

İŞIK UNIVERSİTESİ- MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS PROFİLİ (SYLLABUS)

<i>Ders adı</i>	<i>Kod</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>Ders Yüğü</i>	<i>Kredi</i>	<i>ECTS</i>
MİMARLIĞA GİRİŞ	ARCH 101T	1	(3+0+0)	3	5

Ön koşul dersler	-
-------------------------	---

Eğitim Dili	Türkçe
Seviye	Lisans
Ders Türü	Zorunlu - D1
Koordinatör	Yrd.Doç.Dr. Sıla Durhan sila.durhan@isikun.edu.tr
Ders veren	Yrd.Doç.Dr. Sıla Durhan
Yardımcı	
Amaç	Dersin amacı, mimarlık disiplininin kapsamı, düşünme ve çalışma biçimleri ile öğrencileri tanıştırmaktır. Bu doğrultuda ders, mimarlık ve ilgili disiplinler çerçevesinde bir üst bakış sunar. Mimarlığın terminolojisine giriş yapmak temel hedefidir. Öğrencilerin tasarımın elemanlarını ayırt ederek mimari tasarımın temellerini algılamaları beklenir. Bu bağlamda, mimarlık algısı çeşitli fikir ve tasarım yaklaşımlarının ifadeleri olarak vurgulanır.
İçerik	Mimarlığın kapsamı ve diline giriş; farklı ölçek ve mekânsal düzeylerde tasarım aktiviteleri; mekânların düzeni ve karakteri; biçim, strüktür, kullanım ve anlama yönelik analizler; mimari forma etki eden fiziksel ve kültürel faktörler.

Öğrenim Çıktıları	Öğretim Yöntemi	Değerlendirme Yönt.
Mimari terminolojiyi kullanabilme ve anlama becerisi kazanır.	1,2,3,4	A,C
Mimari süreçlerle ilgili araştırma yapabilir.	1,2,4	A,C
Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda Batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri birarada düşünebilir.	1,2,3,4	A,C
Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini açıklayabilir.	1,2,3,4	A,C

Öğretim Yöntemi	1: Ders, 2: Soru-cevap, 3: Tartışm, 4: Seminer, 5: Proje, 6: Grup çalışması; 7:Teknik gezi
Değerlendirme Yöntemi	A: Test; B: Juri; C: Ev ödevi; D:Kısa sınav; E:Çıracılık

HAFTALIK DERS KONULARI		
Hafta	Konu	Hazırlık
1	Dersin kapsamıyla ilgili genel tanıtıcı bilgilerin verilmesi	
2	Mimarlık nedir?	
3	Mimarlığın temel elemanları	
4	Tasarım ilkeleri	
5	Kullanıcı gereksinimleri ve insan ölçüleri	
6	Oran ve ölçek	
7	İnsan ve çevre ilişkileri	
8	Mimarlık ve mekan	
9	Ara sınav	
10	Mimarlık ve biçim	
11	Programdan tasarıma uzanan süreç	
12	Öğrenci ödev ve sunumları	
13	Öğrenci ödev ve sunumları	
14	Genel değerlendirme	

KAYNAKÇA	
Ana kaynak	<p>Ching, F.D.K., Architecture: Form, Space, and Order, John Wiley & Sons, New Jersey, 2007.</p> <p>Pierre von Meiss, Elements of Architecture: From Form to Place, Routledge, New York, 2011.</p> <p>Rasmussen, S. E., Experiencing Architecture, The MIT Press, Cambridge Massachusetts.</p>
Başvuru kaynakları	<p>Brawne, M., Architectural Thought: The Design Process and the Expectant Eye, Architectural Press, Oxford, 2003.</p> <p>Ching, F.D.K., Architecture: Form, Space, and Order, John Wiley & Sons, New Jersey, 2007.</p> <p>Ching, F.D.K., Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç, 3. baskı, YEM Yayınları, İstanbul, 2010.</p> <p>Farrelly, L., The Fundamentals of Architecture, AVA Publishing, Switzerland, 2007.</p> <p>Pierre von Meiss, Elements of Architecture: From Form to Place, Routledge, New York, 2011.</p> <p>Roth, Leland M., Understanding Architecture: Elements, History, Meaning, Westview Press, Boulder, 2007.</p> <p>Rasmussen, S. E., Experiencing Architecture, The MIT Press, Cambridge Massachusetts.</p>

DERS MATERYALİ PAYLAŞIMI	
Documents	Ders notu, broşür ve görsel malzemeler koordinatörden alınabilir.
Assignments	
Exams	1 Arasınava, 5 Ev ödevi, 1 Ödev sunumu ve teslimi

DEĞERLENDİRME		
Dönem içi	Adet	%
Ara sınav	1	30
Ev ödevi	5	30
Dönem Ödevi		
Lab.		
Arazi çalışması		
Seminer / sunum	1	40
Diğer - Maket		
Final Sınavı		-
FİNAL SINAVI YOKTUR		
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	
Destek dersi	
Temel meslek dersi	X
Uzmanlık –özel konulu ders	

DERSİN PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi 1=En düşük, 5=En yüksek				
		1	2	3	4	5
1	Konuşma ve yazma becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme becerisi				X	
2	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				X	
3	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi			X		
4	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi					X

5	Biçimsel kompozisyon sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama				X	
6	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi				X	
7	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
8	Batı mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,					X
9	Batı dışı mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama					X
10	Ulusal ve bölgesel mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					X
11	Tarihi çevre koruma ve restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama					
12	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
13	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama					X
14	Kültürel farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama				X	
15	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı becerisi				X	
16	Sürdürülebilir tasarım: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
17	Program hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
18	Arazi koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
19	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama					
20	Çevresel sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
21	Yaşam güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,					
22	Bina kabuğu sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
23	Bina servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının					

	temel ilkelerini anlama					
24	Bina sistemlerinin entegrasyonu becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini eğerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi					
25	Yapı malzemeleri ve uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama					
26	Yapım maliyeti kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama					
27	Teknik dokümantasyon: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi					
28	Mimarlıkta müşterinin rolü: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu anlama					
29	Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi					
30	Mimarın yönetsel rolü: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama					
31	Mimari uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama					
32	Profesyonel gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama					
33	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama					
34	Yasal sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama					
35	Etik ve mesleki hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama					

ECTS / ÖĞRENCİ YÜKÜ			
	ADET	SÜRE (SAAT)	TOPLAM SÜRE (SAAT)
Yapılan ders sayısı (14 hafta x ders saati)	14	3	42
Sınıf dışı çalışma (araştırma ve ders çalışma)	14	3	42
Kısa sınav			
Ev ödevi	5	5	20
Sunum /Seminer	1	26	26
Arasınav	1	20	20
Dönem ödevi			

Lab			
Arazi çalışması			
Diğer			
Final sınavı			
Toplam çalışma süresi			150
Toplam çalışma süresi/ 30			150/30
Dersin ECTS kredisi			5