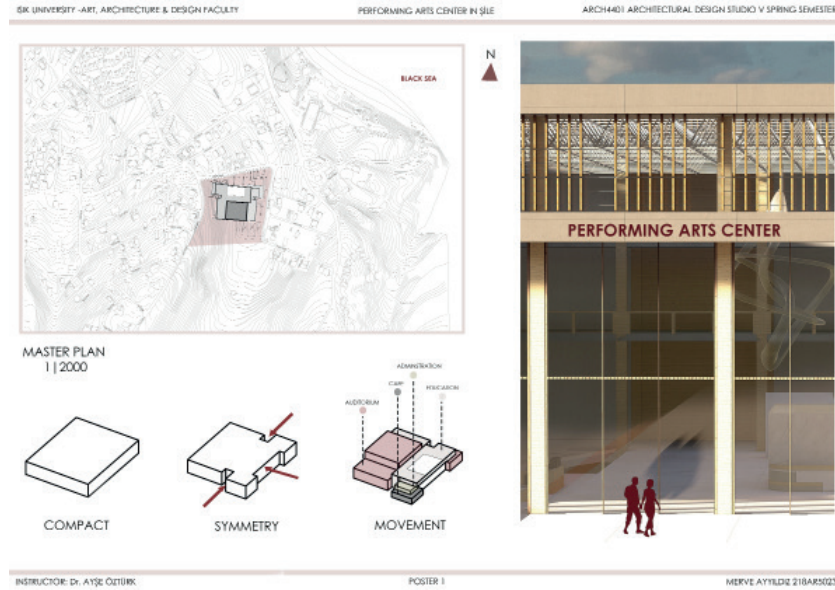
Yürütücüler:

Öğr.Gör.Dr. Ayşe Öztürk

Asistan: Arş.Gör. Nazlıcan Aşık

Performans Sanatları Merkezi
Performing Arts Center
Şile / İstanbul

Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.



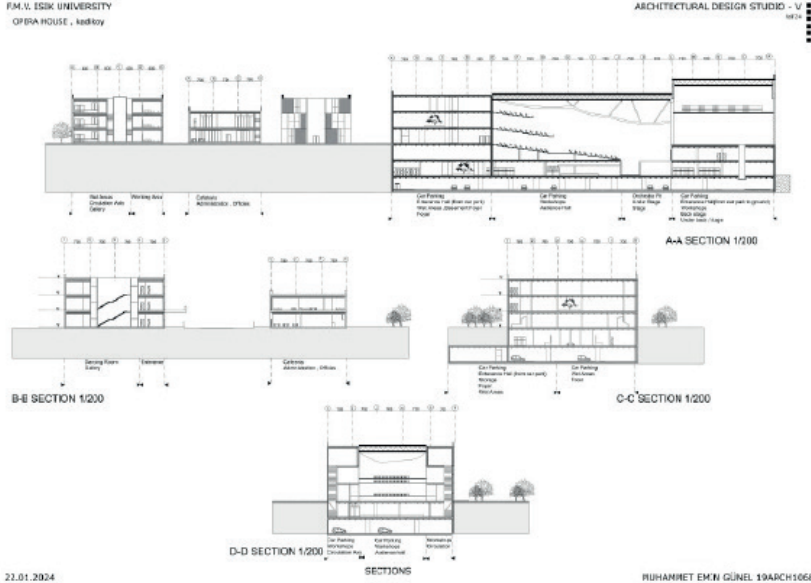
Merve Aytyıldız

2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

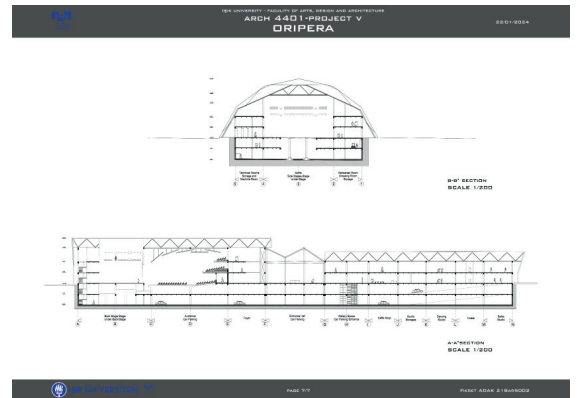
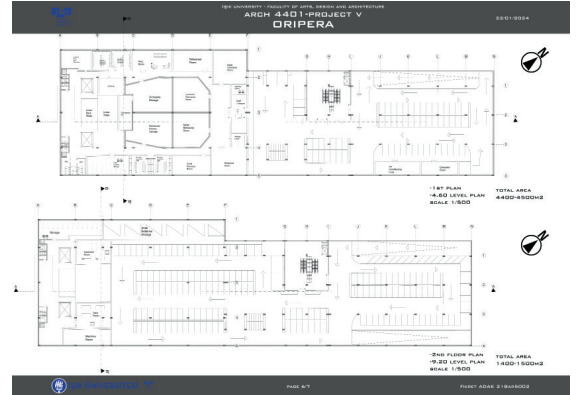
Opera Binası
Opera House
 Kadıköy / İstanbul

Yürütücüler:
 Öğr. Gör. Dr. Ayşe Öztürk

Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapılı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.



Muhammet Emin Günel

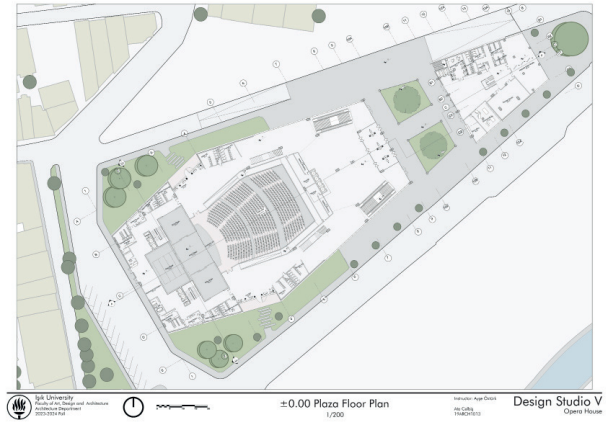
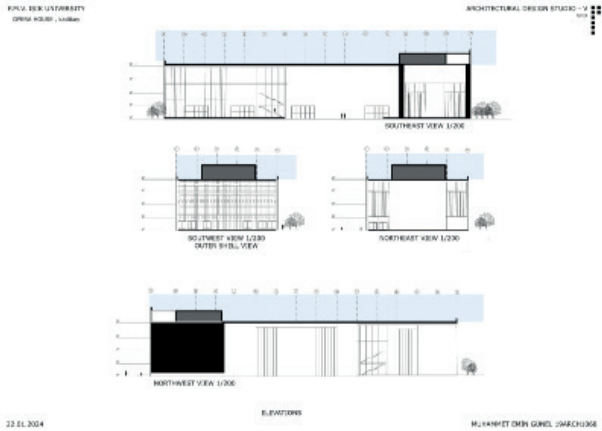
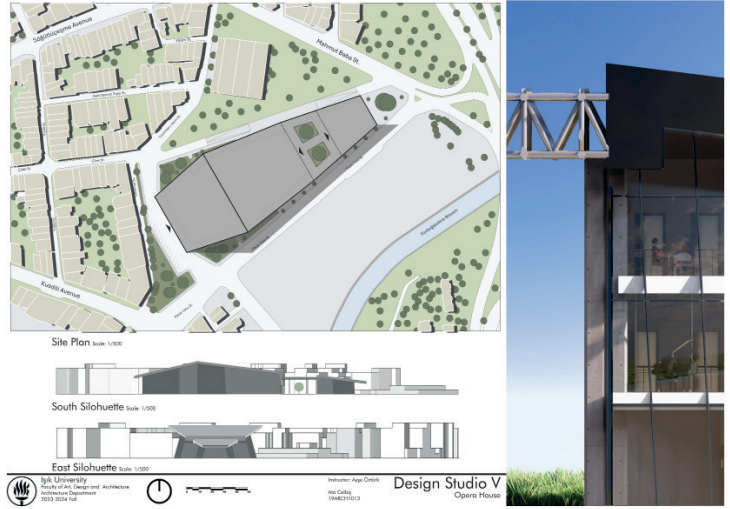
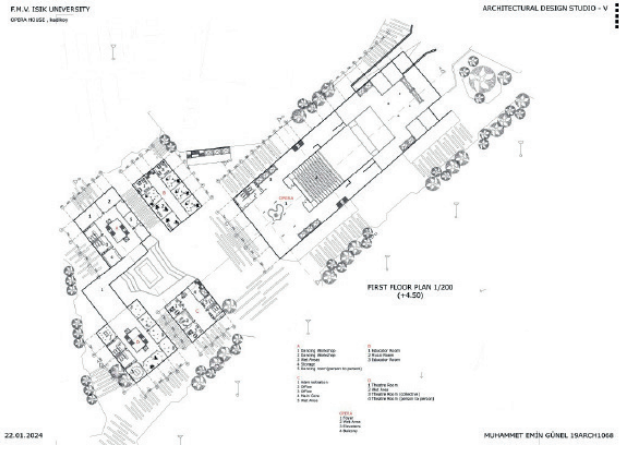


Fikret Adak

Opera Binası
Opera House
Kadıköy/İstanbul

2023-2024 Güz Yarıyılı
MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V

Yürütücüler:
Öğr.Gör.Dr. Ayşe Öztürk



Muhammet Emin Günel

Ata Celbis

2022-2023 Bahar Yarıyılı

BİTİRME PROJESİ GRADUATION PROJECT

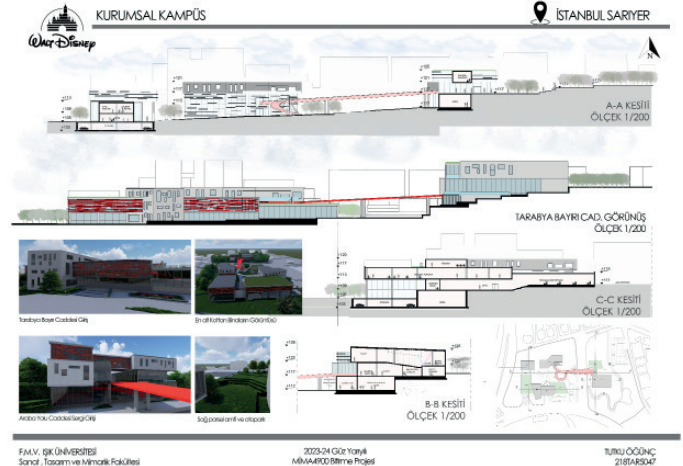
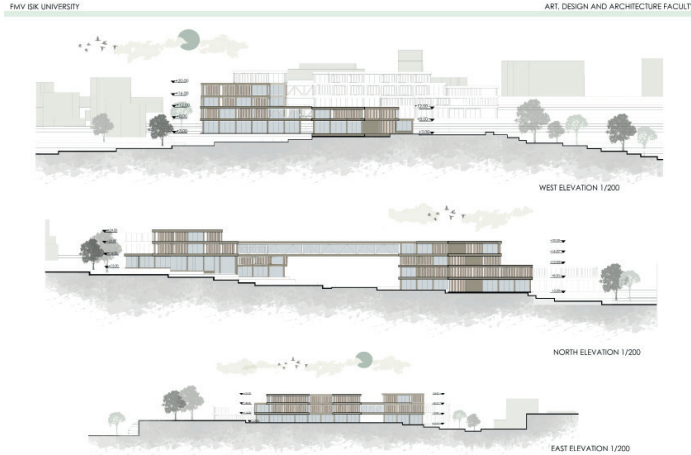
Kurumsal Kampüs
Corporate Campus
Sarıyer/İstanbul

Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, Prof. Dr. Sıla Durhan, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu

Raportör: Arş.Gör. Betül Uçkan

Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarinin yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.



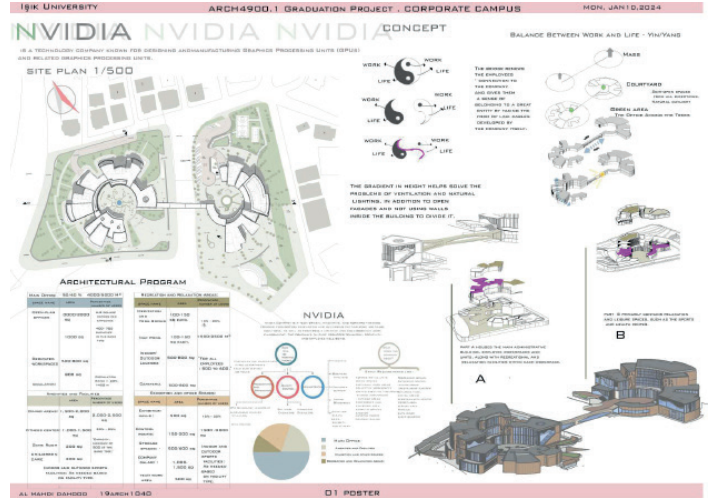
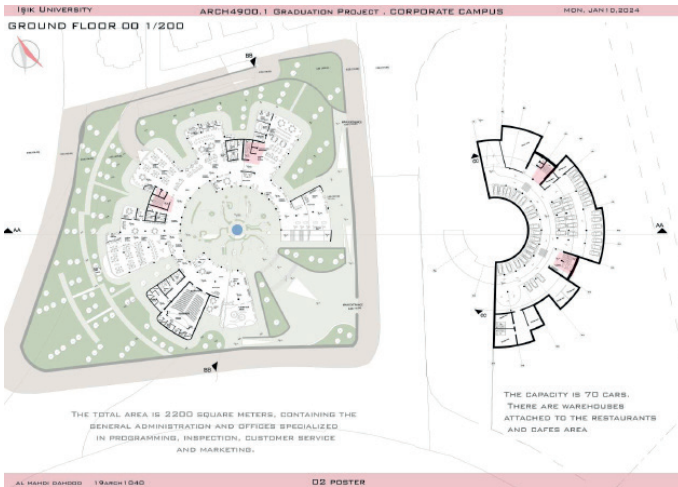
Merve Ayyıldız

Tutku Öğünç

Kurumsal Kampüs
Corporate Campus
Sarıyer/İstanbul

2023-2024 Güz Yarıyılı
BİTİRME PROJESİ
GRADUATION PROJECT

Jüri Üyeleri:
Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, Prof. Dr. Sıla Durhan, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
Raportör: Arş.Gör. Betül Uçkan



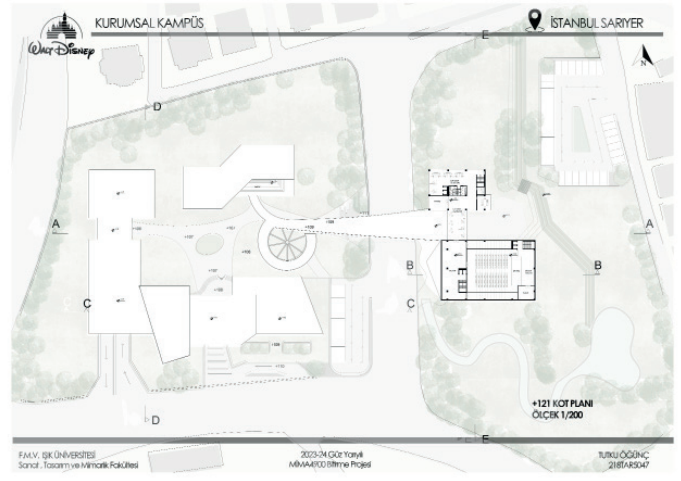
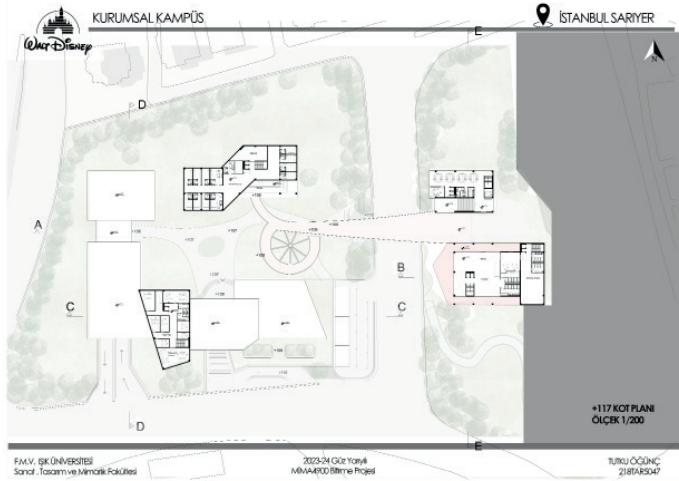
2022-2023 Bahar Yarıyılı
BİTİRME PROJESİ
GRADUATION PROJECT

Kurumsal Kampüs
Corporate Campus
Sarıyer/İstanbul

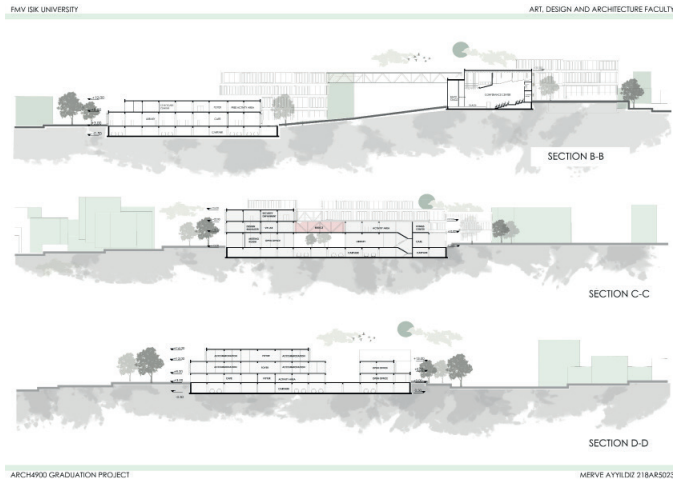
Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu, Prof. Dr. Sila Durhan

Raportör: Arş.Gör. Betül Uçkan



Tutku Öğünç



Merve Ayyıldız

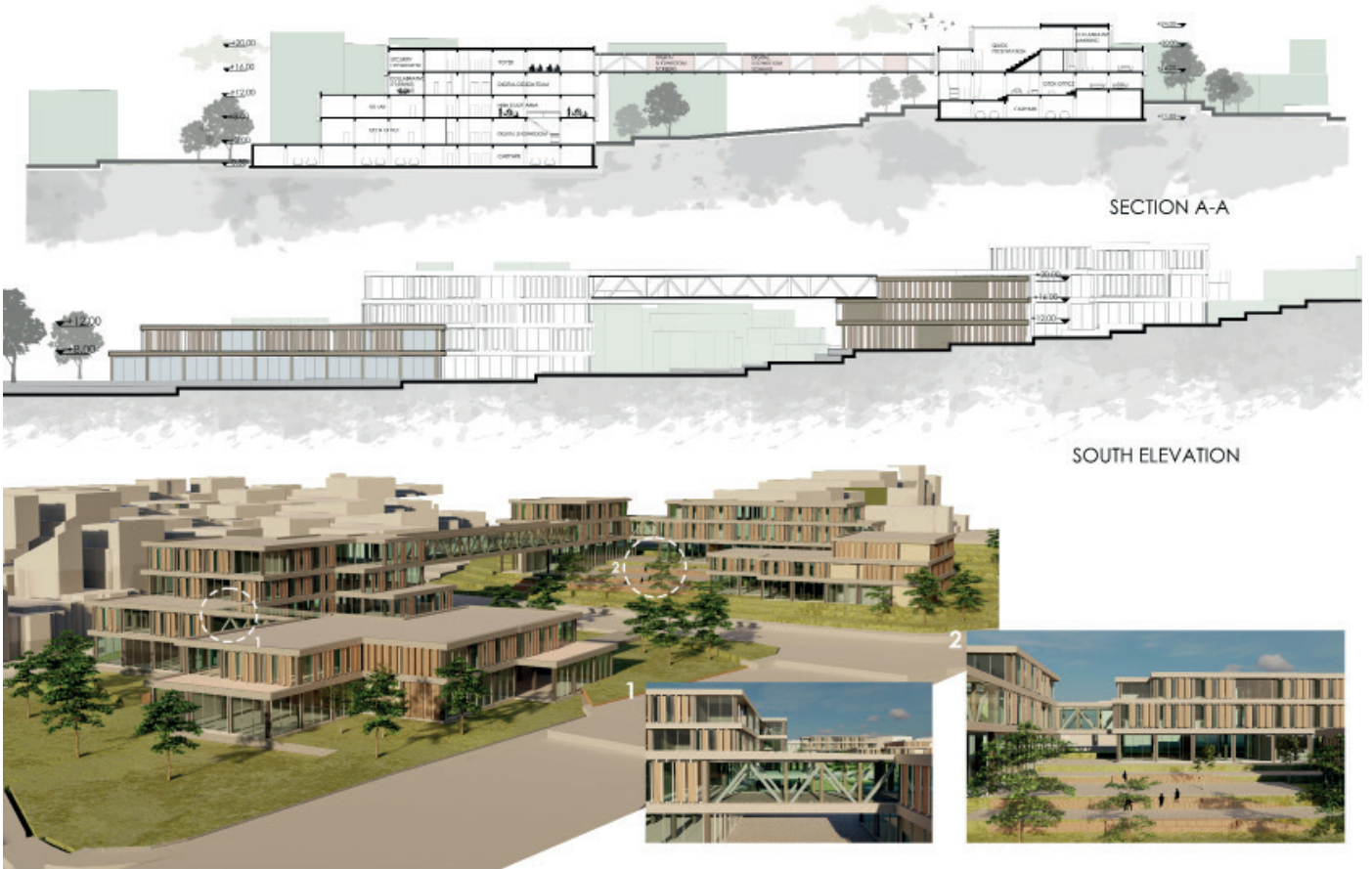
Kurumsal Kampüs
Corporate Campus
Sarıyer/İstanbul

2022-2023 Bahar Yarıyılı
BİTİRME PROJESİ
GRADUATION PROJECT

Jüri Üyeleri:
Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, Prof. Dr. Sıla Durhan, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
Raportör: Arş.Gör. Betül Uçkan

FMV İŞİK UNIVERSITY

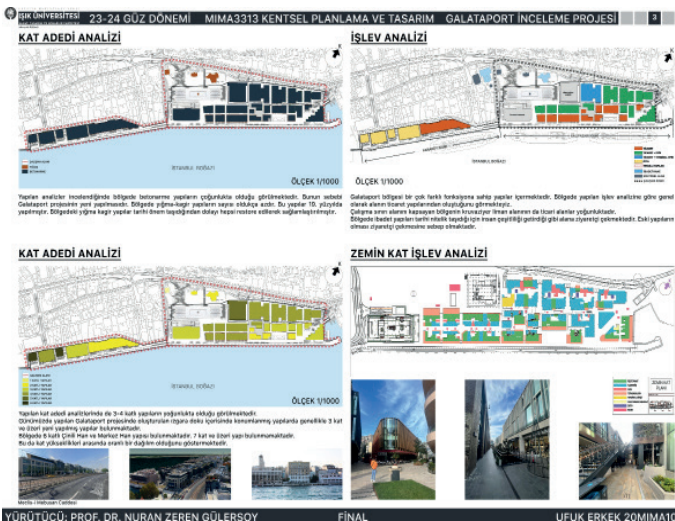
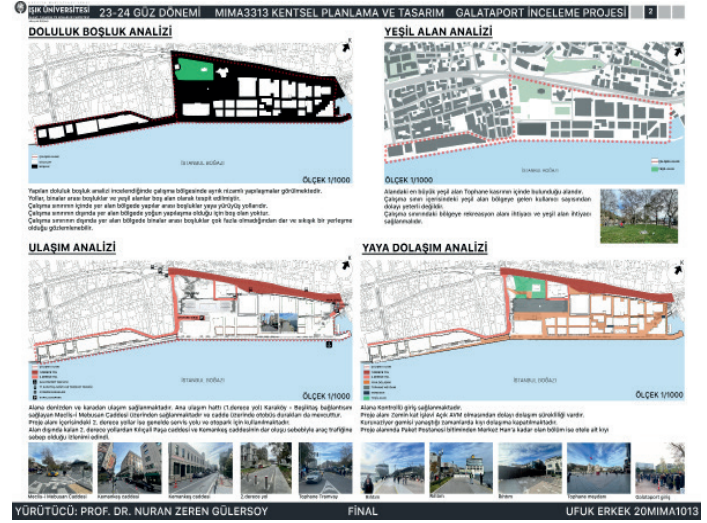
ART, DESIGN AND ARCHITECTURE FACULTY



ARCH4900 GRADUATION PROJECT

MERVE AYYILDIZ 218AR5023

Merve Ayyıldız

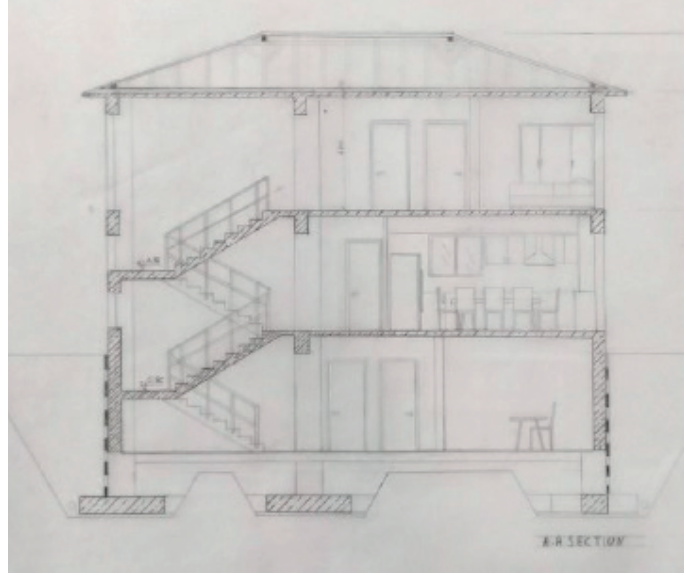
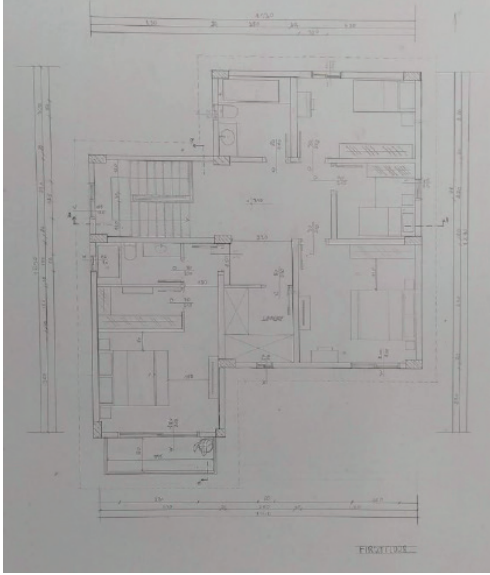


2022-2023 Bahar Yarıyılı

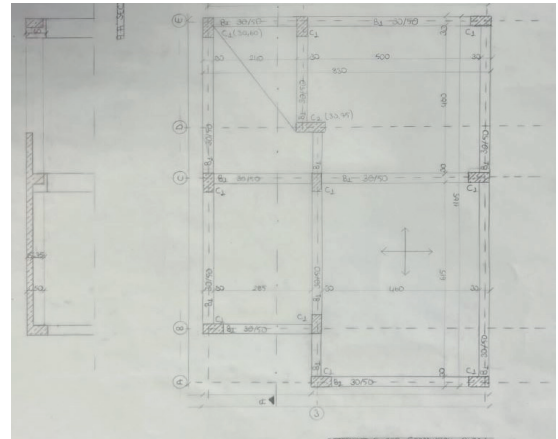
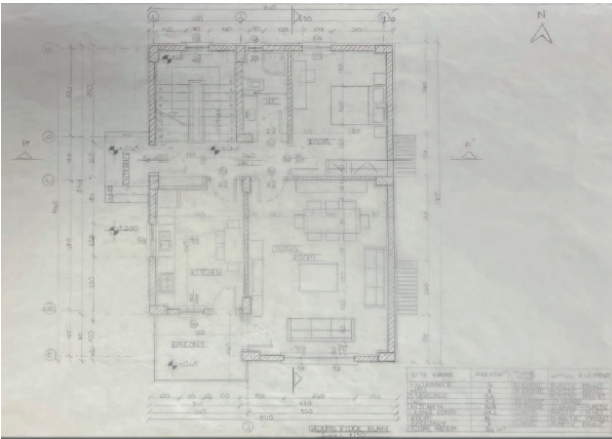
YAPI TEKNOJİLERİ II
BUILDING TECHNOLOGIES II

Yürütücü:

Doç.Dr. Elif Süyük Makaklı



Hajar Elgazzar

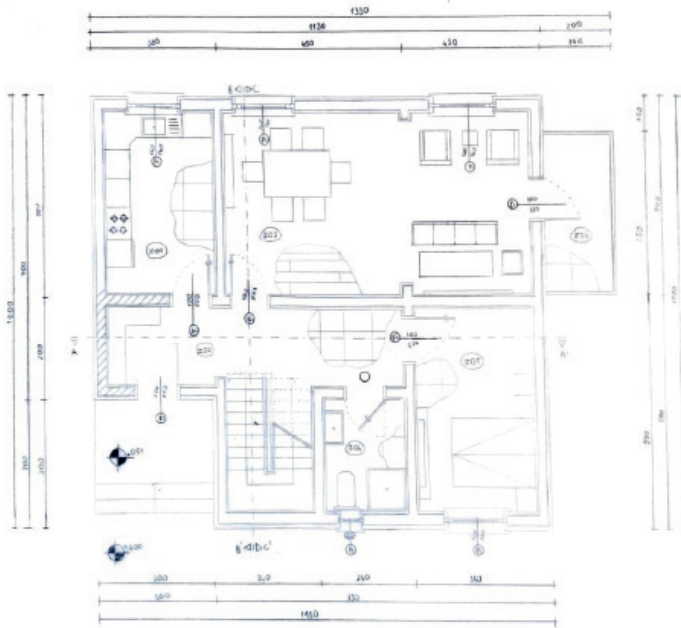


Melek Nur Şahinşen

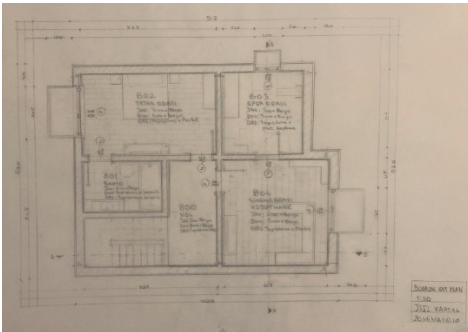
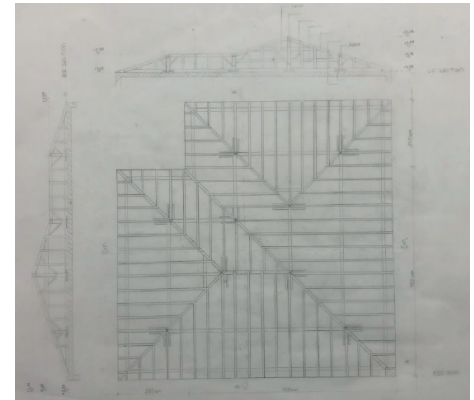
2023-2024 Güz Yarıyılı YAPI TEKNOJİLERİ I BUILDING TECHNOLOGIES I

Yürütücü:
Doç.Dr. Elif Süyük Makaklı

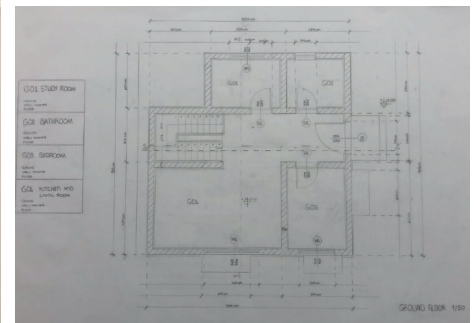
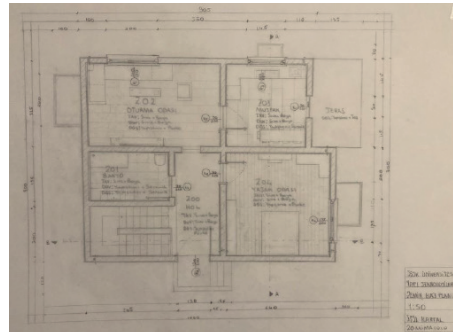
Yapı elemanlarının, sistemlerinin analizi ve temsili ile ilgili beceri ve teknik ifade becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır.



Hacer Zeynep Erten



Işıl Kartal



Sahra Ece Şen

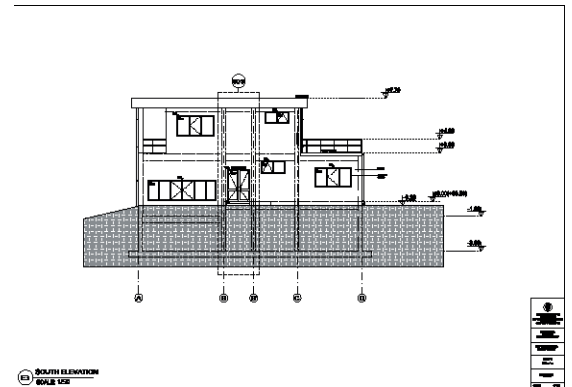
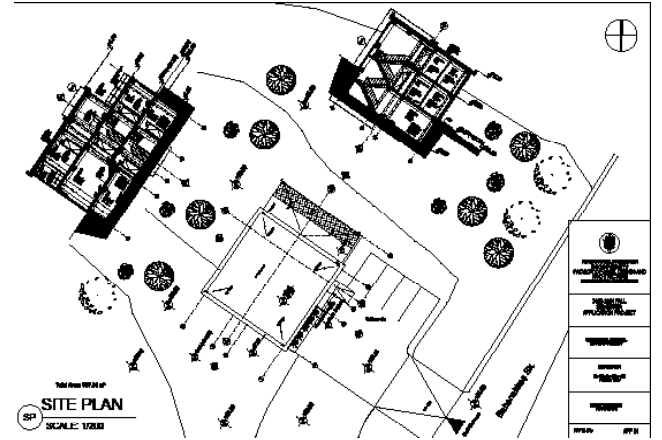
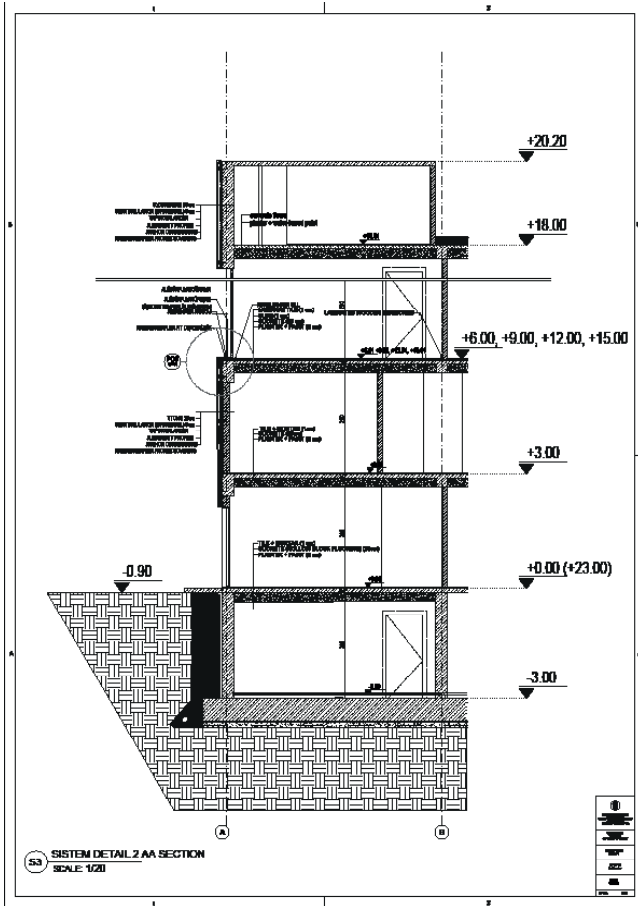
2023-2024 Güz Yarıyılı

UYGULAMA PROJESİ APPLICATION PROJECT

Yürütücü:

Dr. Rüksan Tuna

Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapım tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

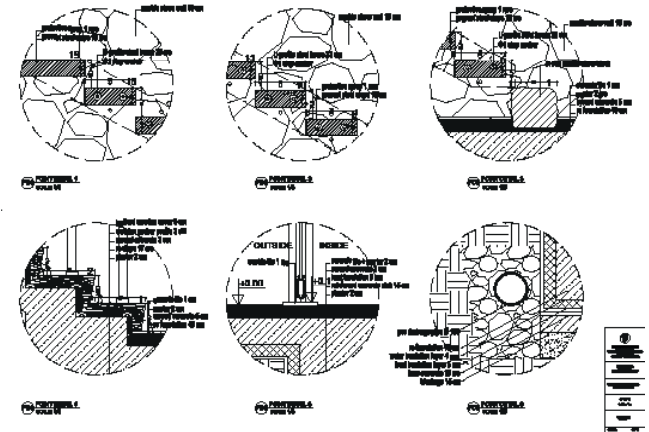
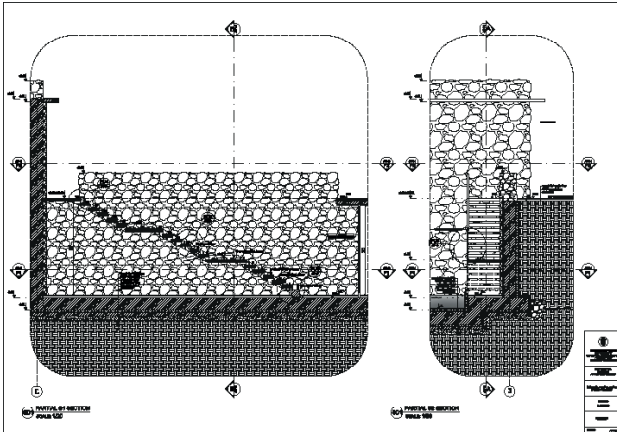
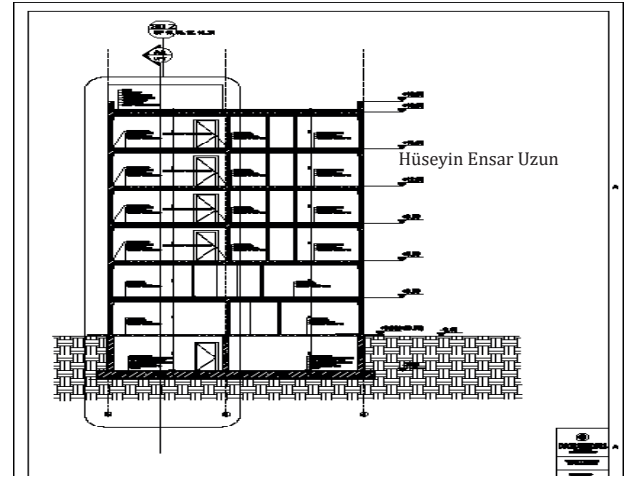
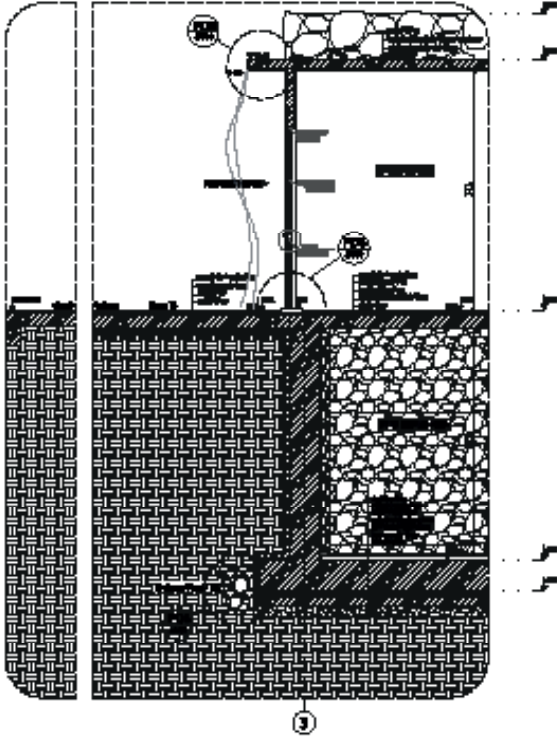


Hüseyin Ensar Uzun

Berat Harmancı

2023-2024 Güz Yarıyılı
UYGULAMA PROJESİ
APPLICATION PROJECT

Yürütücü:
Dr. Rüksan Tuna





Etkinlikler

Seminerler

Çalıştaylar

Toplantılar

Paneller

Alan Gezileri



Seminerler



Prof. Dr. Ahsen Özsoy'un katılımıyla "Deprem Sonrası Barınma: Geçmiş Deneyimlerden Öğrenmek" başlıklı seminer 27.02.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.



22-23 Bahar dönemi Bitirme Projesi dersi kapsamında Işık Üniversitesi Bilgi Merkezi Daire Başkanı Servet Cankurt'un 'Bilgi Merkezleri ve Üçüncü Mekan Kavramı' başlıklı semineri 01.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.



22-23 Bahar dönemi Bitirme Projesi dersi kapsamında araştırma görevlisi Betül Uçkan'ın 'Sosyal Öğrenme Mekanları Üzerine' başlıklı semineri 01.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.



Prof. Dr. Azime Tezer'in katılımıyla "Afet Risklerinin Azaltılmasında Mekansal Planlamanın Önemi" başlıklı sunum 02.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

Deprem Sonrası Kısa Vadeli, Orta Vadeli ve Kalıcı Barınma Örnekleri

Kalıcı Barınma Örnekleri



Konuşmacı:
Dr. Rüksan Tuna
Yüksek Mimar

6 Mart 2023, Pazartesi 18:00 Zoom ID: 947 8221 2382

Dr. Rüksan Tuna'nın "Deprem Sonrası Kısa Vadeli, Orta Vadeli ve Kalıcı Barınma Önerileri" başlıklı sunum 06.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
İKLİM, SAĞLIK VE İNŞAAT KURULUŞU
MİMARLIK BÖLÜMÜ
Bitirme Projesi

Kent İçindeki Derelerin Kullanımı ve Kurbağalidere Örneği



tunay çarpar

08 çarşamba
mart 2023
10:00

/ İSKİ Araştırma ve Geliştirme Şube Müdürü /

Zoom ID: 985 2835 8986

22-23 Bahar dönemi Bitirme Projesi dersi kapsamında İSKİ ARGE Şube Müdürü Dr. Tunay Çarpar'ın 'Kent İçindeki Derelerin Kullanımı ve Kurbağalidere Örneği' başlıklı çevrimiçi semineri 08.03.2023 tarihinde gerçekleşmiştir.

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
İKLİM, SAĞLIK VE İNŞAAT KURULUŞU
MİMARLIK BÖLÜMÜ
Bitirme Projesi

GAZİANİ CEVRE GÖZLEMLERİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İTÜ

ds

GÖRYAP TAARHİT

GÜRSÖY MİMARLIK

Hasanpaşa Gazhanesi'nin Koruma ve Yeniden İşlevlendirme Süreci

Gülsün Tanyeli (İTÜ)
Sevim Aslan (DS)
Yıldız Salman (İTÜ)
Deniz Aslan (İTÜ-DS)

08 çarşamba
mart 2023
14:00

zoom ID 985 2835 8986

22-23 Bahar dönemi Bitirme Projesi dersi kapsamında Gülsün Tanyeli, Yıldız Salman, Deniz Aslan ve Sevim Aslan'ın 'Hasanpaşa Gazhanesi'nin Koruma ve Yeniden İşlevlendirme Süreci' başlıklı semineri 08.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

Deprem Zararlarının Yönetimi: Saha Gözlemlerinden Örnekler



Dr. Öğr. Üyesi
Pınar Özdemir Çağlayan
İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü ve
FMV Işık Üniversitesi Mimarlık Bölümü

13 Mart 2023, Pazartesi 18:00 Zoom ID: 994 7661 5528

Dr. Öğr. Ü. Pınar Özdemir Çağlayan'ın "Deprem Zararlarının Yönetimi: Saha Gözlemlerinden Örnekler" başlıklı sunumu 13.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Semineri

**Afete Duyarlı Planlama ve
Tasarımda Kentsel Açık Alanlar**



Konuşmacı:
Doç. Dr. Ayçim Türer Başkaya
İTÜ Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

20 Mart 2023 Pazartesi 18:00 Zoom ID: 957 7370 5559

İTÜ Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayçim Türer Başkaya'nın "Afete Duyarlı Planlama ve Tasarımda Kentsel Açık Alanlar" başlıklı sunumu 20.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

**Yapım Süreci Paydaşlarının
Profesyonel Yeterlilikleri ve
Yapı Kalitesi İlişkisi**



Konuşmacı:
Tarhan Arıkan
Yüksek Mimar

27 Mart 2023 18:00 Zoom ID: 914 7268 8135

Yüksek Mimar Tarhan Arıkan'ın "Yapım Süreci Paydaşlarının Profesyonel Yeterlilikleri ve Yapı Kalitesi İlişkisi" başlıklı sunumu 27.03.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

**İstanbul Deprem
Seferberlik ve Eylem Planı**



Konuşmacı:
Dr. Gökçer Okumuş
İBB- İstanbul Planlama Ajansı
Y. Mimar- Şehir Plancısı

3 Nisan 2023 18:00 Zoom ID: 977 8651 5041

Dr. Gökçer Okumuş'un "İstanbul Deprem Seferberlik ve Eylem Planı" başlıklı sunumu 03.05.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir.

**Kamu Yararı Bakışıyla; Mimarlık,
Kentleşme Politikaları, İmar Faaliyetleri ve
Mimarlar Odası Girişimleri**



Konuşmacı:
Esin Köymen, Mimar
TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı

10 Nisan 2023 18:00 Zoom ID: 919 7756 5927

TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi Başkanı Mimar Esin Köymen'in "Kamu Yararı Bakışıyla; Mimarlık, Kentleşme Politikaları, İmar Faaliyetleri ve Mimarlar Odası Girişimleri" başlıklı sunumu 10.05.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşmiştir 109



Umut Almaç'ın 'Şubat 2023'de Meydana Gelen Depremlerin Mimari Mirasa Etkileri' başlıklı sunumu 17.05.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.



Doç. Dr. Betül Bilge Özdamar'ın 'Güvenli İç Mekan Yaklaşımı ve Tasarım Yöntemi' başlıklı sunumu 24.05.2023 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.



Fakültemizin ev sahipliğinde, 4T Tasarım ve Tasarım Tarihi Topluluğu Derneği ortaklığı ile "Design, Populism and Politics" başlıklı 15. Tasarım ve Tasarım Tarihi Sempozyumu 12-14 Ekim 2023 tarihleri arasında oditoryumda gerçekleştirilmiştir.



Doç. Dr. Özgür Bingöl'ün katılımıyla 'Alan Kadıköy' başlıklı seminer 16.10.2023 tarihinde oditoryumda hibrit olarak gerçekleştirilmiştir.

Çalıştaylar

Metruk Anlatılar Atölyesi

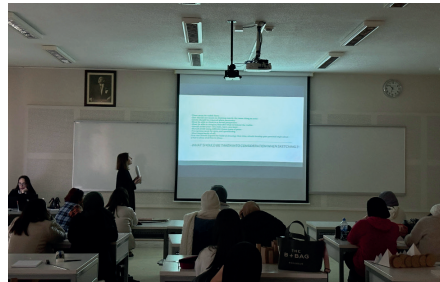
Metruk Anlatılar Atölyesi,
İBB İPA Kampüs'ünde
14-20 Ağustos 2023 tarihinde
düzenlenmiştir.

*FMV Işık Üniversitesi Sanat,
Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü ve İBB İPA*



Architectural Sketching

“Architectural Sketching” başlıklı workshop 05.12.2023 tarihinde Nur Özlem Kale'nin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



Bir Günlük Üniversitesi



“Bir Günlük Üniversitesi” Etkinliği
22.11.2023 tarihinde Doç. Dr. Elif Syk Makaklı,
Ar. Gör. İrem Sütçü ve Ar. Gör. Betül Uçkan
yrtclgnde ‘Mimari Mekanın Gerçek Ve Sanal
Deneyimi’ ile gerçekleştirildi.



Toplantılar



Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün 2023 yılına ait Danışma Kurulu Toplantısı 13.12.2023 Çarşamba günü saat 14.30'da çevrim içi olarak Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy'un başkanlığında yapılmıştır.

DANIŞMA KURULU ÜYELERİMİZ:

- Prof. Dr. Elmira Gür, Y.Mimar, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Doç.Dr. Güldehan Fatma Atay, Y.Mimar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Dr. Öğretim Üyesi Pınar Biket, Beykent Üniversitesi, Mühendislik, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
- Dr.Pınar Engincan, Y. Mimar, SPACE Studies of Planning and Architecture-London, Direktörü
- Dr. Esra Yazıcı Gökmen, Y. Şehir Plancısı-TEMA VAKFI
- Esin Köymen- Y. Mimar, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı
- Dr. Gökçer Okumuş, Mimar ve Şehir Plancısı (İTÜ-çift anadal), İBB, İPA
- Bülend Tuna, Y.Mimar, MİAK üyesi-Serbest Mimar
- Ferhat Zeycan, Y. Mimar, Serbest Mimar
- Ahmet Önder, Y.Mimar, Serbest Mimar
- Dila Merve Paşmakçıoğlu, İBB Mimar (FMV Işık Mimarlık Bölümü Mezunu)
- Raşit Eren Cangür, Mimar (FMV Işık Mimarlık Bölümü Mezunu)
- Ozan Fırat Öz (Mimarlık-İnşaat Çift Anadal Öğrencisi)
- Arş. Gör. İpek Özer, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Bölüm başkanının daveti üzerine yılda en az bir kere Kurul üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanan Danışma Kurulumuz, Mimarlık Bölümümüzün iş dünyası, ilgili kurum, kuruluş ve diğer dış paydaşlarla iş birliği yaparak, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri öncelikli olmak üzere çeşitli konularda görüş ve önerilerini almak amacı ile oluşturulmuştur. Danışma Kurulu Üyeleri Mimarlık Bölümü mezunları, mezunların istihdam edildiği kurumların temsilcileri, kamu ve özel sektör kuruluş temsilcileri ve bölüm kurulunun belirlediği diğer dış paydaş temsilcileri arasından belirlenmiştir.

Bölüm Danışma Kurulumuzdan, Mimarlık Bölümünün paydaşları ile iletişiminin ve iş birliğinin güçlendirilmesi için öneriler ve girişimlerde bulunmak; eğitim-öğretim programlarının güncellenmesinde dikkate alınması gereken yeni gelişmeler ve güncel ihtiyaçlarla ilgili görüş geliştirmek; mimarlık eğitiminin önemli bir parçası olan tasarım stüdyoları ve bitirme projesinin etkili biçimde yürütülmesi için önerilerde bulunmak; öğrencileri stajları ve kariyer plânlamaları konusunda desteklemek; mezunların sahip olması beklenen yetkinlikler hakkında önerilerde bulunmak; proje ve bilimsel araştırmaların teşvik edilmesi ve artırılması için yapılabilecek çalışmalar hakkında görüş bildirmek; kurul üyelerinin bilgi birikimi ve deneyimlerinin öğrencilere aktarılabilmesi için gerekli planlamaları ve çalışmaları önermek; ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilebilecek etkinliklerin (seminer, sempozyum, atölye, yarışma vb.) düzenlenmesi için öneride ve girişimde bulunmak; bölümün sosyal, kültürel ve sanatsal hayata olan katkılarının artırmak için öneride ve girişimde bulunmak; Bölümün tanınırlığını artırmak için öneriler ve girişimlerde bulunmak gibi konularda destek ve katkılar beklenmektedir.

GÜNDEM:

- Prof. Dr. Osman Demirbaş (Dekan) Açılış konuşması, Üniversite ve Fakülte tanıtımı.
- Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy (Bölüm Başkanı) Bölüm ve Bölüm Üyelerinin ve Danışma Kurulu Üyelerinin tanışması, FMV Işık Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün eğitim, öğretim ve akademik çalışmaları hakkında genel bilgi.
- Danışma Kurulu Üyelerinin eğitim-öğretim ve araştırma süreçleri öncelikli olmak üzere Fakülte, bölüm ve programlara ilişkin görüş ve önerilerinin alınması.
- Genel değerlendirme, dilek ve öneriler.

GENEL DEĞERLENDİRME:

- ***Mimarlık bölümü kontenjanlarını etkileyen faktörler açısından;***

Tercihlerdeki 250.000 sınırı üzerinde durulmuştur. Bu kısıtlamanın mimarlık bölümü dahilinde eğitim kalitesi açısından pozitif bir etki yarattığı ve değerli olduğu vurgulanmıştır. Ancak mimarlık bölümüne paralel alanlardaki kısıtlamaların bulunmaması veya daha geri planda bırakılması mimarlık bölümü kontenjanlarının boş kalmasındaki bir neden olarak görüldüğü tartışılmıştır. Mimarlığa mı ilgi azalıyor yoksa artan ekonomik maliyetlerden dolayı özel ve vakıf üniversitelerine mi ilgi azalıyor yoksa çeşitli üniversitelerde çok fazla mimarlık bölümü açılması ve kontenjan doldurulamaması mı bu bağlamda düşünülmesine neden oluyor sorusu düşünülmesi gereken önemli bir nokta olarak altı çizilmiştir.

- ***Disiplinler arası etkileşim açısından;***

Mimarlık bölümü stajlarının sadece şantiye ve büro olarak sınırlandırılmayıp, Makine, Elektrik mühendisliği gibi disiplinler arası ortaklıkla çeşitlendirilebileceği ve ortak stajlar kurgulanabileceği fikir olarak öne sürülmüştür.

Proje derslerinde disiplinler arası olarak ilgili ve paralel bölümlerden akademisyenlerin katılımıyla farklı sirkülasyonların yaratılması tartışılmıştır. Ayrıca profesyonellerle etkileşim içerisinde olmak öğrenci motivasyonlarına katkıda bulunacağı öne sürülmüştür.

- ***Mezun istihdamını desteklemek açısından;***

Kaliteli mimar kaybının ve akademiye artan rağbetin nedenleri üzerine düşünmek birincil adım teşkil edebilir. Mezunlarla, mezuniyet ardından sürekli olarak iletişimde olabilmek ve ayrıca gerek staj kapsamında gerek mezuniyet ardından referans oluşturabilecek iş birlikleri kurgulanabilir.

- ***Mimarlık eğitimi açısından;***

Tasarımla yapımı birleştirmek, yerel yönetimle etkileşim halinde olmak yeni sirkülasyonları doğururken öğrencilerin geleceğe hazırlanmasında fayda sağlayabilir.

Kentsel tasarımı, konut projelerini, kamusal alan proje tasarımını ve kent çeperindeki yaşam destek alanlarını düşünerek proje yürütme aşamalarına öğrencileri de dahil etmek farklı bakış açıları doğurabilir. Öğrencilerin kendi arasındaki iletişimi kuvvetlendirerek stüdyoyu benimseten anlayışların takibi öğrenci motivasyonlarına destek sağlayabilir.

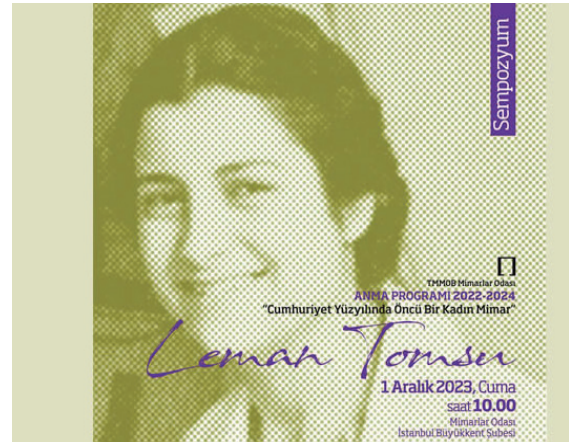
Paneller

XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı 10-11 Kasım 2023



Bölüm başkanımız Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, 10-11 Kasım tarihleri arasında İzmir’de düzenlenen, “Cumhuriyetin İkinci Yüzyılı ve Mimarlık Eğitimi” temalı XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı’ndaydı.

Cumhuriyet Yüzyılında Öncü Bir Mimar LEMAN TOMSU 1 Aralık 2023



Bölüm başkanımız Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, 01.12.2023 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nde düzenlenen ‘Cumhuriyet Yüzyılında Öncü Bir Mimar’ LEMAN TANSU anısına adlı sempozyumda oturum yürütçüsü olarak yer aldı.



Alan Gezileri

Mimari Tasarım Stüdyosu I ve II The Seed Ziyareti 10 Ekim 2023



Mimarlık Bölümü Proje 1 ve 2 öğrencilerimizle Sakıp Sabancı Müzesi içerisinde yer alan NSMH tasarımı The Seed'i ziyaret ettiler.

Mimari Tasarım Stüdyosu III ve IV Koşuyolu Gezisi 27 Ekim 2023



Mimari Tasarım Stüdyosu III ve IV dersi öğrencileri, Prof.Dr. Sıla Durhan ve Öğr.Gör. Efe Usman ile birlikte Koşuyolu ve yakın çevresinde incelemeler yaparak semti gezdiler, proje çalışma alanlarını yerinde deneyimlediler.

Mimari Tasarım Stüdyosu I ve II Türkiye Tasarım Vakfı Ziyareti 31 Ekim 2023



Mimari Tasarım Stüdyosu 1 ve 2 öğrencileri, Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu ve Öğr. Gör. Dicle Zeycan koordinatörlüğünde “Connect Kuzguncuk” projesi kapsamında Kuzguncuk'ta yer alan Türkiye Tasarım Vakfı'ndaydı.

Yapı Malzemeleri Silkar Stone Ziyareti 3 Kasım 2023



Yapı Malzemesi dersi öğrencileri, yürütücü Öğr. Gör. Ekrem Kaynar ile Silkar Stone'da teknik gezideydi.

İPA Kampüs gezisi
9 Kasım 2023



Öğr. Üyesi Özge Çelik Yılmaz eşliğinde öğrenciler İPA kampüs gezisindeydi.

Akademik Çalışmalar

A-Ulusal ve Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

A-1 Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ATALAY, H.; GÜLERSOY, N. Z. (2023). Developing Social Sustainability Criteria and Indicators in Urban Planning: A Holistic and Integrated Perspective ICONARP International Journal of Architecture and Planning, 11(1), 01-23. <https://doi.org/10.15320/ICONARP.2023.230>.
- DURHAN, Ö. S. (2023). Prost Planı'na Uzanan Kentsel Süreçlerin İzinde İstanbul'da Planlama, Mimar.ist, sayı 78, s.51-56 (DAAI Index). ISSN 1302-8219.

A-2 Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- GÜLERSOY, N. Z.; DİNÇER, İ.; TEKELİ, İ.; AKBULUT, M. R. (2023). Son Yüzyılın Kentleşme, Planlama Deneyimi: Birikenler, Başarılar, Geride Kalanlar. Arredamento Mimarlık. Tasarım Kültürü Dergisi, sayı: 357, s:73-85. ISSN 2536-4952.
- UÇKAN, B.; DURSUN ÇEBİ, P.; ÖZSOY, F. A. (2023). The Evolution Narrative of Architectural Form and The State of Vital Form, JCoDe: Journal of Computational Design, 4(2), 193-226. <https://doi.org/10.53710/jcode.1325535>
- UÇKAN, B. (2023). Çalışma Mekânlarında Esneklik Kavramının Değerlendirilmesi: Yemeksepeti Park Örneği. Işık University Journal of Art, Design and Architecture. 1 (1) . pp. 30-49 [Araştırma Makalesi]. https://acikerisim.isikun.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11729/5451/Calisma_mekanlarinda_esneklik_kavraminin_degerlendirilmesi_Yemeksepeti_park_ornegi.pdf?sequence=1&isAllowed=y

B-Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılara Katılım ve Sunulan Bildiriler

B-1 Uluslararası Kongre-Konferanslara Katılım, Sunulan Bildiriler

- GÜLERSOY, N. Z. Designing the Cities of the Future, Design, Populism, Politics, 15.th 4T Design and Design History Symposium, Işık University Faculty of Art, Design and Architecture, 4T Design and Design History Society, October 12-14 2023- Şile Campus.
- KOYUNOĞLU, B.; GÜLERSOY, N. Z. Reinterpretation of Conservation in Urban Sites with the Limits of Change. Re/ de Generations in Architecture, LIVENARCH, 8th International Congress Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture- Department of Architecture, Trabzon, Turkey, 27-29 September 2023.
- GÜLERSOY, N. Z. (invited keynote speaker) Heritage, Conservation and Development: İstanbul. City Planning and Urban Design, Space International Conference, London UK. 2023, 21 September 2023,
- GÜLERSOY, N. Z. Istanbul: Brief History and Development, Oslo Society Seminar, Europa Nostra Turkey, Chamber of Architects, İstanbul Branch, Karaköy, 24 April 2023.
- HAMİLOĞLU, C.; ÖZSOY, F. A. Architectural Travels, Culture and Dissemination: Post-War Era Interactions Between

Turkey and Italy, S-Arch Berlin-The 10th International Conference on Architecture and Built Environment, Berlin, Almanya, 4-6 Nisan 2023

- UÇKAN, B.; DURSUN ÇEBİ, P.; ÖZSOY, F. A. The Evaluation of Architectural Form, 2nd International Graduate Research Symposium IGRS'23, İstanbul, Turkey, 16-18 May 2023.
- PULAT GÖKMEN, G.; DÜLGEROĞLU YÜKSEL, Y.; ÖZSOY, F. A. A Discussion on Regenerating Unplanned Settlements in Istanbul, European Network for Housing Research (ENHR) Conference, Lodz, Poland, 28-30 June 2023.
- ÖZSOY, F. A. Children's Changing Use of Space in Post-Earthquake Conditions in Türkiye, The UIA Architecture & Children Work Programme, Built Environment Education July 3rd 13.45 – 15.15 in session room number B3 M3-4., UIA World Congress of Architects Copenhagen, 2-6 July 2023.
- ÇELİKCAN, C.; ÖZSOY, F. A. Setting the Minimum: Public Housing Standarts as a Tool for Housing Policy of the 1960s in Türkiye, The Republic, Architecture & The City International Symposium, 12-13 October 2023, İstanbul Kültür University.
- BOYACIOĞLU, D.; DURHAN, Ö. S. Possibility of Using Site-Specific Art Works as a Methodology in Architectural Education, "6th International Conference on Civil Engineering, Architecture and Urban Planning Elites", Steconf, Berlin-Germany, 11-12 August 2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., DÖĞERLİOĞLU, N., "Reminding of Past & Building for Future: Juden platz & Foley square in 2000", The 10th Int. Conf.on Architecture and Built Environment with Architecture Awards, S.Arch Berlin. 04-06 April 2023
- YAŞAR, A., SÜYÜK MAKAKLI, E., "User Involvement in Design Process : The Community Garden in University Campus", Space Int. Conferences Joint Programme,UK, London & On-line, 23-24.11.2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., Key-note Speaker, "Representation of Physical Space on Digital Platforms", SPACE International Conference 2023 on Arts, Design and Architecture, UK, London & On-line, 30-31 March 2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., Panelist & Moderator: Three Months After the Earthquake: Architectural Practices and Discussions of a Tragedy / so-called Recovery, Refugee Studies Architecture and Urbanism, UK, London & On-line, 18 May 2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., Panelist, Space Int. Conference -Panel on Architecture and Education, UK, London & On-line, 31 March 2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., Moderator, Design Polucies for Education", 15th Design and Design History Syposium-October 12-14.2023, İstanbul
- UÇKAN, B.; GÜN, A. (2023). A Spatial Design Scenerio Proposal For Post-Disaster Rural Settlements Generated Through Participatory Process. 15th 4t Design And Design History Symposium: Design, Populism And Politics, 12-

14 Ekim 2023, İstanbul, Türkiye [Tam Metin Bildiri].

- UÇKAN, B., GÜN, A. (2023). Afet Sonrası Müdahale Senaryolarında Afetzedeler ile İletişim Kurabilmeyi Kolaylaştıran Alternatif Bir Sistem Tasarımı. 5. Afet ve Dirençlilik Kongresi IDRC 2023. 11-13 Ekim 2023. Gebze Teknik Üniversitesi. [Özet Bildiri].
- UÇKAN, B., GÜN, A. (2023). Afet Sonrası Katılımlı Süreçlerle Yürütülen Mekânsal Pratikler İçin Bir Model Önerisi. 5. Afet ve Dirençlilik Kongresi, IDRC 2023. 11-13 Ekim 2023. Gebze Teknik Üniversitesi. [Özet Bildiri].
- UÇKAN, B., DURSUN ÇEBİ, P., ÖZSOY, F. A. (2023). The Evolution of Architectural Form. 2nd International Graduate Research Symposium IGRS'23. 16-18 Mayıs 2023, İstanbul, Türkiye [Özet Bildiri].

B-2 Ulusal Kongre-Konferanslara Katılım, Sunulan Bildiriler

- GÜLERSOY, N. Z. Türkiye’de Cumhuriyet Döneminde Kentsel Alanlarda Planlama ve Koruma Anlyışının Gelişimi, Cumhuriyetin 100. Yılında Şehir ve Bölge Planlama Üzerine Konuşmalar, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlaması Bölümü, 27 Aralık 2023, Taşkışla.
- GÜLERSOY, N. Z. Anılarda Leman Tomsu, (Oturum Başkanı), Cumhuriyet Yüzyılında Öncü Bir Kadın Mimar: LEMAN TOMSU, TBMMO Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi, İstanbul, 1 Aralık 2023.
- KINACI, M.; GÜLERSOY, N. Z. Moltke’den Prost’a ve İstanbul Çevre Düzeni Planına: Bir Metropolü Planlamak. Cumhuriyetin 100. Yılında Kent, 8. Kent Araştırmaları Kongresi, TEPAV, Ankara, 22-23-24 Kasım 2023.
- GÜLERSOY, N. Z. METRUKdan YAŞAMA DÖNÜŞÜM, Metruk Anlatılar Atölyesi, İBB İPA, Işık Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İPA KAMPUS, Florya, İstanbul, 14-20 Ağustos 2023.
- GÜLERSOY, N. Z. Olası Deprem Sürecinde Planlamanın ve Tasarımın Rolü Üzerine Düşünmek, Mekan-Tasarım-İnsan Üzerine Yeniden Düşünmek, Prof. Dr. Ahsen Özsoy’a Armağan, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, 9 Haziran 2023.
- GÜLERSOY, N. Z. Tarihi Çevre Koruma Planlama Süreci, Yönetimi, Örnekler, Türkiye’de ve Dünyada Tarihi Çevre Koruma Semineri, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Taşkışla, 31.03.2023.
- GÜLERSOY, N. Z. Mimarlık Bölümlerinin 2023 YKS Sonuçlarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi. Cumhuriyetin İkinci Yüzyılı ve Mimarlık Eğitim, MEK 12, Mimarlık ve Eğitim Kurultayı. TMMOB Mimarlar Odası 10-11 Kasım 2023.(<https://www.youtube.com/watch?v=FBiVzwRk3wQ>).
- ÖZSOY, F. A. Deprem Sonrası Barınma: Geçmiş Deneyimlerden Öğrenmek, Işık Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Seminerleri, 27 Şubat 2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., OZAR B., “Banknot Tasarımında Mimari İmgeler ve Değerler: T.C. E1. Emisyon Grubu”, Mimar Kemaleddin Bey Sempozyumu Cumhuriyetin Yüzyılında Türk Mimarlığı, Ankara, 27-29 Aralık 2023

B-3 Ulusal Mesleki Medya Yayınlar (Dergi, Gazete, Online, Radyo-TV)

- Metametrik. (2023). Mimari Formun Evrim Anlatısı: Canlı Form Hali | Betül Uçkan: Yazıdan Söze 5 Dk [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=41MOG-KcyWc>

C- Kitap ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı

C-1 Uluslararası Kitap İçinde Bölüm

- GÜLERSOY, N. Z.; KAHRAMAN DEMİR, M. (2023). Transformasyon of the Historic Urban Landscape of İstanbul: Quay Buildings and Squares along the Bosphorus. (editor: Faika Bejaoui) (pp:159-177, Carthage), Patrimoine Mondial et Paysages Urbains Historiques/Ouvrage collectif-Tunis: Acedemie tunisienne des sciences, des lettres et des arts eital-Hikma, societie tunsienne d'Edition et desarts Beit al-Hikma.
- KINACI ÖZBAY, M.; GÜLERSOY, N. Z. (2023). Public Open Spaces in Beyoğlu in the 19th Century: Squares and Gardens, Chapter 1, (editors: ÇEVİK, Sonay; DEMİREL, Öner; ÖZDOĞAN, Havva), Change-Transformation and Critique of Urban Spaces: Typology, Media, Art and New Perspective, (pp: 1-19), Livre de Lyon, 2023. ISBN: 978-2-38236-587-8. Lyon, Livre de Lyon.

D- Bilim/Danışma, Düzenleme Kurulu Üyeliği ve/veya Hakemlik

D-1 Düzenleme Kurulu Üyeliği

- ÖZSOY, A.; JURGENHACKE, B.; LORBEK, M. (workshop co-coordinators), Workshop: Residential Buildings and Architectural Design, European Network for Housing Research (ENHR) Conference Lodz, Polonya, 28-30 June 2023.

D-2 Bilim Kurulu Üyeliği

- ÖZSOY, F. A. Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu IV - MİTA 2024, Mimari Tasarım Eğitiminin Geleceği, Deneyim-Performans-Spekülasyon (25-27 Nisan 2024), Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (özet değerlendirme süreci tamamlanmıştır).
- DURHAN, Ö. S. International Livable Environment and Architecture Congress: "LivenARCH Congress-VIII: Re/De/Generation(s) in Architecture", Karadeniz Technical University, Department of Architecture, Trabzon-Turkey, September 27-29, 2023, Scientific Committee Member.

D-3 Eğitim Amaçlı Seminer, Çalıştay Düzenleme

- DURHAN, Ö. S. (düzenleyen), "Alan Kadıköy", Doç.Dr. Özgür Bingöl, Seminer, Işık Üniversitesi Şile Kampüsü Oditoryumu, 16.10.2023.
- DURHAN, Ö. S. (düzenleyen), "Bilgi Merkezleri ve 'Üçüncü Mekân' Kavramı", Servet Cankurt, Işık Üniversitesi, Çevrimiçi Seminer, 01.03.2023.

- DURHAN, Ö. S.; USMAN, E. E. Koşuyolu ve Yakın Çevresi: Architectural Design Studio III-IV dersi kapsamında eğitim amaçlı gezi, 14.10.2023.
- DURHAN, Ö. S.; USMAN, E. E. Eminönü ve Yakın Çevresi: Architectural Design Studio III-IV dersi kapsamında eğitim amaçlı gezi, 18.03.2023.
- DURHAN, Ö. S., İstanbul Modern Sanat Müzesi ve Galataport Kruvaziyer Limanı: Introduction to Architectural Design dersi kapsamında eğitim amaçlı gezi, 16.05.2023.
- DURHAN, Ö. S., Beyoğlu ve Karaköy: Introduction to Architectural Design dersi kapsamında eğitim amaçlı gezi, 25.04.2023.
- DURHAN, Ö. S., Introduction to Architectural Design dersi kapsamında workshop, Tasarım Atölyesi Kadıköy, 23.05.2023.
- AYDOĞDU, T.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D., Architecture Foundation Studio II dersi kapsamında seminer/workshop-1: Structure in Design Works
- KALE, N. Ö.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D., Architecture Foundation Studio I dersi kapsamında seminer/workshop-2: Sketching in Architecture
- SÜYÜK MAKAKLI, E.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D., Architectural Design Studio I-II dersi kapsamında düzenlenmiş olan alan gezisi ve workshop: Creating Design Concept, Kuzguncuk Tasarım Vakfı
- SÜYÜK MAKAKLI, E.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D., Mimari Tasarım Stüdyosu 1&2 dersi kapsamında Sakıp Sabancı Müzesi “The Seed” gezisi 10.10.2023
- SÜYÜK MAKAKLI, E.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D., Mimari Tasarım Stüdyosu 1&2 dersi “Connect Kuzguncuk” projesi kapsamında Türkiye Tasarım Vakfı Gezisi 31.10.2023
- SÜYÜK MAKAKLI, E.; Işık Üniversitesi Bir Günlük Üniversiteli Programı kapsamında “Mimari Mekanın Gerçek ve Sanal Deneyimi” başlıklı ders.22.11.2023

D-4 Sergi Düzenleme

- DURHAN, Ö. S., Introduction to Architectural Design dersi Final Projesi Sergisi, DK Zemin Kat Sergi Holü, 2023.

E- Uluslararası/Ulusal Kurumlarda Üyelikler ve Görevler

E-1 Uluslararası Kurumlarda Üyelikler

- Nuran Zeren Gülersoy
IPHS International Planning History Society (2008-)
Europa-Nostra Üyesi (2004-)
CIPA (ICOMOS & ISPRS Committee on Documentation of Cultural Heritage)

RSA Regional Science Association

ICOMOS, CIVVIH Working Group Üyesi

IAPS International Association of People and Surroundings Üyesi

ENHR European Network for Housing Research Üyesi

Our World Heritage; Tourism Thematic Group Çalışma Grubu Üyesi (2020-)

- Ahsen Özsoy

European Network For Housing Research (ENHR) Üyesi

European Network For Housing Research (ENHR) Working Grup Eş-Koordinatörü

Environmental Design Research Association (EDRA) Üyesi

International Association for People-Environment Studies (IAPS) Üyesi

International Union of Architects (UIA), Architecture and Children Work Programme Üyesi

- Elif Süyük Makaklı

SPACE International Journal of Conference Proceedings, Editör

SPACE International Journal of Space Studies in Architecture and Urban Design, Editör

E-2 Ulusal Kurumlarda Üyelikler

- Nuran Zeren Gülersoy

ICOMOS Türkiye Üyesi

Europa Nostra-Bizim Avrupa Derneği Üyesi

TMMOB Mimarlar Odası Üyesi

Taşkılla Eğitim ve Kültür Derneği Üyesi

İTÜ Vakfı Üyesi

TEMA Vakfı Üyesi

Küçükyalı Arkeopark Danışma Kurulu ve Eşgüdüm Denetleme Kurulu Üyesi

MimED Mimarlık Eğitimi Derneği Üyesi

MOBBİG Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Üyesi

GIF (Global İlişkiler Forumu)Üyesi

4T Design and Design History Society

- Ahsen Özsoy

TMMOB Mimarlar Odası Üyesi

MimED Mimarlık Eğitimi Derneği Üyesi

MimED Mimarlık Eğitimi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

İTÜ Geliştirme Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi

- Elif Süyük Makaklı

Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Dergisi, Yayın Kurulu Üyeliği

F- Eğitim, Araştırma ve Uygulama Projeleri

- ÖZSOY, F. A.; GÜLERSOY, N. Z.; DURHAN, Ö. S.; SÜYÜK MAKAKLI, E.; KEPSUTLU, G.; ZEYCAN, D.; UÇKAN, B.; KAYNAR, E. Afet Sonrası Kullanım İçin Alternatif Geçici Yaşam Birimi Tasarımı ve Prototip Üretimi, FMV Işık Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi, (01.08.2023-01.02.2024).

G- Lisansüstü Tez Danışmanlıkları ve Tezleri

G-1 Doktora Tez Danışmanlığı

- ATALAY, H.; GÜLERSOY, N. Z. (2023). Sosyal Sürdürülebilirliğin Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi için Bir Model Önerisi: Dikmen Vadisi Örneği. (Doktora Tezi). Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- KOYUNOĞLU, B.; GÜLERSOY, N. Z. (2023). Tarihi Kentsel Peyzaj Yaklaşımı ile Doğal ve Tarihi Çevre Değişiminin Ölçümü İçin Bir Model Önerisi: İstanbul Boğaziçi Sit Alanı Örneği. (Doktora Tezi). Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- KABASOĞLU, G. S.; ÖZSOY, F. A. (2023). Kamusal Alan ve Kullanıcı Etkileşiminde İki Farklı Ortam: Teşvik Eden Kurgular ve Rastlantısal Oluşumlar. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- CEBİR MERAL, G. İ.; ÖZSOY, F. A. (2023). Farklı Kentsel Dokuların Arakesitinde Çatışma ve Karşılaşmaların Ritmine Bakmak. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- HAMİLOĞLU, C.; ÖZSOY, F. A. (2023). Mobility and Representation: How Architecture Culture in Turkey Disseminated Through Journeys. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- ÇELİKCAN YOZÇU, E. C.; ÖZSOY, F. A. (2023). Tarihte ve Günümüzde Barınmaya İlişkin Strateji Ütopyları. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- TUNÇER YILDIRIM, C.; ÖZSOY, F. A. (2023). Erken Cumhuriyet Dönemi Konutlarında Modernleşmeyi Ev İdaresi Üzerinden Okumak. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- CANKURT, S.; ÖZSOY, F. A. (2023). Kentsel Belleğin Sürdürülebilirliği Bağlamında "Yaşlı" Odaklı Katılımcı Tasarım. (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- ZEYCAN, Ö.; ÖZSOY, F. A. (2023). Sosyal Konutta Mekansal Örgütlenme; Rusya Almanya ve İngiltere Üzerinden Karşılaştırmalı Değerlendirme (1840-1939). (Doktora Tezi). Mimari Tasarım Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.

Doktora Yeterlik Komitesi Üyeliği ve Doktora Tez Savunma Jüri Üyeliği

- GÜLERSOY, N. Z.; Doktora Tez Savunma Jüri Üyeliği: ATALAY, H. (2023). Sosyal Sürdürülebilirliğin Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi için Bir Model Önerisi: Dikmen Vadisi Örneği. (Doktora Tezi). Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- GÜLERSOY, N. Z.; Doktora Tez Savunma Jüri Üyeliği: KOYUNOĞLU, B. (2023). Tarihi Kentsel Peyzaj Yaklaşımı ile Doğal ve Tarihi Çevre Değişiminin Ölçümü İçin Bir Model Önerisi: İstanbul Boğaziçi Sit Alanı Örneği. (Doktora Tezi). Şehir ve Bölge Planlaması Anabilim Dalı, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- DURHAN, Ö. S.; Doktora Tez Savunma Jüri Üyeliği: ÖZDİL, E. (2023). Dünyada ve Türkiye’de Kentsel Dönüşüm Uygulamalarının Tarihi Kent Dokularına Etkisi. Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul, 03.01.2023.
- DURHAN, Ö. S.; Doktora Tez Savunma Jüri Üyeliği: KAPLAN ÇİNÇİN, S., (2023). “Türkiye Konut Üretiminde Bir Rol Model Olarak Türkiye Emlak (Kredi) Bankası, Toplu Konut Mimarisi ve Tipolojisi, 1926 – 2001”, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul, 16.01.2023.
- DURHAN, Ö. S.; Doktora Yeterlik Sınavı Jüri Üyeliği: AKSU, Z. C., (2023). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, 24.01.2023.
- DURHAN, Ö. S.; Doktora Yeterlik Sınavı Jüri Üyeliği: KIRHALLI, T. E., (2023). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, 24.01.2023.
- SÜYÜK MAKAKLI, E., Doktora Savunma Sınavı Jüri Üyeliği: HASKA, E., (2023). Intelligent and Biomimetic Building Skins. (Doktora Tezi). Okan Üniversitesi.

Doktora Tez İzleme Komitesi Üyeliği

- GÜLERSOY, N. Z., Miras Alanlarında Akıllı Sistemler Destekli Sürekli İzleme Modeli: Tarihi Yazd Kenti Örneği, HATEMİ M., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- GÜLERSOY, N. Z., The Role of Cultural Heritage Circular Governance Approach in the Integrated Conservation of Historic Cities: The Case of the Medina of Tunis, TİRA Y., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- GÜLERSOY, N. Z., İklim Duyarlı Tarihi Kent Planlaması: İstanbul Adalar Örneği, TÜRK T., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü.
- GÜLERSOY, N. Z., Tarihi Çevrelerin Korunarak Yenilenmesi Sürecinde Çağdaş Mimari Tasarım: İstanbul Tarlabası Alanı Model Önerisi, TABAK P., İstanbul Aydın Üniversitesi.

- ÖZSOY, F. A., Konutta Değişen Yaşam Pratiklerine Yönelik Esneklik Temelli Bir Tasarım Yöntemi, CEBE ŞEN G. B., Uludağ Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı.
- ÖZSOY, F. A., Yabanıl Ev, ÖZTÜRK G., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- ÖZSOY, F. A., Toplu Konut Yerleşimlerinde Yer Duygusu, ÖZORAL K., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- ÖZSOY, F. A., Eğitim Mekanı Tasarımında Çocuk Katılımının Çocuğun Sosyal ve Duygusal Gelişimine Etkisi, CAN E., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- ÖZSOY, F. A., Toplumsal Hafıza Çerçevesinde Mekansal Yıkım, Yerellik ve Mimarlık; Denizli Örneği, AVSAN D., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- ÖZSOY, F. A., Konut Alanlarında Ortak Mekân Kullanımı ve Kamusal-Özel Alan Hiyerarşisinin Konutun Toplumsal Boyutu, KÜÇÜKYAZICI U., İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimari Tasarım Doktora Programı.
- DURHAN, Ö. S., Mimarlık, İdeoloji ve Kimlik: Tiran ve Priştine Kentlerinin 100 Yılı, QARKAGJIU P., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı.
- DURHAN, Ö. S., Yazılı Basın Üzerinden Ankara- İstanbul Mimarlığını Karşılaştırmalı Olarak Okumak: 1950-1980, TOPDAĞI YAZICI, B., Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı.
- DURHAN, Ö. S., Estetik Kontrolü Felsefi Düzeyde İncelemek: Farklı Coğrafyalar Üzerinden Bir Karşılaştırma ve Değerlendirme Önerisi, KIRHALLI T. E., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Doktora Programı.

G-2 Yüksek Lisans

Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı

- ÖZSOY, F. A., Yüksek Lisans Tezi Eş Danışmanı (İlk Danışman Prof.Dr. Pelin Dursun Çebi), UÇKAN B. Mimari Formun Canlanma Serüveni ve Bir Dizi Canlı Form Üretimi. İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü. (2023 yılında tamamlandı).
- DURHAN, Ö. S., Yüksek Lisans Tez Danışmanı, ÇEBİ A. Mikro Konutları Yeniden Okumak: Tekerlekli Taşınabilir Mikro Konut Tasarımları Üzerine Bir Değerlendirme, Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Lisansüstü Programı. (2023 yılında tamamlandı).
- ÖZSOY, F. A., Yüksek Lisans Tezi Danışmanı, BİRER E. Küçük Konutlarda Yenilikçi Yaklaşımlar: Afet Sonrası

Barınma Potansiyellerinin Değerlendirilmesi. Işık Üniversitesi, İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı.

• DURHAN, Ö. S., Yüksek Lisans Tez Danışmanı, MENGİ Y., İç Mekânda Sanatla Kurulan Diyalog: İstanbul'daki Konut Yapıları Üzerinden Bir Okuma, Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Lisansüstü Programı.

Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği

• ÖZSOY, F. A., Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, AKAR H. (2023). Küresel Salgın Süreci Sonucu Dönüşen Mimarlık - Çevre - İnsan İlişkileri: Konutun Kavramsal Ve İşlevsel Değişimi, Bursa Uludağ Üniversitesi, FBE, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Bilim Dalı, (Yüksek Lisans Tez Danışmanı: Doç.Dr. Sebla Arın Ensarioğlu)

• ÖZSOY, F. A., Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, GÖKSOY S. K. (2023). Mahalle Ölçeğinde Sosyal Sürdürülebilirlik ve Yer Aidiyeti Etkileşiminin; Yaşam Kalitesi, Kamusal Olanaklara Erişim ve Kentsel Dönüşüm Açısından Araştırılması: Bahçelievler Merkez Mahallesi, Özyeğin Üniversitesi, Graduate School of Sciences and Engineering, Department of City and Architecture, (Yüksek Lisans Tez Danışmanı Prof.Dr. Orhan Hacıhasanoğlu)

• DURHAN, Ö. S., Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, ÇEBİ A. (2023). Mikro Konutları Yeniden Okumak: Tekerlekli Taşınabilir Mikro Konut Tasarımları Üzerine Bir Değerlendirme, Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Lisansüstü Programı.

H- Bölüm Öğretim Elemanlarının Lisansüstü Tez Çalışmaları

• UÇKAN, B. (2023). Mimari Formun Evrim Anlatısı: Canlı Form Hali. İstanbul Teknik Üniversitesi [Yüksek lisans tezi].

I- Akademik Çalışmalarda ve Meslek Yarışmalarında Jüri Üyeliği

• DURHAN, Ö. S., Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı Doçentlik Jüri Üyesi, 01.12.2023.

• DURHAN, Ö. S., Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı Doçentlik Jüri Üyesi, 02.05.2023.

• DURHAN, Ö. S., Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu Başvuru Dosyası Değerlendirme Jüri Üyesi, 01.12.2023.

İ- Editörlük, Hakemlik, Yayın Kurulu Üyeliği

İ-1 Editörlük/Özel Sayı Editörlüğü

• DURHAN, Ö. S., Dergi Editörü, Işık JADA Işık University Journal of Art, Design and Architecture/Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi.

• UÇKAN, B., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi (JADA) Dergi Editöryal Ekibi

İ-2 Yayın, Danışma ve Bilim Kurulu Üyeliği

• DURHAN, Ö. S., Yayın Kurulu Üyesi, Işık JADA Işık University Journal of Art, Design and Architecture/Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Dergisi.

İ-3 Makale Hakemliği

- DURHAN, Ö. S., Hakem (referee), Journal of Design for Resilience in Architecture & Planning (DRArch), 22.10.2023, e-ISSN: 2757-6329 (ICONDA@Bibliographic index)

İ-4 Ulusal Destekli Projeler İçin Yapılan Değerlendirme Faaliyetleri Hakemlik

- ÖZSOY, F. A., MİAK-MAK Mimarlık Akreditasyon Kurulu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Lisans Programı Akreditasyon Çalışması, (Ön Rapor: 16.11.2022; Çevrimiçi Ziyaret: 21-23 Aralık 2022; Sonuç Rapor: 03.03.2023).
- ÖZSOY, F. A., Bursa Teknik Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Proje Değerlendirme Hakemlik (09.05.2023).

J- Işık Üniversitesi İdari Görevler, Komisyon Görevleri

- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Üniversite Kalite Komisyonu Üyesi (Ağustos 2021-)
- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Etik Kurul Üyesi (2019 Kasım-)
- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Üyesi (Ağustos 2021-)
- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Mimarlık ve Tasarım Fakültesi) Mimarlık Bölümü Başkanı (28 Aralık 2020-)
- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Mimarlık ve Tasarım Fakültesi) Fakülte Kurulu Üyesi (2019 Kasım-2021 Temmuz-)
- GÜLERSOY, N. Z., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Mimarlık ve Tasarım Fakültesi) Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi (2019 Kasım-2021 Temmuz-)
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi, Senato Üyesi
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi, Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi, Eğitim Programları Komisyonu üyesi
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi, Yayın Komisyonu üyesi
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi
- ÖZSOY, F. A., FMV Işık Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi
- ÖZSOY, F. A., 1 Profesörlük atanma, 1 ÜAK Doçentlik jüri üyesi.

- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Üyesi, 2019-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Etik Kurul Üyesi, 2022-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Kütüphane Komisyonu Üyesi, 2013-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Erasmus+ Seçim Komisyonu Yedek Üye, 2019-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Erasmus Koordinatörü, 2014-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Stratejik Plan Uygulama Çalışmaları kapsamında CORE0501 Art, Society, Human / ORDE0501 Sanat, Toplum, İnsan dersi Hazırlık Komisyonu Üyesi, 2021- devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Birim Kalite Komisyonu Üyesi, 2019-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sende Işık Var Burs Programı Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Değerlendirme Grubu Üyesi, 2022-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Erasmus Koordinatörü, 2014-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Kadrosu Başvurularına İlişkin Değerlendirme Komisyonu Üyesi, 2023.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğrenci Danışmanlığı, Işık Üniversitesi, 2013-devam ediyor.
- DURHAN, Ö. S., Işık Liseleri Bilimsel Projeler İşbirliği kapsamında Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi temsilcisi (konu başlığı 17), 2023.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Architectural Design Studio III / Mimari Tasarım Stüdyosu III Koordinatörü.
- DURHAN, Ö. S., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Architectural Design Studio IV / Mimari Tasarım Stüdyosu IV Koordinatörü.
- UÇKAN, B., Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sınav Koordinatörlüğü

Erasmus Anlaşmaları

Mimarlık Bölümü Erasmus+ Öğrenim hareketliliği kapsamında aşağıdaki üniversitelerle anlaşmalar yapılmış, öğrenci hareketliliği sağlanmıştır.

- IUAV University of Venice (Università Iuav di Venezia)
- Lodz University of Technology (Politechnika Łódzka)
- University of the Basque Country (Universidad del País Vasco, UPV)

2019-2020 ders yılında 7 öğrenci Erasmus+ Öğrenim Hareketliliğine katılmıştır.

Ayrıca öğrencilerimiz Erasmus Staj Hareketliliği kapsamında, Avrupa Birliği ülkelerinde bulunan ve kendi bağlantı kurdukları firma ya da kurumlarda staj yapma olanağı bulmaktadırlar.

Erasmus Öğretim Üyesi Hareketliliği kapsamında İspanya'da Universidad del País Vasco ve İtalya'da Mediterranea University of Reggio Calabria ile anlaşmalar mevcuttur.

Iuav University of Venice
(*Università Iuav di Venezia*)

İTALYA

Lodz University of Technology
(*Politechnika Łódzka*)

POLONYA

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

**Università Iuav
di Venezia**



Lodz University of Technology

University of the Basque Country
(*Universidad del País Vasco, UPV*)
(*Euskal Herriko Unibertsitatea, EHU*)

İSPANYA



NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

Mediterranea University of Reggio Calabria
(*Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, UNIRC*)

İTALYA



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria

Ulusal/Uluslararası İşbirlikleri

BRAUIC (Belt and Road Architectural University International Consortium)



Mimarlık Bölümü'nün 4 kıtada 24 ülkeden 57 üniversitenin mimarlık okullarının üye olduğu Uluslararası BRAUIC Konsorsiyumuna üyeliği, 30 Ekim 2020 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenen 2020 BRAUIC Conference & President's Forum etkinliğinde tüm üyelere ilan edilmiştir.

Üye okullar arasında mimarlık alanında farklı konularda iş birliği ve ortak proje çalışmaları yürütülen konsorsiyumun temel amaçları arasında; teknolojik yeniliğe odaklanarak, üye ülkeler arasında fikir, bilgi, personel/öğrenci ve hizmet değişimini ve hareketliliğini teşvik- koordine etmek için platformların oluşturulması, akademik konferansların, yarışmaların, kültürel, sanat ve spor faaliyetlerinin yürütülmesi yer almaktadır.

SPACE (Studies of Planning and Architecture Consulting & Education)



Mimarlık Bölümü ve Londra Merkezli SPACE Studies Of Planning And Architecture Consulting and Education bağımsız platformu arasında 25.06.2020 tarihinde Mimarlık alanında farklı konularda birlikte çalışmalar yapmak üzere iş birliği protokolü imzalanmıştır.

Gömeç Belediyesi



Mimarlık Bölümü ve Gömeç Belediyesi arasında mimarlığın toplumsal faydası bağlamında daha iyi bir fiziksel çevrenin oluşturulması için yerel yönetimlerle iş birliklerini geliştirmek hedef alınarak, bir iş birliği protokolü yapılmıştır.



CIUVIH
ICOMOS



IPHS

International Planning History Society

KÜÇÜK YALI



ARKEOPARK



Tanıtım Etkinlikleri

Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri

Diğer Etkinlikler



Instagram Hesabı Paylaşım ve İçerikleri



Işık Mimarlık • Işık ARCH

@isikun.arch

<https://www.instagram.com/isikun.arch/>



Sırasıyla; Temel Mimarlık Stüdyosu-2 dersi öğrencileri yürütücü Dr. Gülay Kepsutlu, Öğr. Gör. Dicle Zeycan, Ar. Gör. İpek Özer ile Artİstanbul Feshane'deydi!

Mimari Tasarıma Giriş dersi öğrencileri yürütücü Dr. Rüksan Tuna ile Artİstanbul Feshane'deydi!

Konuğumuz Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan Okyay Bayazit'ın, "Değer Odaklı Koruma Perspektifinden Karaköy'ü Anlamak ve Yorumlamak" başlıklı semineri 11 Mart 2024 Pazartesi günü saat 10:00'da DK Binası Oditoryum'da hibrit olarak gerçekleştirildi.

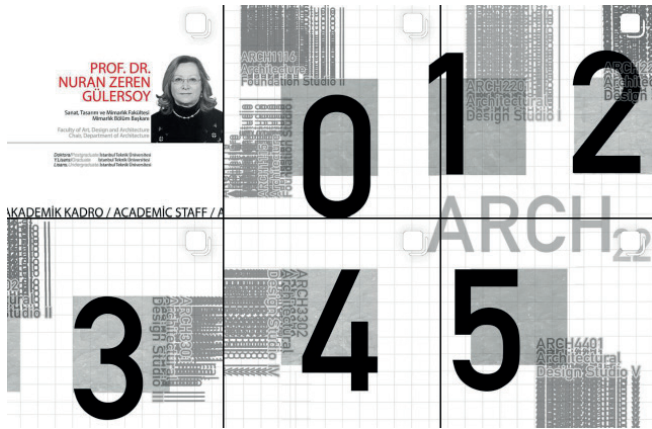
Mimari Tasarım Stüdyosu III ve IV dersi öğrencileri Prof. Dr. Sıla Durhan ve Öğr.Gör Efe Usman ile birlikte Karaköy ve yakın çevresinde incelemeler yaparak semti gezdiler



Bir Günlük Üniversiteli programı kapsamında hazırlanan 'Mimari Mekanın Gerçek ve Sanal Deneyimi' başlıklı ders tamamlandı !

İstanbul'un çeşitli liselerinden programa katılan öğrenciler, mimarlık eğitiminin küçük bir simülasyonu olarak hazırlanan bu ders ile atölye ortamının interaktifliğini, mimari temsil yöntemleri ile kendilerini ifade etmeyi, mimari kritik almayı ve fikirlerini tartışabilmeyi deneyimledi. Ayrıca teorik anlatımlarla da mimarlığın temelleri hakkında fikirler edindi.

Bölüm başkanımız Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy, 10-11 Kasım tarihleri arasında İzmir'de düzenlenen, "Cumhuriyetin İkinci Yüzyılı ve Mimarlık Eğitimi" temalı XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nda.



“Mimari Tasarım Stüdyosu 1 ve 2 öğrencileri, Doç. Dr. Elif Süyük Makaklı, Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu ve Öğr. Gör. Dicle Zeycan koordinatörlüğünde “Connect Kuzguncuk” projesi kapsamında Kuzguncuk’ta yer alan Türkiye Tasarım Vakfı’ndaydı!

Mimari Tasarım Stüdyosu III ve IV dersi öğrencileri, Prof. Dr. Sıla Durhan ve Öğr. Gör. Efe Usman ile birlikte Koşuyolu ve yakın çevresinde incelemeler yaparak semti gezdiler, proje çalışma alanlarını yerinde deneyimlediler.

Diğer Etkinlikler

Designathon “3 Boyutlu Online Fuar” Tasarım Yarışması’nda Ödül Alan Öğrencilerimiz

Kariyer.net ve FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğrenci kulübü Işık Tasarım Topluluğu tarafından düzenlenen Designathon “3 Boyutlu Online Fuar” Tasarım Yarışması’ ödül töreni Işık Üniversitesi Şile kampüsünde 13 Ocak 2023 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

Yarışmada Birincilik Ödülü’nü kazanan Mimarlık Bölümü öğrencileri:
Begüm Tutuş - Merve Ayyıldız - Sultan Sağ

Yarışmada İkincilik Ödülü’nü kazanan Mimarlık Bölümü öğrencileri:
Ufuk Mergan - Buket Erdoğan



Designathon “3 Boyutlu Online Fuar” Tasarım Yarışması Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Özgen Osman Demirbaş - *Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı, Jüri Başkanı*

Can Yalman - *Kurucu, Can Yalman Design, Danışman Jüri Üyesi*

Dr. Öğr. Üyesi Saltuk Özemir - *Işık Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı*

Öğr. Gör. Betül Ozar - *Işık Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi*

Ezgi Kargan - *Kariyer.net Pazarlama Genel Müdür Yardımcısı / CMO*

Raportörler

Arş. Gör. Nazlıcan Aşık, Arş. Gör. Ebru Erenler Polat, Arş. Gör. Gizem Çapaner

İFATEKS Yeşil Ofis ve Üretim Binası Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması'nda Ödül Alan Öğrencilerimiz

4 Ekim 2021- 10 Ocak 2022 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve İFATEKS firması işbirliği ile düzenlenen İFATEKS Yeşil Ofis ve Üretim Binası Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması'nda 75128 rumuzlu proje Eşdeğer Mansiyon Ödülünü almıştır.

Proje Ekibi:

Muhammed Eksik (Ekip Temsilcisi) - *FMV Işık Üniversitesi*

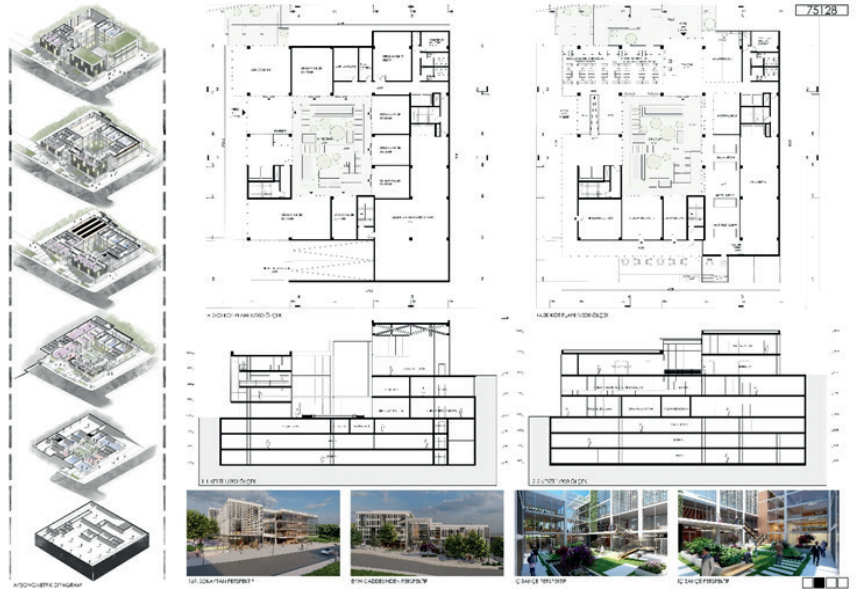
Kadir Yağız Güneş - *FMV Işık Üniversitesi*

Kenan Yaşar - *FMV Işık Üniversitesi*

Sefacan Balcı - *FMV Işık Üniversitesi*

Fırat Arslan - *FMV Işık Üniversitesi*

Ömer Faruk Arbağ - *FMV Işık Üniversitesi*



Sanal sergi: <https://sanal-sergi.msgsu.edu.tr/ifateks-yarismasi-proje-sergisi/>

2022-2023 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni



Işık Üniversitesi 2022-2023 akademik yılı mezuniyet töreni, 15 Haziran 2023 tarihinde Şile kampüsünde gerçekleştirilmiştir.

2022-2023 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni





FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

2023 YILI FAALİYET RAPORU