

**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOG FORM)**

<b>Dersin Kodu :</b> CORE 0104 <b>(Course Code):</b>				<b>Dersin Adı :</b> Türkçe II <b>(Course Name):</b> Turkish II			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	2+0+0	2	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (compulsory)	Okuma-Anlama, Tartışma, Yazma (Reading and Comprehension, Discussion, Writing)	-
<b>Dersin Amacı</b>  <b>(Course Objectives)</b>				Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleri ile ülkemizin işgal yıllarından başlayarak Milli Mücadele yılları, Bağımsızlık Savaşımızın kazanılması, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar olan süreçte modernleşme hareketleri. Edebiyatımıza yansısı. Seçilmiş düşünce metinleri ve kurmaca metinler ile incelenmesi.  The last days of the Ottoman Empire and the National Struggle Years starting from the occupation. How the Independence War was won; modernization movements from the establishment of the Turkish Republic to the modern day. The reflections on Turkish literature. Survey through a selection of non-fiction and fiction texts.			
<b>Dersin İçeriği</b>  <b>(Course Content)</b>				Osmanlı İmparatorluğu'nun sonu. Milli Mücadele örgütlenmesi, işgal kuvvetlerinin yenilgisi. Büyük zaferden sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin modern bir devlet olma ideali. Kurumların modernleşmesi, II. Paylaşım Savaşı'nın toplumdaki etkileri. Çok partili hayata geçiş. Siyasi, ekonomik çalkantılar. Askeri darbeler. İçgöç; toplumdaki etkileri. Modernleşme hareketinin Türk Edebiyatı'ndan seçilmiş kurmaca metinler aracılığıyla incelenmesi.  The end of the Ottoman Empire. The organization of the National Struggle, the failure of the occupation forces. The ideal of the Turkish Republic to become a modern state after the Great Victory; The effects of the Second Sharing War (WWI) on the society. The transition to the multi-party system. The political and economic crises. Military coups. Internal immigration and its effects on the society. Survey of the modernization movement through a selection of fiction texts from Turkish Literature.			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  <b>(Course Learning Outcomes)</b>				Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1.Osmanlı İmparatorluğu'nun modernleşme hareketlerini, imparatorluğun sona ermesini; 2.Ülkenin işgal yıllarını, Milli Mücadele örgütlenmesini, İstiklal Savaşı'nı; 3.Büyük zaferin kazanılması için verilen yurtsever mücadeleyi; 4.Cumhuriyetin ilanını, modern bir devlet olma yolunda atılan adımları, devrimleri; 5.II. Paylaşım Savaşı yıllarının sancılı ekonomik ve politik yıllarını; 6.Çok partili hayata geçişin siyasal, sosyal olaylarının neden ve sonuçlarını; 7.27 Mayıs, 12 Mart, 12 Eylül askeri darbe dönemlerini, toplumsal olayların neden ve sonuçlarını, 8.Bu süreçlerdeki modernleşme hareketlerini; Türk Edebiyatı'na yansısını seçilmiş eserler aracılığı ile yorumlayabilir.  The students who finish this course successfully; 1.The modernization movements during the Ottoman Empire and its end; 2.The occupation years, the organization of the National Struggle, The War of Independence; 3.The winning of the Great victory and the patriotic struggle for it; 4.The announcement of the Republic, the steps toward a modern state, the revolutionary steps;			

	<p>5.The economically and political difficult years during the First Sharing War (WWI);</p> <p>6.The reasons and the results of the transition to the multi-party reime. The social and political events of the period.;</p> <p>7.The military coup periods (May 27th, March 12th, September 12th. The reasons and results of the societal events;</p> <p>8.The modernization movements in these periods;</p> <p>will be able to analyze the following though fiction texts.</p>
<b>Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)</b>	22 Beşeri Bilimler (22 Humanities)
<b>Ders Kitapları (Textbooks)</b>	<p>1. Berna Moran, <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016.</p> <p>2. Fethi Naci, <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.</p> <p>3. Taner Timur, <b>Osmanlı-Türk Romanında Tarih, Toplum ve Kimlik</b>, İstanbul: Afa Yayınları, 1991.</p> <p>4. Alev Sınar Çılgın, <b>Türk Roman ve Hikâyesinde İkinci Dünya Savaşı</b>. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2003.</p> <p>5. Zafer Toprak, "Cumhuriyet ve Asri Aile", <b>Türkiye'de Yeni Hayat İnkılap ve Travma 1908-1928</b>, İstanbul: Doğan Kitap, 2019, s. 111-182; "Asri hayat ve Çocuk", s. 183-219.</p> <p>6. Murat Belge, <b>Şairaneden Şiirsele Türkiye'de Modern Şiir</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2018.</p> <p>7. Burcu Alkan, 47'liler'in Coğrafyasında Kadın: Bir Değişen Türkiye Portresi, <b>Kadın/Woman 2000</b>, Eastern Mediterranean University Press Famagusta, 49-60.</p> <p>8. İlber Ortaylı, <b>İmparatorluğun Son Nefesi ve Osmanlı'nın Yaşayan Mirası Cumhuriyet</b>, İstanbul:Timaş Yayınları, 2019.</p> <p>9. İlber Ortaylı, <b>Türkiye'nin Yakın Tarihi</b>, İstanbul:Timaş Yayınları, 2017.</p> <p><b>Zorunlu okumalar:</b> Bu dersin koordinatörü ve ders metinlerini seçecek iki öğretim elemanı tarafından Türk Edebiyatı'ndan seçilmiş kurgu metinler. <b>(Mandatory reading texts:</b> The fiction texts chosen from Turkish literature by the coordinator and two professors.)</p>
<b>Yardımcı Kaynaklar (Other References)</b>	<p>1.Falih Rıfıkı Atay, <b>Zeytindağı</b>, İstanbul, Pozitif Yayınları. 2018.</p> <p>2.Şevket Süreyya Aydemir, <b>İnkılap ve Kadro</b>, İstanbul: Remzi Kitabevi, 2017.</p> <p>3.İsmail Hakkı Tonguç, <b>Canlandırılacak Köy</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.</p> <p>4. M. Asım Karaömerlioğlu, <b>"Köycülük ve Köy Enstitüleri"</b>, <b>Orada Bir Köy Var Uzakta</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2014, s. 87-116.</p> <p>5.Hasan Bülent Kahraman, <b>Postmodernite ile Modernite Arasında Türk Edebiyatı</b>, İstanbul: Agora Kitaplığı, 2007.</p>

#### HAFTALIK KONULAR

Hafta	Ders Konuları	Uygulama Konuları	Öğrenme Çıktıları
1	<b>Birey-toplum, eski-yeni, para-namus sorunları.</b> İmparatorluğun son yılları; Bürokrat-eşraf paylaşımı, süregelen sınıf çelişkisi. Sorunların edebiyatımıza yansması. TBMM'nin Açılışı. Mudanya Ateş Kes Antlaşması.	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Sabahattin Ali, <b>Kuyucaklı Yusuf</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019.</p> <p>Berna Moran, "Soylu Vahşi Olarak Kuyucaklı Yusuf", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2</b>, 2. Basım, İstanbul, 1991, s. 21-46.</p> <p>Fethi Naci, "Kuyucaklı Yusuf", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 229-237.</p> <p>Taner Timur, "Kuyucaklı Yusuf: Dağa Neden Çıkılır?", <b>Osmanlı - Türk Romanında Tarih, Toplum, Kimlik</b>, İstanbul: Afa Yayınları, 1991, s. 94-96.</p> <p><b>Tartışma:</b> Eleştiri yöntemleri (powerpoint)</p> <p><b>Yazma:</b> Yazma yöntemleri (powerpoint)</p>	1

2	<b>Kendini yeterince tanıyamadan ötekinin yanlış anlaşılması.</b> İdeal-hayal-gerçek çatışması. Radikal sosyo-kültürel değişim. Toplumun ve bireyin değişim zihniyeti, aile kurumunda çözülüş, başkalaşım, edebiyatımıza yansması.	<b>Zorunlu okumalar:</b> Reşat Nuri Güntekin (1889-1956), <b>Yaprak Dökümü</b> , İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2016.  Fethi Naci, <b>Reşat Nuri'nin Romancılığı</b> , İstanbul: Oğlak Yayınları, 1995.  Zafer Toprak, "Cumhuriyet ve Asri Aile", <b>Türkiye'de Yeni Hayat İnkılap ve Travma 1908-1928</b> , İstanbul: Doğan Kitap, 2019, s. 111-182; "Asri hayat ve Çocuk", s. 183-219.  <b>Belgesel ve Tartışma:</b>  <b>Yazma konusu:</b>	1
3	<b>Kuruluş, cumhuriyet, modernleşme hareketleri; laik, çağdaş uygarlığı hedefleyen yeni düzen.</b> Mustafa Kemal Atatürk Dönemi. Aydın kimliği. Aydınlar ve yozlaşanları. Ticaret burjuvazisi. Kadınların hak kazanımları. Yeni insan tipi. Memleket edebiyatı.	<b>Zorunlu okumalar:</b> Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974), <b>Ankara</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.  Fethi Naci, "Ankara", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b> , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 71-77.  <b>Belgesel ve Tartışma:</b>  <b>Yazma konusu:</b>	2,3,4
4	<b>Toplumda Alman imgesi.</b> İsmet İnönü Dönemi. İkinci Paylaşım Savaşı yılları. Cephe ve pasif korunma. Toplumda Alman imgesi, edebiyata yansması.	<b>Zorunlu okumalar:</b> Yakup Kadri Karaosmanoğlu, <b>Panorama</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 1987.  Alev Sınar Çılgın, <b>Türk Roman ve Hikâyesinde İkinci Dünya Savaşı</b> . İstanbul: Dergâh Yayınları, 2003.  <b>Tartışma:</b>  <b>Yazma konusu:</b>	4,5
5	<b>Kendi kendine yeterli, iş üzerinde eğitim.</b> Cumhuriyetimizin bilimsel ve milli eğitim hedefi. Köy Enstitüleri Yasası. Eğitim-ideoloji politikası. Boşa çıkan umut mu? Hayalci idealistlerin fantezilerini doyurma mı? Köylüyü Topraklandırma Kanunu. Yeni köylü aydın. Bozkır romanı, köy edebiyatı.	<b>Zorunlu okumalar:</b> Kemal Tahir, <b>Bozkırdaki Çekirdek</b> , İstanbul: İthaki Yayınları, 2019.  Berna Moran, "Kemal Tahir'in Roman Anlayışı", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 173-188.  Taner Timur, "Köy Romanının Öncüleri", <b>Osmanlı-Türk Romanında Tarih, Toplum, Kimlik</b> , İstanbul: Afa Yayınları, 1991, s. 97-98; "Köy Romanında Evrensellik ve Özgüllük", s 381-392.  <b>Belgesel ve Tartışma:</b>  <b>Yazma konusu:</b>	4,5

6	<p><b>Varlık mı desek, yokluk mu desek.</b> İkinci Paylaşım Savaşı yılları. Cephe gerisi; karaborsacılar. Savaş ekonomisi şartları. Varlık Vergisi. Toprak Mahsulleri Vergisi. Yabancılaşma sorunu. Şiirde kuralsızlığın kuralı, toplum sorunları. Garipler (Birinci Yeniler)</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Yılmaz Karakoyunlu, <b>Salkım Hanımın Taneleri</b>, İstanbul: Doğan Kitap, 2013.</p> <p>Orhan Veli Kanık (1914–1950), "Kitabe-i Seng-i Mezar", <b>Bütün Şiirleri</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016.</p> <p>Ramazan Gökbnar, Muzaffer Çandır, Ahmet Arslan, Pelin Mastar Özcan, "Varlık Vergisinin Türk Romanında Yansıması", <b>Bilig</b>, Yaz 2016, S. 78, s. 231-249.</p> <p><b>Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	5
7	<p><b>İstanbul'un taşı toprağı altın mı.</b> Çok Partili Döneme geçiş süreci Demokrat Parti Dönemi. Bürokrat, eşraf, halk ilişkisi. Amerikan rüyası. Köy Enstitülerinin kapatılması. Köyden kente göç olgusu. Çarpık kentleşme başlangıcı. Edebiyata yansıyan değişimler. İkinci Yeni şairleri, toplumsal kültürel etkileri.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Orhan Kemal, <b>Gurbet Kuşları</b>, İstanbul: Everest Yayınları, 2020.</p> <p>Mehmet Nuri Gültekin, "Köyden Kente Akış Göç ve Zıtlıklar: Gurbet Kuşları ya da Büyük Karşılaşma", <b>Orhan Kemal'in Romanlarında Modernleşme, Birey ve Gündelik Hayat</b>, İstanbul: Everest yayınları, 2011, s. 235-264.</p> <p>Murat Belge, <b>Şairaneden Şiirsele Türkiye'de Modern Şiir</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2018.</p> <p><b>Belgesel ve Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	5, 6
8	<p><b>Kuşakların toplumsal değişim anlayışı.</b> Devletçi, liberal, sosyalist eğilimler. 27 Mayıs 1960 İhtilali'ne neden olan toplumsal olaylar: Tahkikat Komisyonu, 28-29 Nisan olayları. İlk sivil itaatsizlik eylemi. Ordu, halk, öğrenciler, basın olaylardaki etkisi, Demokrat Parti iktidarının sonu. Kurucu Meclis. 1961 Anayasası. Edebiyatta ihtilal kavramının kurgulanması.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Samim Kocagöz, <b>İzmir'in İçinde</b>, İstanbul: Literatür Yayıncılık, 2009.</p> <p>Fethi Naci, "İzmir'in İçinde", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 310-318.</p> <p>İlber Ortaylı, "27 Mayıs 1960: Darbenin 50. Yılı", <b>Türkiye'nin Yakın Tarihi</b>, İstanbul: Timaş Yayınları, 2017; s. 111-116.</p> <p><b>Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	6,7
9	<p><b>Sosyo-ekonomik ve kültürel yozlaşma, değişim.</b> Dönemin ve insanın sorgulanması. 147'liler olayı. Yeni partilerin kurulması. Koalisyon hükümetleri. Yolsuzluklar, sömürü, yoksulluk. Kaotik siyasi ortam. Edebiyata yansıması.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Attila İlhan, <b>Kurtlar Sofrası</b>: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.</p> <p>Fethi Naci, "Kurtlar Sofrası", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 400-404.</p> <p><b>Belgesel ve Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	6,7
10	<p><b>Toplumsal değişimin sancıları.</b> Sosyalizm, Ortanın Solu tartışmaları. Dünyada ve Türkiye'de 1968 olayları. Gençlerin geleneksel toplum ve siyasi yapı ile çatışmaları. Edebiyatta darbe kavramının kurgulanması. İkinci dalga kadın hareketi.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Füzuran, <b>47'liler</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2018.</p> <p>Burcu Alkan, 47'lilerin Coğrafyasında Kadın: Bir Değişen Türkiye Portresi, <b>Kadın/Woman 2000</b>, Eastern Mediterranean University Press Famagusta, 49-60.</p> <p><b>Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	7

11	<p><b>Nesiller arası ve nesiller içi yabancılaşma, yalnızlık.</b> Özgürlüklerin kısıtlanması. Demokrasi bunalımı. Korku dolu günler, tutuklamalar. 12 Mart Muhtırası. Erim Hükümeti. 1973 Seçimleri, Demokrasi ortamı. I. Milliyetçi Cephe Hükümeti, II. Milliyetçi Cephe Hükümeti, Koalisyonlar. Darbe olgusunun toplumda yarattığı etki. 12 Mart romanları kavramı.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Adalet Ağaoğlu, <b>Bir Düşün Gecesi</b>, İstanbul: Everest Yayınları, 2014.</p> <p>Berna Moran, "Bir Düşün Gecesi", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 33-48.</p> <p>Fethi Naci, "Bir Düşün Gecesi", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 424-431.</p> <p>Berna Moran, "12 Mart Romanının Amacı ve Yapısı", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 11-18.</p> <p><b>Belgesel ve Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	7
12	<p><b>Aile ve ev kültürü içerisinde doğu-batı ilişkisi.</b> 12 Eylül 1980 Darbesi. Askeri yönetim 1982 Anayasası. Buhanlı yıllar. Farklı ideolojilere bağlı gençlik, siyasi çatışmalar, doğu-batı sorunsalı. Toplumunu etkileyen darbe. Edebiyatımızda yeni arayışlar.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Orhan Pamuk, <b>Sessiz Ev</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019.</p> <p>Berna Moran, "12 Eylül ve Yenilikçi Roman", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 49-58.</p> <p><b>Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	7,8
13	<p><b>İçerik egemenliği mi kurgu arayışları mı.</b> Modern ve postmodern roman. 1983 Seçimleri, demokrasiye geçiş. Yeni parti, ANAP iktidarı Çok katmanlı anlatı. Postmodern polisiye: Üçüncü dalga kadın hareketi.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Pınar Kür, <b>Bir Cinayet Romanı</b>, İstanbul: Can Yayınları, 2017.</p> <p>Berna Moran, "Bir Cinayet Romanı ve Postmodern Polisiye", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 105-118.</p> <p><b>Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	7,8
14	<p><b>Tarihi roman mı, konusunu tarihten alan roman mı.</b> Tarih mi, roman mı yoksa bireyin bunalımı mı. 1990'lar, koalisyonlar dönemi. 28 Şubat, Postmodern darbe. Edebiyatımızda çok katmanlı anlatı, metinlerarasılık, üstkurmaca.</p>	<p><b>Zorunlu okumalar:</b> Nedim Gürsel, <b>Boğazkesen-Fatih'in Romanı</b>, İstanbul: Can Yayınları, 2000.</p> <p>Murat Belge, "Tarihi Roman Yazmanın Sakıncaları Var", <b>Argos</b>, nr. 3, Kasım 1988, s. 176-178.</p> <p>Fethi Naci, "Romancının İş Tarih Değil Roman Yazmaktır", <b>Gösteri</b>, nr. 197, Mayıs 1997, s. 58.</p> <p><b>Belsesel ve Tartışma:</b></p> <p><b>Yazma:</b></p>	7, 8

#### COURSE PLAN

Week	Lecture Topics	Tutorial Work	Course Learning Outcomes
------	----------------	---------------	--------------------------

1	<p><b>The issues of individual versus society, older versus new and money versus honor.</b> The last years of the empire. The issue of sharing between bureaucracy and the rich. The ongoing class conflicts. The reflections of the issues on the literature. Opening of the parliament and the Mudanya Peace Treaty.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Sabahattin Ali, <b>Kuyucaklı Yusuf</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019.</p> <p>Berna Moran, "Soylu Vahşi Olarak Kuyucaklı Yusuf", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 2</b>, 2. Basım, İstanbul, 1991, s. 21-46.</p> <p>Fethi Naci, "Kuyucaklı Yusuf", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 229-237.</p> <p>Taner Timur, "Kuyucaklı Yusuf: Dağa Neden Çıkılır?", <b>Osmanlı - Türk Romanında Tarih, Toplum, Kimlik</b>, İstanbul: Afa Yayınları, 1991, s. 94-96.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b> Methods of criticism (Powerpoint)</p> <p><b>Writing:</b> Writing Methods (Powerpoint)</p>	1
2	<p><b>Not knowing the self and misunderstanding "the other"</b>. The conflict between idealism and reality. Radical socio-cultural change. Changing mentality of the society and the individual. Changes in the family institution and its reflections on the literature.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Reşat Nuri Güntekin (1889-1956), <b>Yaprak Dökümü</b>, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2016.</p> <p>Fethi Naci, <b>Reşat Nuri'nin Romancılığı</b>, İstanbul: Oğlak Yayınları, 1995.</p> <p>Zafer Toprak, "Cumhuriyet ve Asri Aile", <b>Türkiye'de Yeni Hayat İnkılap ve Travma 1908-1928</b>, İstanbul: Doğan Kitap, 2019, s. 111-182; "Asri hayat ve Çocuk", s. 183-219.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	1
3	<p><b>The establishment of the republic and modernization movements: the new order seeking a secular contemporary civilization.</b> The period of Mustafa Kemal Atatürk. The identity of the enlightened Turk. The trade bourgeoisie. The new women's rights. The new citizen. The literature of the motherland.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974), <b>Ankara</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.</p> <p>Fethi Naci, "Ankara", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 71-77.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	2,3,4
4	<p><b>The image of the German in the Turkish society.</b> The İsmet İnönü period. The years of the Second Sharing War (WWII) Passive defense. Reflections on literature.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Yakup Kadri Karaosmanoğlu, <b>Panorama</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 1987.</p> <p>Alev Sınar Çılgın, <b>Türk Roman ve Hikâyesinde İkinci Dünya Savaşı</b>. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2003.</p> <p><b>Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	4,5

5	<p><b>Economic self-sufficiency, vocational training.</b> The scientific and national education targets of the Republic. The Village Institutes Law. Educational ideology and policy. A hope that did not become true? Fantasy? Land Law for sharing land. The new enlightened villager. The land and village literature.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Kemal Tahir, <b>Bozkırdaki Çekirdek</b>, İstanbul: İthaki Yayınları, 2019.</p> <p>Berna Moran, "Kemal Tahir'in Roman Anlayışı", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 173-188.</p> <p>Taner Timur, "Köy Romanının Öncüleri", <b>Osmanlı-Türk Romanında Tarih, Toplum, Kimlik</b>, İstanbul: Afa Yayınları, 1991, s. 97-98; "Köy Romanında Evrensellik ve Özgüllük", s 381-392.</p> <p>M. Asım Karaömerlioğlu, "<b>Köycülük ve Köy Enstitüleri</b>", <b>Orada Bir Köy Var Uzakta</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2014, s. 87-116.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	4,5
6	<p>The years of the Second Sharing War (WWII). Behind the frontier; black-marketeers. War economy conditions. The Wealth Tax. The Agricultural Tax. The alienation issue. The rule of no rules in poetry, societal issues. Garipler or Birinci Yeniler movement ("The First New" Movement).</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Yılmaz Karakoyunlu, <b>Salkım Hanımın Taneleri</b>, İstanbul: Doğan Kitap, 2013.</p> <p>Orhan Veli Kanık (1914–1950), "Kitabe-i Seng-i Mezar", <b>Bütün Şiirleri</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016.</p> <p>Ramazan Gökbunar, Muzaffer Çandır, Ahmet Arslan, Pelin Master Özcan, "Varlık Vergisinin Türk Romanında Yansıması", <b>Bilig</b>, Yaz 2016, S. 78, s. 231-249.</p> <p><b>Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	5
7	<p><b>Is Istanbul made of gold?</b> The transition to the multi-party period. Democrat Party Period. The relationship between bureaucracy, the rich, the people. The closure of the Village Institutes. The phenomenon of immigration from the rural areas to the urban areas. Unplanned urbanization. The changes that are reflected in the literature. "The Second New" poets and their effects on the culture and society.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Orhan Kemal, <b>Gurbet Kuşları</b>, İstanbul: Everest Yayınları, 2020.</p> <p>Mehmet Nuri Gültekin, "Köyden Kente Akış Göç ve Zıtlıklar: Gurbet Kuşları ya da Büyük karşılaşma", <b>Orhan Kemal'in Romanlarında Modernleşme, Birey ve Gündelik Hayat</b>, İstanbul: Everest yayınları, 2011, s. 235-264.</p> <p>Murat Belge, <b>Şairaneden Şiirsele Türkiye'de Modern Şiir</b>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2018.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	5, 6
8	<p><b>The societal change understanding of the generations.</b> The statist, liberal and socialist tendencies. The events that lead to the 27<sup>th</sup> of May, 1960 military coup. The Investigation commission. The 28-29th of April events. The first civil disobedience protest. Military, people, students and their effects on the events. The end of the Democratic Party power. The Establishing Parliament. 1961 Constitution the military coup concept emphasized in literature.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Samim Kocagöz, <b>İzmir'in İçinde</b>, İstanbul: Literatür Yayıncılık, 2009.</p> <p>Fethi Naci, "İzmir'in İçinde", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b>, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 310-318.</p> <p>İlber Ortaylı, "27 Mayıs 1960: Darbenin 50. Yılı", <b>Türkiye'nin Yakın Tarihi</b>, İstanbul: Timaş Yayınları, 2017; s. 111-116.</p> <p><b>Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	6,7

9	<b>The socio-economic and cultural corruption.</b> The inquiry into humanity and the period. The 147's event. The establishment of new parties and coalition governments. Corruption, exploitation and poverty. Chaotic political conditions. The reflections of these on literature.	<b>Compulsory reading:</b> Attila İlhan, <b>Kurtlar Sofrası:</b> İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.  Fethi Naci, "Kurtlar Sofrası", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b> , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 400-404.  <b>Documentary and Discussion:</b>  <b>Writing:</b>	6,7
10	<b>The pangs of societal change.</b> Socialism and the middle-road socialism controversy. 1968 events in the world and in Turkey. The clash of the young people with traditional societal and political structures. The emphasis on military coups in literature. The 2 <sup>nd</sup> wave of feminist movement.	<b>Compulsory reading:</b> Füzûzan, <b>47'liler</b> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2018.  Burcu Alkan, 47'lilerin Coğrafyasında Kadın: Bir Değişen Türkiye Portresi, <b>Kadın/Woman 2000</b> , Eastern Mediterranean University Press Famagusta, 49-60.  <b>Discussion:</b>  <b>Writing:</b>	7
11	<b>Alienation and loneliness between generations and within generations.</b> The limitation of freedoms. The democratic crisis. Days of fear and arrest. The 12 <sup>th</sup> of March Memorandum. The Erim Government. 1973 Elections, the democratic situation. The 1 <sup>st</sup> National Frontier Government, The 2 <sup>nd</sup> National Frontier Government, Coalitions. The effects of the military coup on the society and the March 12 <sup>th</sup> novels.	<b>Compulsory reading:</b> Adalet Ağaoğlu, <b>Bir Düşün Gecesi</b> , İstanbul: Everest Yayınları, 2014.  Berna Moran, "Bir Düşün Gecesi", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 33-48.  Fethi Naci, "Bir Düşün Gecesi", <b>Yüzyılın 100 Türk Romanı</b> , İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2019, s. 424-431.  Berna Moran, "12 Mart Romanının Amacı ve Yapısı", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 11-18.  <b>Documentary and Discussion:</b>  <b>Writing:</b>	7
12	<b>The east and West relationship within the family and the domestic culture.</b> The September 12th, 1980 military coup. The military rule and the 1982 constitution. Crisis years. The young people with clashing political ideologies, political conflicts and the east-west issue. The effects of the coup. New explorations in literature.	<b>Compulsory reading:</b> Orhan Pamuk, <b>Sessiz Ev</b> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2019.  Berna Moran, "12 Eylül ve Yenilikçi Roman", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 49-58.  <b>Documentary and Discussion:</b>  <b>Writing:</b>	7,8
13	<b>Content or fiction?</b> Modern and post-modern novel. 1983 elections, the transition to democracy. New party: the ANAP government. The multi-layered narrative. Post-modern detective novels. The 3 <sup>rd</sup> wave of feminism.	<b>Compulsory reading:</b> Pınar Kür, <b>Bir Cinayet Romanı</b> , İstanbul: Can Yayınları, 2017.  Berna Moran, "Bir Cinayet Romanı ve Postmodern Polisiye", <b>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III</b> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2016, s. 105-118.  <b>Documentary and Discussion:</b>  <b>Writing:</b>	7,8



14	<p><b>Historical novel or novel based on historical events?</b> Is it history, novel or the problems of the individual? 1990's, the coalitions period. The 28<sup>th</sup> of February post-modern military coup. Multi-layered narrative, intertextuality, metafiction in Turkish literature.</p>	<p><b>Compulsory reading:</b> Nedim Gürsel, <b>Boğazkesen-Fatih'in Romanı</b>, İstanbul: Can Yayınları, 2000.</p> <p>Murat Belge, "Tarihi Roman Yazmanın Sakıncaları Var", <b>Argos</b>, nr. 3, Kasım 1988, s. 176-178.</p> <p>Fethi Naci, "Romancının İşi Tarih Değil Roman Yazmaktır", <b>Gösteri</b>, nr. 197, Mayıs 1997, s. 58.</p> <p><b>Documentary and Discussion:</b></p> <p><b>Writing:</b></p>	7, 8
----	--	---	------

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**  
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)		
	Derse Devam (Attendance)		
	Seminer(Seminars)		
	Ödevler (Homework)	6	30
	Sunum (Presentations)		
	Arasınavlara (Midterm Exams)	1	30
	Proje (Project)		
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	40
Toplam (Total)			100

**AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS-WORK LOAD TABLE)**

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	6	6
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-	-
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	-	-	-
Ödevler (Homework)	6	2	12
Sunum (Presentations)	-	-	-
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	4	4
Proje (Projects)			
Laboratuvar (Laboratory Work)			
Toplam İş Yüğü (saat)			50

(Total Work Load (h))			
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 13/06/2021	Koordinatör / Hazırlayan: Dr. Öğr. Üyesi Mübeccel KIZILTAN (Coordinator / Prepared by)	Onaylayan (Approved by)
---	--	----------------------------