

**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOG FORM)**

<b>Dersin Kodu:</b> IMB 502 <b>(Course Code)</b>				<b>Dersin Adı:</b> Proje I <b>(Course Name)</b>			
<b>Yarıyılı</b> <b>(Semester)</b>	<b>D + U + L</b> <b>(Lc + T + L)</b>	<b>Kredisi</b> <b>(Credits)</b>	<b>AKTS</b> <b>(ECTS)</b>	<b>Dersin Dili</b> <b>(Language)</b>	<b>Dersin Türü</b> <b>(Category)</b>	<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b> <b>(Instructional Methods)</b>	<b>Ön Koşulları</b> <b>(Pre Requisites)</b>
2	2+0+2	3	12	Türkçe	Zorunlu	Örgün	
<b>Dersin Amacı</b> <b>(Course Objectives)</b>				Proje çalışmalarında, araştırma yönünü güçlendirmek, Proje oluşum düşüncesini lisans seviyesi üzerine çıkartabilmek, Tez çalışmalarına destek olabilecek yaklaşımlar oluşturma, Yaratıcılık ve sunum yeteneklerini geliştirmek. Proje çalışmalarından, akademik çıkarımlar oluşturmak olarak sıralanabilir.			
<b>Dersin İçeriği</b> <b>(Course Content)</b>				Özgün tasarım ve sunumlar yapılarak akademik kazanımlar da oluşturacak şekilde proje ve yazılı sunumlar oluşturma			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b> <b>(Course Learning Outcomes)</b>				Proje konusu ile ilişkili bilgi birikimi oluşturma, Lisans projeleri üzerine ek çözüm yaklaşımları kazanma, Proje araştırmalarını yapacağı tez konularını da düşünerek geliştirme, Proje çalışmalarını yeterli düzeyde değerlendirebilme ve sunum yapabilme, Proje sunumunda akademik bir tavır sergileme,			
<b>Dersin ISCED Kategorisi</b> <b>(ISCED Category of the course)</b>				Teori ve Uygulama  CAD Programlarından biri (Autocad, Archicad, Allplan vb..) ile yüklü taşınabilir bir bilgisayar, fotoğraf işleme programları (sunum için) eskiz düşünce üretimi için kağıt, kalem , gönye gibi çizim araçları			
<b>Yardımcı Kaynaklar</b> <b>(Other References)</b>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Littlefield, D., Metric Handbook Planning and Design Data, Architectural Press</li><li>• McGowan, M.R., Interior Graphic Standards, Wiley-Academy</li><li>• Rapoport, A., House Form and Culture, Prentice-Hall, N.J., 1969.</li><li>• Roberts, P., New Uses for Old Buildings, Paris, 1989.</li></ul> Not: Her yarıyıl proje konularına göre ek kaynaklar önerilecektir. Mekan Tasarımı, iç mimari proje ilgili kaynaklar.			

**HAFTALIK KONULAR**

<b>Hafta</b>	<b>Teorik Ders Konuları</b>
1	Birinci dönem ile bağlantılı bir süreç oluşturmak için fikirler oluşturma
2	Birinci dönem proje çalışmalarından çıkışlı devam niteliğinde bir yön belirleme görüşmeleri
3	Tez çalışmalarına katkı sağlamak üzerine projenin makale formatında çalışılmasına başlangıç
4	Proje ve yazılı anlatımların birlikteliğine yönelik format arayışları
5	Yazılı çalışmalar ile birlikte birinci dönem proje çalışmasında yazılı anlatımlara uygun olarak geliştirilmesi
6	Proje çalışmasının dergi yayını olacak formata getirilme çalışmaları
7	Dergi yayını şekline döndürülmekte olan birinci dönem projesinin tasarım dünyasına da katkısının değerlendirilmesi
8	Karar verilen süreci geliştirme çalışmaları
9	Çalışmaların devamı
10	Ara sınav
11	Çalışma gelişim görüşmeleri ve sunum üzerine çalışmaların devamı
12	Ön baskılar ile son çalışmalar için yaklaşımlar oluşturma
13	Mazeret sınavı
14	Çalışmaların sonlandırılması ve teslim süreci

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınavlar	1	50
Ödevler	9	40
Seminer	0	0
Raporlar	1	10
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
<b>Toplam</b>	<b>11</b>	<b>100</b>
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		<b>40</b>
Proje	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	100
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
<b>Toplam</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
YARIYIL SONU SINAVININ/JURİSİNİN BAŞARI NOTUNA KATKISI		<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>En az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

## DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	30
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	70
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

## DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde yapı, mekân, malzeme, sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve bu gibi konularda bilgiye sahip olabilecekler				X	
2	Sanat kültürü ve tasarım disiplini ile ilgili temel kavram, ilke ve kuramları ve disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler..			X		
3	Üretime yön verebilecek, sanat ve estetik alanlarında ve mesleki uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.					
4	İç Mimarlık Alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olacaklardır.					X
5	İç Mimarlık Alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olacaklardır.			X		
6	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetme ve eleştirel olarak yürütme becerisine sahip olacaklardır.					
7	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında tasarım süreçleri ve bu süreçlerde uygulanacak tasarım yöntemlerini kişisel belirleme yetkinliğine sahip olacaklar.				X	
8	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında proje süreçlerin bilimsel etik ve sorumluluk çerçevesinden planlama ve uygulama yetkinliğine sahip olacaklar.				X	
9	Alanında yapılmış çalışma ve projeleri kişisel eleştirerek yorumlama, analiz ve değerlendirme ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip olacaklar.		X			
10	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanarak öğrenmeyi yönlendirme yetkinliği kazanacak.				X	
11	İç Mimarlık alanına ilişkin sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak, görüşlerini ve edinimlerini topluma etkin biçimde aktarabilecekler.					
12	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve anlamını etkin biçimde ifade edebilmek için bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilecekler.					
13	Ulusal ve uluslararası çalışmalarda Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği,					
14	İç mimarlık konusunda mesleki yazını ve uluslararası diğer gelişmeleri takip edip, kullanabilecek ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili en az Avrupa dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme,					
15	İç Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilecekler.					
16	İç Mimarlık alanında eleştirel yürüttüğü araştırmalar sonucu ürettiği özgün yapıtları ve edindiği bilgileri disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilecekler.				X	

### AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre	İş Yüğü
Ders Süresi	14	7	98
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0

Ara sınavlar (Hazırlık Süresi Dâhil)	0	0	0
Ödevler	10	10	100
Seminer	0	0	0
Raporlar	3	4	12
Laboratuvar	0	0	0
Sunum	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı /Jürisi (Hazırlık Süresi Dâhil)	1	50	50
Dönem Ödevi / Projesi	1	40	40
Bitirme Tezi / Projesi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>300</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>12</b>