

**LİSANSÜSTÜ PROJE 1**  
**Ders İzence Formu**

<b>Diploma Programı</b> İç Mimarlık Bölümü				<b>Kodu: IMB 501</b>				
				<b>Dersin Adı: Proje 1</b>				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	2	1	0	4	3	12	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>								
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>	
		70			70		-	
<b>Dersi Veren</b>		Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin Birol Köseoğlu						
<b>Dersin İçeriği</b>		Tasarım sürecine kişisel katkı, konsept oluşturma ve sunum kapsamının geliştirilmesi kapsamında proje konusuna yaklaşım						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Fikir üretme aşamasında konsept farklılıkları ve çeşitliliği oluşturmaya katkı, Lisans projeleri üzerine ek çözüm yaklaşımları kazanma, Proje çalışmalarıyla, tez sürecine de katkı sağlama						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Teori ve uygulama						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Yüksek Lisans
<b>İletişim</b>	huseyin.koseoglu@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Konsep proje konuları yardımıyla yaratıcı düzeyin geliştirilmesi, akademik yaklaşım ve bakış açısı kazandırılması amaçlanır.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	<b>DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI</b>
1	İç Mimarlık yüksek lisans alanında proje hazırlama yaklaşımının anlatımları
2	Proje konularının belirlenmesi üzerine görüşmeler
3	Konuların belirlenmesi çalışmalarının devamı
4	Belirlenen konular üzerinden çalışma yöntemleri belirleme
5	Konularla ilgili araştırma çalışmaları
6	Araştırmaların tez çalışmalarına da katkı sağlaması için çalışmalar
7	Önceki haftaların katkılarıyla proje geliştirme
8	Proje geliştirme devamı
9	Proje sunum teknikleriyle ilgili çalışmalar
10	Ara sınav
11	Proje gelişim görüşmeleri ve sunum üzerine çalışmaların devamı
12	Proje uygulama çizimleri için yaklaşımlar oluşturma
13	Proje çalışmalarının ön çıktıları üzerinden eleştiriler
14	Çalışmaların sonlandırılması ve proje teslim sürecinin anlatımı

Hafta	<b>DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI</b>
1	İç Mimarlık yüksek lisans alanında proje hazırlama yaklaşımının anlatımları
2	Proje konularının belirlenmesi üzerine görüşmeler
3	Konuların belirlenmesi çalışmalarının devamı
4	Belirlenen konular üzerinden çalışma yöntemleri belirleme
5	Konularla ilgili araştırma çalışmaları
6	Yapılan eskizlerin üzerinde görüşme ve sınıf içi çizim çalışmaları

7	Görüşme ve çizimlerin geliştirilmesi
8	Projelerin bilgisayar ortamına aktarılması
9	Proje sunum teknikleriyle ilgili çalışmalar
10	Ara sınav
11	Proje gelişim görüşmeleri ve sunum üzerine çalışmaların devamı
12	Proje uygulama çizimleri için yaklaşımlar oluşturma
13	Proje çalışmalarının ön çıktıları üzerinden eleştiriler
14	Çalışmaların sonlandırılması ve proje teslim sürecinin anlatımı

<b>Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littlefield, D., Metric Handbook Planning and Design Data, Architectural Press</li> <li>• McGowan, M.R., Interior Graphic Standards, Wiley-Academy</li> <li>• Rapoport, A., House Form and Culture, Prentice-Hall, N.J., 1969.</li> <li>• Roberts, P., New Uses for Old Buildings, Paris, 1989.</li> </ul> <p>Not: Her yarıyıl proje konularına göre ek kaynaklar önerilecektir. Mekan Tasarımı, iç mimari proje ilgili kaynaklar.</p>
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	CAD Programlarından biri (Autocad, Archicad, Allplan vb..)ile yüklü taşınabilir bir bilgisayar, fotoğraf işleme programları (sunum için) eskiz düşünce üretimi için kağıt, kalem , gönye gibi çizim araçları

### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınavlar	1	50
Ödevler	9	40
Seminer	0	0
Raporlar	1	10
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
<b>Toplam</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>40</b>
Proje	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	100
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
<b>Toplam</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ/JURİSİNİN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>En az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

### DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
<b>2</b>	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>30</b>
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0

3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>58</b>	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>70</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

### DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde yapı, mekân, malzeme, sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve bu gibi konularda bilgiye sahip olabilecekler				X	
2	Sanat kültürü ve tasarım disiplini ile ilgili temel kavram, ilke ve kuramları ve disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler..			X		
3	Üretime yön verebilecek, sanat ve estetik alanlarında ve mesleki uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.					
4	İç Mimarlık Alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olacaklardır.					X
5	İç Mimarlık Alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olacaklardır.				X	
6	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetme ve eleştirel olarak yürütme becerisine sahip olacaklardır.					
7	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında tasarım süreçleri ve bu süreçlerde uygulanacak tasarım yöntemlerini kişisel belirleme yetkinliğine sahip olacaklar.				X	
8	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında proje süreçlerin bilimsel etik ve sorumluluk çerçevesinden planlama ve uygulama yetkinliğine sahip olacaklar.				X	
9	Alanında yapılmış çalışma ve projeleri kişisel eleştirerek yorumlama, analiz ve değerlendirme ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip olacaklar.	X				



