

KISA FİLM SENARYOSU
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 251				
				Dersin Adı: KISA FİLM SENARYOSU				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
3	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Emrah Dönmez						
Dersin İçeriği		Kısa Metraj, dramatik (veya belgesel) film senaryosu yazımı						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- Öykü geliştirme becerisi 2- Karakter geliştirme temelleri 3- Senaryo yazım formatları ve teknik özellikleri 4- Tüm aşamalarıyla kısa film senaryosu hazırlama						
Dersin İşleniş Yöntemi		Teorik ve pratik						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dramatik kısa film formatının teorik ve pratik bilgisi örnek okuma/seyr ile aktarılır. Her öğrenci, tüm yazım aşamalarıyla birlikte, bir kısa film senaryosu yazım sürecinden sorumludur.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Tanışma, dersin önemi, dönem ders programının genel açılımı..
2	Genel giriş ve dramatik kısa film senaryosu yazımının temel öğeleri ve yazım aşamaları
3	Sözlü, yazılı ve görsel anlatıda dramatik kısa anlatım... Dönem proje dosyası hakkında bilgilendirme...
4	Öğrencilerin getirdiği öyküleri sınıfa sunması ve tartışma...
5	...4. haftadan, devamı...
6	Öğrencilerin sahne sıralaması yazımlarını sınıfa sunumu ve tartışma...
7	...6. haftadan, devamı...
8	Öğrencilerin sahne sıralı tretman yazımlarını sınıfa sunması ve tartışma...
9	...8. haftadan, devamı...
10	...9. haftadan, devamı...
11	Öğrencilerin senaryo yazımlarını sınıfa sunması ve tartışma...
12	...11. haftadan, devamı...
13	...12. haftadan, devamı...
14	Bütün yazım aşamaları için son tashihler ve final dosyası hakkında bilgilendirme...

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Tanışma, dersin önemi, dönem ders programının genel açılımı..
2	Projeksiyon sunumuyla Logline, Sinopsis, Öyküleme, Tretman ve Senaryo yazımından örnekler..
3	Sözlü örnek anlatımlar, yazılı örnekler (fotokopi) ve kısa filmlerin gösterimi...
4	Getirilen öykülerin projeksiyonla sunumu, tartışma ve gerekirse tashih...
5	...4. haftadan, devamı...
6	Getirilen sahne sıralama yazımlarının sunumu, tartışma ve gerekirse tashih...
7	...6. haftadan, devamı...
8	Getirilen sahne sıralı tretman yazımlarının sunumu, tartışma ve gerekirse tashih...
9	...8. haftadan, devamı...
10	...9. haftadan, devamı...
11	Getirilen senaryo yazımlarının sunumu, tartışma ve gerekirse tashih...
12	...11. haftadan, devamı...
13	...12. haftadan, devamı...
14	Bütün yazım aşamaları için son tashihler ve final dosyası hakkında bilgilendirme...

Kaynaklar	1- Kısa Film Yazmak, Ken Dancyger, Pat Cooper, Es Yayınları, 2006 2- Senaryo Kuramı, Aslanyürek, Semir, Pan Yayıncılık, 1998 3- Piyas Yazma Sanatı, Lacos Egri, İleri Yayıncılık, 1990 4- Sinemada Görüntü Kurgusu, A.G.Sokolov, Çev: S.Aslanyürek, Antrakt Yay.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projeksiyon, DVD..

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	1	25
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	75
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağlantısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	75
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	25
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.	X				
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.	X				
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve				X	
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					X
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.		X			
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Senaryo yazım teknikleri öğrenilerek sinema yapıtlarının en temel ögesi olan senaryonun ortaya çıkarılması yoluyla program yeterliliklerine katkı sağlanması amaçlanmaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan
Prof. Dr. Melih Boydak
Dekan

Diploma Programının Başkanı
Yard. Doç. Nalan Büker
Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.