

HABER TOPLAMA VE YAZMA
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TELEVİZYON BÖLÜMÜ				Kodu: STV 252				
				Dersin Adı: HABER TOPLAMA VE YAZMA				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			70		0	
Dersi Veren		Yard.Doç.Dr.Erkan Oyal						
Dersin İçeriği								
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- Televizyonda haber yayınlarının temel kavramlarını öğrenmek 2- Televizyon haberciliği sürecini uygulamalı olarak işlemek 3- Röportaj tekniklerini öğrenmek						
Dersin İşleniş Yöntemi								

Dersin Düzeyi	Lisans		
İletişim	erkanoyal@gmail.com 0532 683 72 97		
Dersin Yardımcıları	Yok		
Dersin Amacı	TV haber yayınları konusunda genel bilgi sahibi olmak ve haber yazmayı, görsel düşünmeyi öğrenmek.		

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Televizyon bir medyum olarak günlük hayatımızda neleri, nasıl değiştirmiştir ?
2	Haber nedir, neler haberdir, TV haberinin özellikleri nelerdir ? TV haberi bize ne söyler?
3	Uygulamadan örneklerle haber türleri : Rutin haber, özel haber, sıcak ve soft haber, ambargolu haber.
4	Haber süreci: Genel
5	İstihbarat, enformasyon, gündem oluşturma, günlük akışı hazırlama
6	Haber yazma ve uygulama
7	Haber yazma örnekleri üzerinde çalışma
8	Ara sınav
9	Mediakrasi ve editoryal bağımsızlık üstüne tartışma
10	İnternet haberciliği ve uygulama örnekleri
11	Haber üretme: Alan çalışması
12	Haber üretme. Alan çalışması
13	Televizyon haberciliğinde görüşme ve röportaj tekniği
14	Röportaj uygulaması

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Televizyon medyumunun ve yayınlarının kişiler ve toplum üzerinde yarattığı etkiler ve zaman içinde gösterdiği gelişmeler
2	Haber kavramına farklı bakışlar, TV haberlerinin ayırıcı özellikleri, haber değeri ve izlenme oranı yaklaşımları, hız ve akan görüntünün önemi. TV haberleri seyirciye ne anlatır ?
3	Haber türlerine yakından bakış ve seçilmiş örnekler üzerinde tartışma
4	TV Haber Merkezlerinin çalışma sürecine genel bakış. (Editör, muhabir, kamera grubu, teknik grup, sunucular) Haber yönetiminin işlerliği ve uygulaması.
5	Haber İstihbarat Servisi ve çalışması: Toplantılar, gündem belirleme çalışması, yayın akışı hazırlanması.

6	Haber izleme: Grup çalışması ve haber yazma tekniği (Kam Spiker ve gövde bölümleri nasıl yazılır ?)
7	Haber yazma uygulaması
8	Ara sınav
9	Medyakrasi (Eşik bekçileri) ve editoryal bağımsızlık. Batı dünyasından örnekler ve tartışma.
10	İnternet ve televizyon haberciliği. Örnekler ve tartışma
11	Haber görüntüsü elde etme, haber yazma ve kurgusu
12	Haber görüntüleri çekme, haber yazma ve kurgusu
13	TV haberciliğinde görüşme (mülakat) ve röportaj teknikleri
14	Röportaj uygulamaları

Kaynaklar	Ders notları
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Kamera ve kurgu masası

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	10
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	1	20
Arasınavlar	1	20
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	5	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim		Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat		Sanat	10
2	Beşeri Bilimler ve Sanat		Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk		Sosyal ve Davranış Bilimleri	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve		Gazetecilik ve Enformasyon	70

	Hukuk			
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	0	Hukuk	0
4	Bilim	0	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	0	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	0	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	0	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	0	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat		Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat		Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım		Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım		Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah		Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah		Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet		Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet		Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet		Çevre Koruma	0
8	Hizmet		Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ
Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.				X	
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.					X
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.				X	
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					X
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Yapım türlerinden biri olarak televizyon haberciliği sürecini kavrayarak içerik üretimi uygulamalı olarak deneyimler.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	1	20	20
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum	1	20	30
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	28
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof.Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard.Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
--	--