

# TÜRKİYE SİNEMA TARİHİ

## Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 351				
				Dersin Adı: TÜRKİYE SİNEMA TARİHİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
5	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Türkiye'deki ilk film gösterimleri ve çekilen filmlerden başlayarak günümüze dek uzanan süreçte Türk sinemasının gelişim çizgisi incelenecektir. Türkiye'de sinema üzerine yapılmış kuramsal tartışmalar ışığında Türkiye'deki sinemanın nasıl bir kimliği olduğu üzerinde durulacak, Türkiye'deki toplumsal ve kültürel değişimin sinemadaki yansımaları incelenecektir.								
Dersin Öğrenme Çıktıları		1) Başlangıcından 1980'li yıllara kadar Türk sinemasının genel karakteristiğini betimleyebilecektir. 2) Başlangıcından 1980'li yıllara kadar öne çıkan yönetmenleri ve filmlerini yorumlayabilecektir. 3) Başlangıcından 1980'li yıllara kadar Türk sinemasını etkileyen toplumsal koşullara dair yorum yapabilecektir.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım, Araştırma, Film İzleme, Tartışma.						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türk sinemasının işleyişini, kendine özgü yapısal özelliklerini, yapım koşullarını, örgütlenme sitemini öğrencilere aktarmayı amaçlayan derste; öğrencilerin yerli filmleri, Türk sinemasının özgünlüğü içerisinde anlamalarını ve değerlendirmelerini sağlayacak bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

### HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Türkiye Sinema Tarihi'ne genel bakış
2	Sinemanın Osmanlı İmparatorluğu'na Gelişi
3	1950 Öncesi Sinema
4	1950 Öncesi Sinema
5	Yeşilçam'ın Kuruluşuna giden yol
6	1950'lerde Türkiye ve Sinemacılar Kuşağı
7	ARA SINAV
8	1960'larda Türkiye, Modernleşme ve Yeşilçam: Kentleşme, Göç, Sınıf ve Mülkiyet İlişkileri
9	Doğu ile Batı arasında Türkiye Sineması
10	1970'lerde Türkiye'de Sinema: Kalıplar Değişirken Sinema Endüstrisinin Durumu
11	1980'lerde Türkiye ve Sinema Endüstrisinin "Çöküşü"
12	1990'larda Türkiye ve Sinema Endüstrisinin Yeniden Yapılanması
13	2000'li yıllar ve Sinemanın yeni biçimi "Yeni Auteur"
14	2000'li yıllar ve Sinemanın yeni biçimi "Yeni Auteur" Yönetmenler: Nuri Bilge Ceylan

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	1- Akad, Lütfi (2004). Işıkla Karanlık Arasında. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. 2- Özön, Nijat (2003). Türk Sineması Tarihi 1896-1960. 2. Baskı. Ankara: Antalya Kültür Sanat Vakfı Kültür Yayını 3- Türk Sineması Tarihi (Dünden Bugüne) 1896-1960. İstanbul: Artist Reklam Ortaklığı Yayınları.
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Projektör, Bilgisayar

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>0</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>100</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.	X				
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Türk Sineması'nın, tarihiyle ve özellikleriyle incelenmesi, öğrenciye içinde bulunduğu toplumun sinema alanındaki birikimlerini kavratacak ve programın yeterliliklerine katkı sağlayacaktır.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>İş Yüğü</b>
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	0	0	0
Ödevler	2	20	20
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	25	25
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			125
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			5
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Melih Boydak</b> Dekan	Diploma Programının Başkanı <b>Yard. Doç. Nalan Büker</b> Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---